

Dossier para el profesorado

Visitas dinámicas para ESO y Bachillerato a Casa del Lector



Bienvenidos a Casa del Lector

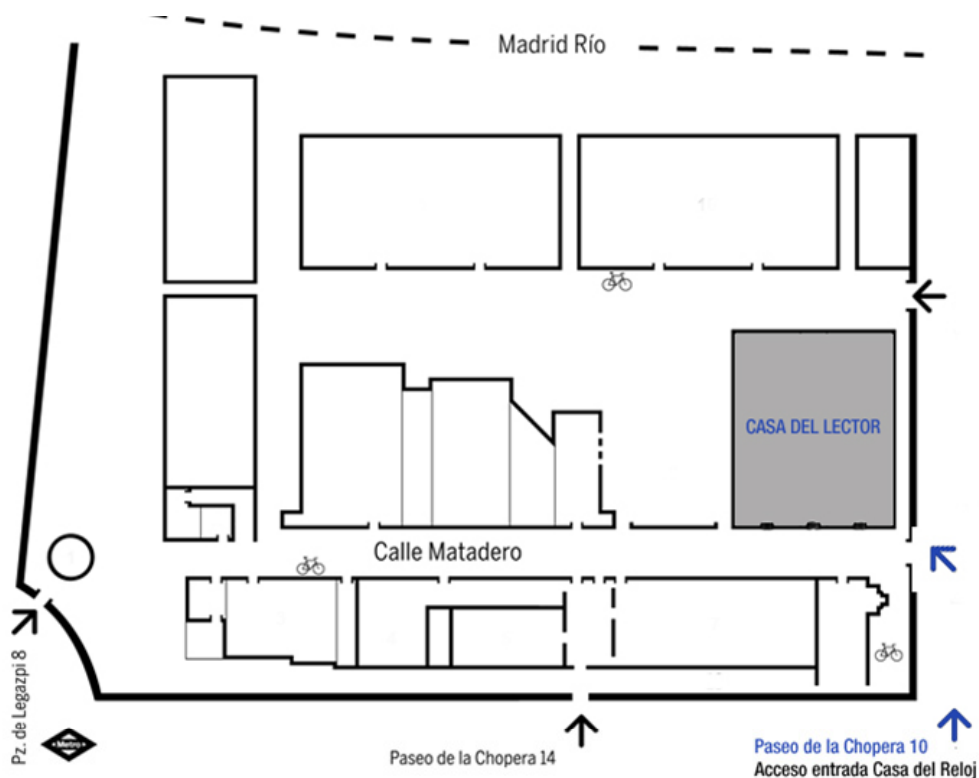
Casa del Lector es un gran centro cultural destinado a explorar la lectura como una forma de interpretar y comprender la realidad que va mucho más allá de los textos escritos. Allí descubriremos que somos lectores de palabras, pero también de imágenes, sonidos y músicas, arte y ciencia...

En esta ocasión, os invitamos a visitar la exposición **La Villa de los Papiros**, un fascinante viaje en el tiempo a las ciudades de Pompeya y Herculano sepultadas por el Vesubio en el año 79 y su posterior descubrimiento en el siglo XVIII.

Dónde estamos

Casa del Lector está ubicada en las naves 13 y 14 del complejo cultural Matadero Madrid (Paseo de la Chopera 14). Para aquellos que vengáis en transporte escolar, os aconsejamos que el autocar os deje en la entrada de la *Casa del Reloj* (Paseo de la Chopera 10), desde donde podréis acceder directamente a pie hasta nuestras instalaciones.

También disponéis de paradas de Metro (Legazpi, líneas 3 y 6) y autobuses de la EMT (líneas 6, 8, 19, 45, 78 y 148).



Dossier para el profesorado

Visitas dinámicas para ESO y Bachillerato a Casa del Lector



Terencio Neo y su mujer. S. I d.C.



Rollo de papiro carbonizado.



Máquina de Antonio Piaggio para desenrollar papiros.

La exposición: La Villa de los Papiros

En la villa conocida como *de los papiros* en Herculano (cerca de Nápoles, Italia) se descubrió a mediados del siglo XVIII la única biblioteca de la antigua Roma que conocemos en la actualidad, preservada hasta nuestros días por la erupción del Vesubio en el año 79. La exposición permite dar a conocer cómo eran las prácticas de la lectura y la escritura en la antigua Roma (siglo I), así como el papel de la filosofía en la vida cotidiana y el impacto que tuvo el descubrimiento de Pompeya y Herculano en la cultura europea desde el siglo XVIII.

La muestra se divide así en dos grandes apartados. En el primero, “Lectura. Herculano, año 79”, se presenta la reconstrucción virtual de las distintas estancias de la villa de los papiros, elaboradas a partir de últimas excavaciones arqueológicas. A través de ellas se desarrolla el tema de la lectura y la escritura en la antigua Roma con útiles originales de escritura y una selección de pintura pompeyana, entre las que destaca el retrato pompeyano más célebre: el de Terencio Neo con su esposa, un auténtico icono de la cultura antigua. La sala también alberga papiros de esta biblioteca, la única de la Antigüedad clásica que ha llegado hasta nuestros días, entre los que destaca el único papiro desenrollado en su totalidad, de más de tres metros de longitud, y que custodia la Biblioteca Nacional de Nápoles.

En el segundo apartado de la exposición, titulado “Relecturas. Herculano, 1750”, se presentan las excavaciones arqueológicas que descubrieron en el siglo XVIII las ciudades sepultadas por el Vesubio como una relectura del pasado que revolucionó la historia cultural de Europa desde 3 perspectivas. La primera relectura, la artística, muestra entre otros los vaciados en yeso de las esculturas que se iban encontrando en la villa de los papiros y que fueron enviados a Carlos III. La segunda relectura, la científica, presenta el trabajo del padre escolapio Antonio Piaggio y su célebre máquina para abrir y desenrollar los papiros. La tercera y última relectura, la editorial, consiste en una selección bibliográfica de publicaciones sobre los descubrimientos, incluyendo las primeras colecciones de estampas dando a conocer los hallazgos de las excavaciones, así como los testimonios de los más relevantes viajeros del *Grand Tour*.

Prepara tu visita

Con el fin de aprovechar al máximo la actividad en Casa del Lector e incentivar la curiosidad de los alumnos, os sugerimos que dediquéis unos minutos el mismo día o el día anterior a presentar la actividad que vamos a realizar. Para ello os aconsejamos plantear una serie de cuestiones generales en torno a la exposición y a los aspectos que queráis destacar en función de la asignatura desde la que hayáis organizado la visita.

¿Dónde vamos? ¿Qué es Casa del Lector? ¿Y Matadero? ¿Quién lo conoce ya? ¿Qué contenidos creen que vamos a encontrar en su interior?

¿Qué vamos a ver? ¿Qué soportes utilizaban en la época romana para leer y escribir? ¿Qué medios e instrumentos usaban para comunicarse? ¿Cómo se daban a conocer las leyes y edictos en las ciudades? ¿Quiénes hacían entonces lo que hoy llamamos pintadas y graffitis? La exposición “La Villa de los Papiros” nos permitirá conocer la única colección de papiros que conservamos de una gran biblioteca del mundo antiguo, así como el contexto del conocimiento, la filosofía y las prácticas de la lectura y la escritura en la antigua Roma.

Dossier para el profesorado

Visitas dinámicas para ESO y Bachillerato a Casa del Lector

¿Qué sabemos de Pompeya y Herculano? En función de la asignatura que impartáis, un buen punto de partida puede ser contrastar en grupo, y a modo de evaluación previa, el conocimiento que tienen de Pompeya y Herculano: ¿por qué se destacan frente a otras ciudades? ¿Qué sucedió en el año 79 d.C.? ¿Qué consecuencias tuvo la erupción del Vesubio? ¿Alguien ha visitado alguna vez esas ciudades?



Recreación virtual: biblioteca Villa de los Papiros / Escritura en la vía pública con motivo de propaganda electoral (recreaciones)

Desarrollo de la actividad

La actividad comienza en el vestíbulo principal de Casa del Lector, donde os daremos la bienvenida. Dedicaremos los primeros minutos a explicar qué es la Casa del Lector y cómo entendemos en esta institución la práctica de la lectura y el papel de los lectores contemporáneos. El punto de partida es que no sólo somos lectores de palabras, sino también de imágenes, sonidos y significados materializados en distintos soportes y medios, que varían en cada época y lugar.

La visita planteada para ESO y Bachillerato, de en torno a **90 minutos de duración**, se concibe a través del diálogo y la **participación activa de los alumnos**, buscando un intercambio de impresiones entre alumnos y educadores a la hora de reflexionar e interpretar los objetos expuestos. El objetivo principal es potenciar múltiples lecturas de la línea argumental de la exposición, de manera que se aborde –desde nuestra condición de “lectores” del siglo XXI– el tratamiento de temas y cuestiones transversales vinculados a la vida cotidiana como el papel de la filosofía en las experiencias vitales de la época, las prácticas de la lectura y la escritura en la cultura romana, las relecturas históricas que se desarrollaron tras el descubrimiento de Pompeya y Herculano durante el siglo XVIII, etc.

De esta manera, la visita dará la oportunidad de establecer paralelismos entre los hábitos de comunicación y expresión de otros periodos históricos con los de nuestros días, a través de una dinámica de grupo realizada en el propio espacio expositivo. El objetivo último es potenciar una aproximación a la historia interrogándonos sobre las similitudes y diferencias que nos separan en el mundo actual de la cultura clásica.

Datos útiles de la actividad

- Lugar: Casa del Lector | Matadero Madrid | Paseo de la Chopera 14 (acceso recomendado: Paseo de la Chopera 10)
- Horarios de la actividad: miércoles y viernes de 12.15 a 13.45 h (consulta previamente tu reserva)
- Destinatarios: alumnos de ESO y Bachillerato
- Número máximo de participantes por grupo/día: 25-30 alumnos + profesores (1 clase por visita)

Información y contacto

Si tienes cualquier duda o comentario no dejes de ponerte en contacto con nosotros:

hablarenarte:

- Teléfono: 91 308 00 49
- E-mail: didactica@hablarenarte.com
- <http://www.hablarenarte.com/casalector.html> | <http://www.casalector.fundaciongsr.com>