

PAISAJES DE UNA GUERRA

Convocatoria para artistas

El nacimiento de Ciudad Universitaria se encuentra íntimamente ligado a la historia política de la España del siglo XX. En su transición de parque natural y centro de estudios agropecuarios a complejo dedicado a la enseñanza superior, los edificios se convirtieron en línea defensiva republicana de 1936 a 1939 contra el Ejército Nacional poco tiempo antes de su prevista inauguración.

***Paisajes de una guerra* es un proyecto de investigación multidisciplinar sobre el proceso de creación, destrucción y reconstrucción de la Ciudad Universitaria de Madrid en este contexto. El proyecto se compone de una exposición histórico-arquitectónica, un encuentro académico internacional sobre memoria, reconstrucción y convivencia en sociedades de posguerra y una exposición de trabajos artísticos.**

Dentro del marco de la exposición artística, *La Isla Utopía*, se convoca un concurso público a través del cual se seleccionarán los trabajos de seis artistas para la publicación de un periódico de distribución gratuita. La exposición tendrá lugar en la Casa de Velázquez del 22 de abril al 27 de mayo de 2015. Además de mostrar la publicación en la propia muestra, se distribuirá en las instituciones de la Ciudad Universitaria: C Arte C, Museo del Traje, Museo de América, Escuelas y Facultades, Residencias de estudiantes, Instituto de Patrimonio Cultural de España y Junta Municipal de Moncloa. Finalmente, como premio especial de la convocatoria, la Casa de Velázquez concederá una residencia de dos meses a uno de los seis artistas seleccionados.

La presente convocatoria se regula según las siguientes bases:

- 1. Destinatarios:** artistas y creadores de cualquier nacionalidad residentes en España, y en especial alumnos o profesionales vinculados a la Universidad Complutense y Politécnica de Madrid.
- 2. Calendario:** la convocatoria estará abierta del **miércoles 18 de febrero al miércoles 18 de marzo** de 2015, ambos días incluidos.
- 3. Solicitudes:** para participar en la convocatoria será necesario rellenar el formulario adjunto y mandarlo a info@hablarenarte.com, junto con la documentación que se especifica en el formulario.
- 4. Proyectos:** Los proyectos deben poder ser mostrados en formato periódico o estar concebidas para este soporte. El espacio dedicado a cada artista seleccionado será de 4 páginas simples o 2 páginas dobles. Los proyectos creativos pueden ser inéditos o ya mostrados anteriormente, sin preferencia de técnica o formato (fotografía, diseño, literatura, etc.). Es decir, pueden ser proyectos creados anteriormente y adaptados a su presentación en formato periódico o proyectos *ad hoc* para esta convocatoria. Por lo tanto, se aceptarán todo

PAISAJES DE UNA GUERRA

Convocatoria para artistas

tipo de trabajos: una pieza artística en sí, un cartel o un diseño de las páginas de periódico en cuestión, un proyecto ficticio o el proceso de investigación de una obra vinculada con los temas tratados en *Paisajes de una guerra*, etc.

5. Criterios de selección

Se valorarán especialmente aquellos trabajos que se adapten tanto a los focos de estudio del proyecto general (memoria, comunicación, registro, documentación/ficción, etc.), como al propio soporte del formato periódico, entendido como un medio de comunicación masivo. Por tanto, se primará la relación con el contexto histórico, político y arquitectónico que se está estudiando en *Paisajes de una guerra*. La convocatoria debe fomentar una lectura contemporánea del proyecto desde el prisma de la creación artística.

6. Jurado: Los trabajos serán valorados por un jurado compuesto por un representante de cada institución invitada junto con un representante del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte y otro de **hablarenarte**:

7. Premio de la convocatoria: al margen de la publicación de la obra o proyecto y la presentación del periódico en la exposición, como premio especial de la convocatoria, la Casa de Velázquez concederá una residencia de dos meses durante 2015/2016 a uno de los seis artistas seleccionados.

8. Detalles de la publicación:

- Cantidad (ejemplares): 2.000
- Nº de páginas totales: 32
- Tamaño: alto de 35 cm; ancho de 25,5 cm. Página doble: 35 x 51 cm.
- Papel: 45,0 Gr/M2, prensa estándar
- Impresión: cuatricromía
- Encuadernación: sin grapas

9. Plazo de resolución: la resolución de los seis proyectos seleccionados, así como del artista ganador de una residencia en la Casa de Velázquez, será hecha pública la primera semana de abril de 2015 mediante la publicación en la web www.paisajesdeunaguerra.es

Más información:

www.hablarenarte.com

info@hablarenarte.com

Tel: 91 308 00 49