

MUICO

ACTIVIDADES EDUCATIVAS
PARA NIÑOS 2010/11
MUSEO COLECCIONES ICO

Wangechi Mutu. Dama repetida , 2010 Cortesia / Courtesy Victoria Miro Gallery, London. © Wangechi Mutu.



ESCUELA DE VERANO
"FOTOGRAFÍA: EL ARTE DE PREGUNTARSE COSAS"
Exposición "El poder de la duda"

DOSSIER INFORMATIVO Y PROGRAMA

HABLAR^T EN

PRESENTACIÓN

Bienvenido al MUICO (Museo Colecciones ICO). Desde la Asociación Hablar en Arte os damos las gracias por participar en la Escuela de Verano 2011 "Fotografía: el arte de preguntarse cosas". En este dossier podréis encontrar información sobre la actividad.

DÓNDE ESTAMOS

C/ Zorrilla 3, 28014 Madrid | Teléfono: 91 420 12 42

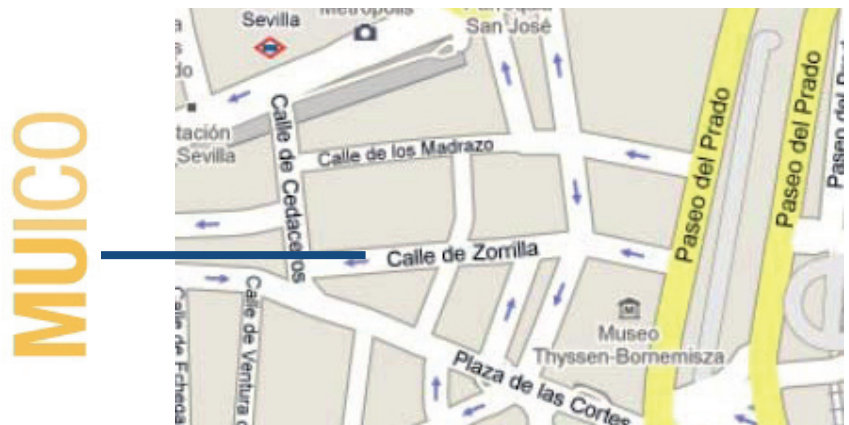
CÓMO LLEGAR EN TRANSPORTE PÚBLICO

Metro: Sevilla (línea 2)

Bus: C/ Alcalá: líneas 5, 9, 15, 20, 51, 52, 53 y 150

Paseo del Prado: líneas 10, 14, 27, 37 y 45

RENFE: Estación de Atocha



¿QUÉ NECESITAS?

1. Los participantes podéis traer un bocadillo para tomar de 12:00 a 12.30 horas, durante el descanso.
2. También os recomendamos una gorra para salir al exterior así como una bata o ropa vieja y cómoda ya que vamos a trabajar con pintura y otros materiales que pueden manchar.
3. Los participantes no podrán utilizar teléfono móvil durante el desarrollo de las actividades. Os aconsejamos que los dejen en casa para evitar pérdidas. En caso de urgencia, para contactar con los monitores se puede llamar al teléfono del Museo: 91 420 12 42.
4. Si tenéis cualquier duda, no dejéis de contactar con nosotros: Teléfono: 91 308 00 49 / e-mail: didactica@hablarenarte.com

www.hablarenarte.com

¿DÓNDE VAMOS?

EL MUICO (Museo Colecciones ICO)

Situado en el Paseo del Arte madrileño, el MUICO, inaugurado en 1996, es el resultado del interés y el apoyo que la Fundación ICO ha venido dando al arte español contemporáneo en los últimos años y del trabajo de selección, estudio y formación del conjunto de piezas que configuran una de las más importantes colecciones de arte español de la actualidad.

A partir de 1999, el Museo Colecciones ICO incrementa su actividad iniciando el programa de exposiciones temporales, con el fin de ofrecer una visión más amplia del arte actual, nacional e internacional.



Escuela de verano en MUICO
© Sofía de Juan / Hablar en Arte

En este museo vamos a descubrir el trabajo de los artistas de nuestra época. De esta forma, podremos conocer los diversos lenguajes y medios de los que se vale el arte actual para expresar todos los temas que a los artistas contemporáneos les preocupan.

La variada programación expositiva de MUICO permite que padres e hijos podáis repetir la experiencia cuantas veces queráis.

Esperamos que os guste.

FOTOGRAFÍA: EL ARTE DE PREGUNTARSE COSAS

28.06.11 / 23.07.11

En el MUICO os invitamos a nuestra Escuela de Verano, en donde la fotografía, la instalación y la videocreación serán nuestro vehículo para explorar lo que nos rodea, preguntarnos cosas y expresar cómo vemos el mundo.

Durante una semana, la escuela de verano "Fotografía: el arte de preguntarse cosas" toma como punto de partida la exposición comisariada por Hou Hanru con motivo de la XIV edición del Festival PHotoEspaña 2011: "El poder de la duda", para acercar a niños y niñas al arte y los procesos creativos.



Salida a fotografiar
Escuela de verano en MUICO
© Sofía de Juan / Hablar en Arte

Juegos, actividades y talleres lúdicos serán el vehículo para familiarizar a los participantes con la fotografía como lenguaje y a sus aplicaciones artísticas y desarrollar su potencial creativo de una forma amena, entretenida y divertida.

Además, para descubrir la belleza de nuestra ciudad con una nueva mirada y aprender de otros espacios expositivos, se realizarán salidas esporádicas fuera del Museo: La primera, para ver otra exposición del Festival PHotoEspaña 2011 titulada "El Louvre y sus visitantes", del prestigioso fotógrafo y poeta brasileño Alécio de Andrade, situada en la Casa de América.

La segunda salida será para realizar una gymkhana fotográfica en el exterior que tomará el concepto de realidad o ficción como premisa, y en la que los niños serán invitados a ver las calles y plazas de Madrid desde una nueva perspectiva.

El sábado los participantes crearán un museo propio en el cual exhibirán las obras que, como artistas han realizado durante la semana. Las familias podrán visitar la exposición que ellos mismos, con la ayuda y seguimiento de los monitores, hayan organizado para la ocasión.

LA EXPOSICIÓN

Jiang Zhi. *Las cosas se volverían clavos una vez sucedieran*, 2007 © Jiang Zhi



El poder de la duda

01.06.11/ 11.09.11

En esta ocasión, la escuela tendrá como base la propuesta que el comisario Hou Hanru ha concebido para el MUICO con motivo de la XIV edición del Festival PHotoEspaña 2011.

En un mundo artístico cada vez más globalizado a través de las imágenes digitales, tendremos la oportunidad de conocer el trabajo de 16 artistas procedentes de diversos países —muchos de ellos en plena transformación y desarrollo— y las nuevas posibilidades creativas de la fotografía como medio para comprender el mundo que vivimos desde otras miradas.

Sus obras nos hacen pensar en temas que les preocupan como la inmigración, los ejércitos o las modas; pero también nos hacen preguntarnos cosas. Así nos convertimos en los protagonistas de sus historias, porque nos permiten reflexionar, imaginar y soñar.

¿REALIDAD O FICCIÓN?

La sociedad actual se halla totalmente dominada por la tecnología digital, que mezcla lo fantástico y lo verdadero. Los medios digitales —desde las imágenes estáticas y en movimiento hasta Internet— son, al mismo tiempo, los recursos y los materiales necesarios para la producción artística.

¿Cómo podemos entonces distinguir la verdad de lo falso, la realidad de la ficción?

Los artistas siguen confrontando, abrazando e interrogando la naturaleza de la realidad, la verdad y los sueños. Pero los resultados generan más suspense, más duda y más crítica que las conclusiones o la resolución.

El poder de sus pensamientos y de sus expresiones yace precisamente en que dan voz a las dudas y los deseos colectivos de las sociedades.

La obra de estos artistas servirá de base para comparar diferentes autores, modos de trabajo y de pensamiento, entendiendo que cada elección del artista es un acto creativo en sí mismo, y sentando las bases del proceso de trabajo del artista y los conceptos en los que se fundamenta la fotografía: luz, encuadre, punto de vista...



Du Zhenjun. *Día nacional*, de la serie
"Supertorre". 2010 © Du Zhenjun

¿ QUÉ VAMOS A HACER?

PROGRAMACIÓN

ESCUELA DE VERANO. DÍA 1º (MARTES)

JUNIO-JULIO 2011

De 10:30 a 14:00 h.

10:30 - 11:00 h.	Introducción. Recepción de los participantes. Mi Avatar y yo. Actividad de presentación.
11:00 - 12:00 h.	¿Realidad o ficción? Juego de pistas + Visita a piezas seleccionadas de la exposición para descubrir las técnicas usadas por los artistas.
12:00 - 12:30 h.	La hora del tentempié. Descanso-bocadillo. Exterior (si el tiempo lo permite)
12:30 - 14:00 h.	Por Arte de magia. Taller de introducción a la fotografía donde se descubrirá el funcionamiento de la cámara y se trabajarán los conceptos anteriores aplicados al retrato para encontrar un punto de vista personal (encuadre/ luz/ instante).
14:00 h.	Fin actividad.



Obra de una participante
Escuela de verano en MUICO
© Sofía de Juan / Hablar en Arte

ESCUELA DE VERANO. DÍA 2º (MIÉRCOLES)

JUNIO-JULIO 2011

De 10:30 a 14:00 h.

10:30 - 11:00 h.	Recepción de los participantes y preparación de la salida. Juego VEO-VEO. Contemplar sin ver. Explicación salida. 11:10 Llegada a Casa de América
11:00 - 12:00 h.	Visita a la exposición de PHotoEspaña 2011 Alécio de Andrade "El Louvre y sus visitantes" . La mirada personal y el punto de vista.
12:00 - 12:30 h.	La hora del tentempié. Descanso-bocadillo. Exterior (si el tiempo lo permite)
12:30 - 14:00 h.	Nuestro YO imaginario. Collage.

ESCUELA DE VERANO. DÍA 3º (JUEVES)

JUNIO-JULIO 2011

De 10:30 a 14:00 h.

10:30 - 11:00 h.	Recepción de los participantes. Juego: Proyecciones de Cuento. Explicación próxima actividad. 11:10 Llegada a Casa de América
11:00 - 12:00 h.	Gymkhana fotográfica. El arte de preguntarse cosas. Salida a fotografiar en el que habrá que "cazar" una serie de imágenes a modo de prueba. Prácticas de fotografía y observación.
12:00 - 12:30 h.	La hora del tentempié. Descanso-bocadillo. Exterior (si el tiempo lo permite)
12:30 - 14:00 h.	<ul style="list-style-type: none">• Las imágenes del teléfono estropeado. Prácticas de fotografía creativa.• Creando un nuevo mundo en el espacio. Actividad de instalación participativa.
14:00 h.	Fin actividad.

Foto de Rita Jiménez. 6 años
Participante escuela de verano MUICO
2010



ESCUELA DE VERANO. DÍA 4º (VIERNES)

JUNIO-JULIO 2011

De 10:30 a 14:00 h.

10:30 - 11:00 h.	Recepción de los participantes. Juego. Vamos a contar mentiras.
11:00 - 12:00 h.	De la fotografía al vídeo: "Haciendo que sucedan cosas increíbles" . Taller de vídeo y stop-motion.
12:00 - 12:30 h.	La hora del tentempié. Descanso-bocadillo. Exterior (si el tiempo lo permite)
12:30 - 14:00 h.	Actividad/taller. "Pequeño Museo ICO" . <i>Preparación exposición de los participantes.</i> "MENTIRAS VERDADERAS" .
14:00 h.	Fin actividad.

Participantes durante las actividades
Escuela de verano en MUICO
© Sofía de Juan / Hablar en Arte



Exposición final
 Escuela de verano en MUICO
 © Sofía de Juan / Hablar en Arte



ESCUELA DE VERANO. DÍA 5º (SÁBADO)

JUNIO-JULIO 2011

De 11:00 a 13:00 h.

11:00 - 11:05 h	Recepción de los participantes y de sus familias. Presentación de la actividad.
11:05 - 12:00 h.	Dudar para Conocer. Recorrido de la exposición donde los niños explicarán las obras preparadas por ellos y las trabajarán con sus padres.
12:00 - 13:00 h.	Inauguración de la exposición "MENTIRAS VERDADERAS". Snack compartido y entrega de diplomas.
13:00 h.	Fin escuela de verano

RECUERDA QUE...

1. Únicamente están autorizados a recoger a los participantes al finalizar cada día la actividad los padres o tutores legales, así como las personas que hayáis autorizado de forma específica en el formulario de inscripción.
2. El sábado, como último día de escuela, los padres estáis invitados a participar en la actividad junto a vuestros hijos, para lo cual se celebrará una programación específica.
3. Vuestros hijos no podrán utilizar teléfono móvil durante el desarrollo de las actividades, por lo que os aconsejamos que lo dejen en casa para evitar pérdidas. En caso de urgencia, para contactar con los monitores podéis llamar al teléfono del Museo: 91 420 12 42 .

Y EN VERANO DE VUELTA A CASA...

Escuela de verano en MUICO
© Sofía de Juan / Hablar en Arte



Experimentar y profundizar

La visita al museo no tiene por qué finalizar en el interior de sus salas, por eso os animamos a que sigáis experimentando en casa por vuestra cuenta aprovechando la época estival.

El último día de la escuela cada familia recibirá un cuaderno didáctico cuya función es servir de apoyo a las explicaciones en sala de los monitores y propiciar el trabajo posterior tras la finalización de las actividades. En sus páginas, podréis encontrar de forma resumida los conceptos básicos que definen la obra de estos artistas visuales y, a su vez, distintos experimentos y juegos prácticos destinados a experimentar nuevas formas de mirar la realidad que nos rodea.

¿MÁS INFORMACIÓN?

Consúltanos

Si tienes cualquier duda, comentario, sugerencia, etc., no dejes de ponerte en contacto con nosotros:

Asociación Hablar en Arte
C/ Atocha 91, 1º dcha. ext. 28012 Madrid
Tif. 91 308 00 49 / Email. didactica@hablarenarte.com
www.hablarenarte.com/actividadesico_escuela.htm

Con el fin de favorecer el acceso al mayor número posible de visitantes, os informamos que el museo dispone de los recursos necesarios de accesibilidad para personas con movilidad reducida.

© de las obras, sus autores.