

Dossier de prensa

# JUGADA A TRES BANDAS 2013

galerías de arte + comisarios + artistas

**hablarenarte:**

JUGADA A TRES BANDAS 2013

[www.a3bandas.org](http://www.a3bandas.org)

**hablarenarte:**

Madrid, 20 de marzo de 2013

Puedes descargar este dossier de prensa + imágenes en alta, en la sección de Prensa de nuestra web:

**[www.a3bandas.org](http://www.a3bandas.org)**

**hablarenarte:**

C/Atocha 91, 1º dcha ext.

28012 Madrid

+34 913080049

[prensa@hablarenarte.com](mailto:prensa@hablarenarte.com)

## SUMARIO

## 01. Introducción

- Presentación
- Equipo
- Patrocinadores / colaboradores

## 02. Galerías participantes Madrid

## 03. Galerías participantes Barcelona

## 04. Actividades

- Presentaciones de Ja3b 2013
- Inauguraciones de Ja3b 2013 en Madrid y Barcelona
- Actividades en galerías
- Actividades en espacios asociados
- Premio del público
- Recorridos guiados para profesionales
- Recorridos guiados para público general

## 05. Listado general

## 01. INTRODUCCIÓN

## Presentación

Jugada a 3 bandas (Ja3b), proyecto ideado para conectar galerías de arte + comisarios + artistas, busca en su tercera edición consecutiva no sólo asentarse como cita estable en el calendario anual del arte contemporáneo nacional, sino también ampliar su programa mediante su celebración simultánea en Madrid y Barcelona.

21 galerías en Madrid y 7 en Barcelona participan en Ja3b 2013 con propuestas expositivas que tienden puentes y crean conexiones entre ambas ciudades, o apuestan por una clara apertura internacional.

Fiel a la filosofía original del proyecto, las galerías invitan a un comisario externo a programar una exposición en su espacio. Se trata de poner en valor el trabajo curatorial per se, de la creación de un discurso crítico adaptado a un contexto específico. Esto permite a la galería abrir su radio de acción para trabajar con nuevos artistas y experimentar con nuevos conceptos expositivos, siempre dentro de su dirección artística.

Desde su inauguración hasta el 28 de mayo, fecha de clausura oficial de Ja3b 2013, se han diseñado diferentes actividades gratuitas para fomentar las visitas a las galerías tanto para público especializado como general.

Más información en [www.a3bandas.org](http://www.a3bandas.org)

## **Equipo**

Organización general y Madrid

**hablarenarte:** (Javier Martín-Jiménez & Sören Meschede)

Organización Barcelona

Azotea (Ane Agirre & Juan Canela)

Imagen gráfica

Andrés Mengs

Traducción

Wade Matthews, Charles D'Orlando & Ane Agirre

Edición de textos

Álvaro Molina

Documentación gráfica

Sofía de Juan

**hablarenarte:**

C/ Atocha 91.

28012 Madrid

+34 91 308 00 49

info@hablarenarte.com

www.hablarenarte.com

## Patrocinadores

Organiza:

# hablarenarte:

Con la producción de la Subdirección  
General de Promoción de las Bellas Artes del  
Ministerio de Educación, Cultura y Deporte:



Con el apoyo de:



Con el mecenazgo de:



Con la colaboración de:



Medio colaborador:





## 02. GALERÍAS PARTICIPANTES MADRID

**6mas1**

**C/ Piamonte 21. 28004 Madrid**

**Teléfono: +34 91 521 62 68**

**Martes a sábado: 17 –21 h.**

**arte@6mas1.es | www.galeria6mas1.com**

**Last Night**

**Comisario: Fran Ramallo**

**Artistas: Jesús Madriñán, Bubi Canal, Mar Cuervo, Fernando Bayona, Florencia Rojas**

*Last Night* pretende poner de manifiesto la vigencia del Surrealismo en la producción artística contemporánea. Partimos de que existen conceptos extraídos de aquel y que se caracterizan por ser menos populares, encontrarse camuflados, situarse justo en el límite que hay entre lo que es real y lo que no lo es. Tales conceptos están presentes, consciente o inconscientemente, cuando el artista se enfrenta mediante su trabajo al espacio, al objeto o al cuerpo. En este caso se trata de conectar la categoría del *unheimlich* freudiano (lo extraño-inquietante, que a su vez nos resulta familiar) con el retrato fotográfico contemporáneo, tras considerar este género como el encargado de recoger un momento pasado, a la vez que es la ilusión de un momento presente eterno.

**Aranapoveda**

**C/ Lope de Vega 22. 28014 Madrid**

**Teléfono: +34 91 389 60 73**

**Lunes a viernes: 11 –14 / 17 –20 h.**

**Sábado: 11 –14 h. (Tardes previa cita)**

**contacto@aranapoveda.com | www.aranapoveda.com**

**Campos en expansión**

**Comisaria: Ximena Jordán**

**Artista: Ignacio Bahna**

En la muestra escultórica *Campos en expansión*, el artista chileno Ignacio Bahna (Santiago de Chile, 1980) usa la madera como medio de expresión, poniendo en relevancia las situaciones sociales y medio ambientales de su realidad cotidiana. Sus trabajos nos aproximan a su compromiso con el devenir del hombre en convivencia con la sociedad y la naturaleza, buscando siempre el cuestionamiento interno sobre aspectos relevantes del panorama social chileno y latinoamericano.

## 02. GALERÍAS PARTICIPANTES MADRID

### **Bacelos**

**C/ Apodaca 16. 28004 Madrid**

**Teléfono: +34 91 445 49 44**

**Martes a viernes: 11 –19 h. Sábado: 11 –14 h.**

**galeria@bacelos.com | www.bacelos.com**

### **Loretta Fahrenholz & Reena Spaulings**

**Comisario: Pedro de Llano**

**Artistas: Loretta Fahrenholz, Reena Spaulings**

Loretta Fahrenholz y Reena Spaulings presentan dos proyectos que dialogan con el contexto social y artístico de manera crítica y creativa: el video *IMPLOSION* (2011), que se muestra por primera vez en España, y hace referencia a la atmósfera previa al estallido del movimiento “Occupy”, en Nueva York, hace dos años, y la nueva serie de pinturas *The Dealers* (2013), que retrata a una nueva generación de galeristas internacionales y ha sido producida específicamente para este proyecto.

### **Camara Oscura**

**C/ Alameda 16, 1º B. 28014 Madrid**

**Teléfono: +34 91 429 17 34**

**Martes a viernes: 16.30 –20.30 h. Sábado: 11 –17 h.**

**info@camaraoscura.net | www.camaraoscura.net**

### **Tecnologías de lo sublime. Paisajes a contra-tiempo**

**Comisarios: 1erEscalón (Isabel Durante, Ana G. Alarcón, Miguel Ángel Hernández).**

**Artistas: Irene de Andrés, Sergio Porlán, Zoé T. Vizcaíno**

Esta exposición pretende mostrar una serie de estrategias mediante las que algunos artistas contemporáneos alteran los usos habituales de la tecnología avanzada –y las narraciones y el sistema de memoria que ésta conlleva– a través de la combinación y el montaje con medios y narraciones que pertenecen a contextos y tiempos diferentes. En particular trabaja con los modos de representación ligados al paisaje y las transformaciones del concepto romántico de lo sublime en el mundo contemporáneo.

### **Espacio Valverde**

**C/ Valverde 30, patio. 28004 Madrid**

**Teléfono: +34 609 572 226 | 639 632 236**

**Martes a viernes: 11 –14 / 17 –20.30 h. Sábado: 12 –14 h.**

**info@espaciovalverde.com | www.espaciovalverde.es**

### **Paisajismo craneoencefálico**

**Comisario: Daniel Silvo**

**Artistas: Paula Anta, Saelia Aparicio, Ángela Cuadra, Humberto Díaz, Jorge Fuembuena, Rubén Gutiérrez, Pablo Milicua, Antonio R. Montesinos, Belén Uriel**

*Paisajismo craneoencefálico* nos muestra una serie de lugares mentales, escenarios de nuestros pensamientos en los cuales tienen lugar el sueño, el deseo, los miedos y todas aquellas realidades que pasan por nuestra mente. Toda acción requiere de un lugar donde se pueda desarrollar, y a la vez estará condicionada por las características de ese espacio donde se realiza. En esta exposición nos encontramos con cierto número de escenarios en los cuales suceden cosas, o en los que nuestra imaginación proyecta historias familiares y a la vez extrañas. Esos espacios no son reales, ni mucho menos. Son fruto de una mente que necesita, para situar sus imaginaciones, de unos lugares adecuados.

### **Fúcares**

**C/ Doctor Fourquet 28, bajo. 28012 Madrid**

**Teléfono: + 34 91 319 74 02**

**Martes a viernes: 10 –19 h. Sábado: 11 –14.30 h.**

**galeria@fucares.com | www.fucares.com**

### **Escópico-Esconder(se)-Escapar**

**Comisario: Juan Francisco Rueda**

**Artistas: Miki Leal, Pere Llobera, José Medina Galeote, Andrei Roiter**

El afán por señalar y convertir en metafóricos blancos y objetivos de nuestra mirada la representación pictórica, reforzando en algunos casos o haciéndonos conscientes de nuestro rol de espectadores, puede albergar una estrategia pendular: a la claridad de lo que ha de ser mirado de modo irrenunciable, tanto como la interpelación a nuestra mirada y dónde ha de ser fijada, le sigue, por paradójico que parezca, un ejercicio de huida u ocultamiento. Mirar para no ver. O reconocer para no aprehender.

## 02. GALERÍAS PARTICIPANTES MADRID

### **García Galería**

**C/ Doctor Fourquet 8. 28012 Madrid**

**Teléfono: +34 91 527 55 67**

**Martes a viernes: 10 –19 h. Sábado: 10 –14 h.**

**galería@garciagaleria.com | www.garciagaleria.com**

### **En la zona gris**

**Comisaria: Virginia Torrente**

**Artistas: AllanSteffenRobert, Christian Bagnat, Adrián Martínez, Belén Rodríguez**

Belén Rodríguez, AllanSteffenRobert, Adrián Martínez y Christian Bagnat se adentran “en la zona gris”, como un lugar de experimentación y creación no hollado todavía, una zona de riesgo sin explorar, un sitio donde buscar nuevas ideas, conexiones y fuentes de inspiración para progresar en su trabajo. Todos los artistas pasean por la *zona gris* en determinados momentos de su creación. El estudio se convierte en cápsula espacial que surca las galaxias, con nave nodriza temporal, para estos creadores, en García Galería.

### **Inés Barrenechea**

**C/ General Arrando 34. 28010 Madrid**

**Teléfono: +34 91 702 46 84**

**Martes a viernes: 11 –14 / 17 –20.30 h. Sábado: 11 –14 h.**

**info@inesbarrenechea.com | www.inesbarrenechea.com**

### **Domestic Animal Ghosts**

**Comisario: Gean Moreno**

**Artistas: Andrea Branzi, Sebastian Hammwöhner, SwetlanaHeger, Dana Hoey, Graham Hudson, Nicolas Lobo, Ernesto Oroza, Gabriel Vormstein**

El proyecto agrupa siete artistas que producen objetos que aluden a lo doméstico. Se busca entender cómo esta obra funciona en un espacio teórico o especulativo establecido por dos propuestas del diseñador italiano Andrea Branzi. Su primera propuesta de los 80 entiende el objeto como ente semiótico, y quedó articulada en la serie “Animales Domésticos”. Una reciente propuesta entiende el objeto como información momentáneamente aglutinada, extraída de varios flujos, más que como un sistema de signos. El “objeto domestico” es aquí el prisma por el cual se interpretan cambios ocurridos a escala global en el campo sociocultural.

**José Robles**

**C/ Belén 2. 28004 Madrid**

**Teléfono: +34 91 550 05 48**

**Martes a sábado: 11 –14 / 16.30 –20.30 h.**

**info@galeriajoserobles.com | www.galeriajoserobles.com**

**It's in the Papers**

**Comisaria: Nathalie Hartjes**

**Artistas: Alex Bodea, Egle Budvytyte, Pedro Luis Cembranos, Javier Fresneda, Karen Sargsyan**

*It's in the Papers* parte de dos posturas, universalismo e identificación cultural. Si existen “verdades” universales, su transmisión está siempre distorsionada por el hecho de que no podemos escapar de nuestro propio vocabulario de referencias culturales. Los hechos “innegables” están siempre teñidos de una ligera ficción. La verdad sólo existe en la abstracción y la fantasía es necesaria para que se materialice. El papel como producto artístico, está conscientemente sobrerrepresentado. Aunque frágil, sigue siendo un baluarte de muchos registros de la cultura. Su fuerza reside en la capacidad de materializar y mediar ideas. La exposición trata de ilustrar aquellos momentos vulnerables cuando las ideas abstractas y universales quedan fijadas en la cultura.

**La NEW gallery**

**C/ Carranza 6. 28004 Madrid**

**Teléfono: +34 91 445 65 57**

**Martes a sábado: 11 –14 /17 –20.30 h.**

**info@lanewgallery.com | www.lanewgallery.com**

**El décimo tramo**

**Comisaria: Lorena Muñoz-Alonso**

**Artistas: Anak&Monoperro, Elena Fernández Prada, Julia Ma-riscal, Angel Masip, Txema Novelo, Alex Reynolds, Santiago Talavera**

Hace unos meses asistimos a un “fin del mundo” que nunca fue. ¿O sí? Quizá ese fin no es sino la sustitución progresiva de ciertos modelos económico-sociales y de los valores y las políticas que los sustentan. Tomando como punto de partida este final metafórico, los siete artistas participantes en esta exposición abordan los temas del apocalipsis y re-nacimiento –ejemplificados a través del símbolo del Ave Fénix– a través de trabajos en diversos medios (instalación, vídeo, dibujo y collage) que exploran la idea del fin como el comienzo de nueva etapa.

## 02. GALERÍAS PARTICIPANTES MADRID

### **Liebre**

**Avda. General Perón 8, entrada por Comandante Zorita. 28020 Madrid**

**Teléfono: +34 91 572 19 94**

**Martes a viernes: 10.30 –14 / 16.30 –20.30 h. Sábado: 10.30 –14 h.**

**galerialiebre@galerialiebre.es | www.galerialiebre.es**

### **Ideas y presupuestos**

**Comisario: Martí Manen**

**Artistas: Sebastian Beyro, Black Tulip, Bonus-Extra, Kalle Brolin, Priscila Fernandes, Sandra Paula Fernández, Ana García Pineda, Luis Perez Calvo, Iratxe Jaio & Klaas van Gorkum, Laramascoto, Connie Mendoza, Carlos Motta, Carl Palm, Pepo Salazar, Guillem Juan Sancho, YES**

*Ideas y presupuestos* es una exposición comisariada por Martí Manen en la que se presentan, sin más, ideas de artistas y presupuestos para su realización. En la galería se exponen textos explicando la idea y documentos en Excel con el presupuesto para su producción. Los compradores adquieren el derecho a producir una obra de arte. Dos momentos, dos definiciones, dos situaciones en las que visualizar obras de arte: la idea y el presupuesto.

### **Magda Bellotti**

**C/ Fúcar 22. 28014 Madrid**

**Teléfono: +34 91 369 37 17**

**Martes a viernes: 10 –14 / 17 –20 h. Sábado: 10 – 14 h.**

**galería@magdabellotti.com | www.madgdabellotti.com**

### **Soporte(s) de resistencia**

**Comisaria: María Antonia de Castro**

**Artistas: Maria José Argenzio, Libia Posada, Paula Usuga**

Las obras de la exposición confluyen en el tema del cuerpo frente a las demandas, usos y presiones que el cuerpo social y político le imponen. Soporte de tensiones en los límites que ponen en juego su resistencia. No importa si las tres artistas proceden y trabajan en diferentes lugares del mundo, Medellín, Guayaquil o Londres, idénticas transgresiones convergen en él: las debidas al género, a la apariencia, a la desafección, a la salud, a la supervivencia, a la destrucción de su memoria...

**Maisterravalbuena****C/ Doctor Fourquet 6. 28012 Madrid****Tlf: +34 91 173 30 34****Lunes a viernes: 10 –19 h. Sábado: 11 – 14.30 h.****pedro@maisterravalbuena.com | www.maisterravalbuena.com****Entre lo fugitivo y lo infinito****Comisaria: Anja Isabel Schneider****Artistas: Paula Castro, Diogo Evangelista, Maria Loboda, Ana Manso, Isidoro Valcárcel Medina**

“Una obra de arte encontrada como una obra de arte es una experiencia, no una declaración o una respuesta a una pregunta. El arte no trata sobre algo: es algo por sí mismo. Una obra de arte es una cosa en el mundo, no sólo un texto o un comentario sobre el mundo. [...] lo que quiere decir que el conocimiento que obtenemos a través del arte es una experiencia de la forma o estilo de saber algo más que el conocimiento de algo (como un hecho o un juicio moral en sí mismo)”.

De Susan Sontag, “On Style”, 1965, en *Against Interpretation and Other Essays*, New York, Farrar, Straus & Giroux, 1966.

**Mondo Galería****C/ San Lucas 9. 28004 Madrid****Teléfono: +34 91 308 23 25****Martes a sábado: 11 –14 / 17 –20.30 h.****info@mondogaleria.es | www.mondogaleria.com****Australian Dream****Comisario: Nicolás Bénac****Artista: Carlos Givaja**

Un viaje por la costa este de Australia inspira este trabajo fotográfico que muestra las similitudes entre el imaginario cultural norteamericano y el australiano a través de la arquitectura doméstica. Estos hogares unifamiliares dejan que sean los escenarios los que nos hablen de sus protagonistas. A través de esta “objetualización”, las fotografías nos dejan intuir sus vidas a través de sus fachadas yesos semiocultos interiores tan íntimamente expuestos, trayendo a nuestro recuerdo el “Sueño Americano”.



## 02. GALERÍAS PARTICIPANTES MADRID

### **Nogueras Blanchard**

**C/ Doctor Fourquet 4. 28012 Madrid**

**Teléfono: +34 91 506 34 84**

**Lunes a viernes: 10 –19 h. Sábado: 11 –14.30 h.**

**info@noguerasblanchard.com | www.noguerasblanchard.com**

### **Can't Hear My Eyes**

**Comisario: Niekolaas Johannes Lekkerkerk**

**Artistas: Elena Bajo, Michiel Ceulers, Lydia Gifford, Marie Lund, Magali Reus, Artie Vierkant**

*Can't Hear My Eyes* expone obras con connotaciones, dimensiones y propiedades escultóricas o pictóricas para evocar su naturaleza y superficie aparentemente estática a pesar de su dinámica inherente, y por eso, invisible o no directamente sensible. Su propósito es comprobar el potencial de la obra de arte en el contexto de corrientes actuales en nuestra sociedad de la información. El hecho de que nos estemos acostumbrando cada vez más a datos concretos extraídos de fuentes y modos de comunicación, comprobables y “democráticos” y la búsqueda de definiciones sencillas para identificar lo que nos rodea, nos ha llevado a una incongruencia entre las obras y la manera en que tendemos a organizar y concebir nuestras vidas.

### **Paula Alonso**

**C/ Lope de Vega 29. 28014 Madrid**

**Teléfono: +34 91 420 34 22**

**Martes a viernes: 10 –14 / 17 –20 h. Sábado: 11 –14 h.**

**contacto@galeriapaulaalonso.com | www.galeriapaulaalonso.com**

### **Storymakers**

**Comisario: Carlos Delgado Mayordomo**

**Artistas: Chema López, Nacho Martín Silva, Marina Núñez, José Luis Serzo**

*Storymakers* reúne el trabajo de cuatro artistas que plantean sendos discursos narrativos y exploran la pertinencia de seguir contando historias en un contexto, como el actual, de inusitada densidad visual. Frente a la cadena constante de imágenes colapsadas e incompletas que configura un horizonte sobrecargado de información, Chema López, Nacho Martín Silva, Marina Núñez y José Luis Serzo plantean un espacio crítico sobre las representaciones tradicionales de lo real que sirve para desmontar los recursos de fiabilidad que las amparan.

**Rafael Pérez Hernando**

**C/ Orellana 18. 28004 Madrid**

**Teléfono: +34 91 297 64 80**

**Lunes a viernes: 10 –14 / 17 –20:30 h. Sábado: 11 –14 h.**

**info@rphart.net | www.rphart.net**

**The Children Pox en... El gato que vivía dentro de un gato**

**Comisario: Óscar Alonso Molina**

**Artistas: The Children Pox (Alejandra Freymann, Juan Zamora)**

Con su innegable sustrato onírico, esta exposición nos empuja a asumir sucesivamente a lo largo del recorrido la perspectiva del animal, de su interior físico y psíquico, o la de unos personajes ficticios convertidos en aventureros de un periplo mental cargado de maravillas y metáforas sobre la condición contemporánea del viaje y del paisaje interior, pero también sobre los límites de la biografía, o sobre esas incesantes dificultades, ambigüedades y dudas que acosan a todo montaje de una identidad estable.

**Raquel Ponce**

**C/ Alameda 5. 28014 Madrid**

**Teléfono: +34 91 420 38 89**

**Martes a sábado: 11 –14 / 16.30 –20.30 h.**

**info@galeriaraquelponce.es | www.galeriaraquelponce.es**

**Luz perpetua**

**Comisaria: Tania Pardo**

**Artista: Taxio Ardanaz**

A partir de la existencia de un pequeño monumento realizado en el año 1938, durante la batalla del Ebro por los zapadores de la XV Brigada Internacional dedicado a sus compañeros caídos en combate, el artista reflexiona sobre la concreción de la memoria en los monumentos. “Compaginando la investigación histórica y la visita a esta construcción realizada durante el transcurso de la Guerra Civil Española, he desarrollado –explica Taxio Ardanaz– un trabajo pictórico, escultórico y fotográfico interesado en ésta y otras construcciones memoriales por ser la formalización física y estética de sentimientos y valores difíciles de abordar y representar desde nuestro contexto actual, ahora que las condiciones ideológicas y morales bajo las que se levantaron han desaparecido.”

## 02. GALERÍAS PARTICIPANTES MADRID

### **Showroom Alegría**

**Plaza de Cascorro 13. 28005 Madrid**

**Teléfono: + 34 677 713 025**

**Sábado: 11 –14 h. Domingo: 11 –15 h. (Visitas con cita previa)**

**madrid@galeriaalegria.es | www.galeriaalegria.es**

### **En la senda de lo salvaje**

**Comisarios: Luján Marcos, Roberto Vidal**

**Artistas: Javier Lozano, Blanca Miró**

*En la senda de lo salvaje* invita a un viaje sin rumbo, mediante una serie de pinturas, dibujos y objetos, hacia el interior del bosque, adentrándose en el páramo psíquico: donde cabe la posibilidad de convertirse en *Otro*, donde los mitos pueden hacerse realidad y donde pensar se plantea como el acto de descifrar lo que se siente. Un valiente ejercicio que contempla un conjunto de subjetividades muchas veces ignoradas.

### **The Goma**

**C/ Fúcar 12. 28014 Madrid**

**Teléfono: +34 91 828 71 16**

**Martes a sábado: 11 –14 / 16.30 –20.30 h.**

**galeria@thegoma.com | www.thegoma.com**

### **Paralaje**

**Comisario: Tiago de Abreu Pinto**

**Artistas: Pablo Accinelli, Sofia Borges**

Las obras de Pablo Accinelli y Sofia Borges juntas realzan la multiplicidad de los lugares de observación desvelando un nuevo territorio ambiguo que se aclara con dificultad a partir de la fascinación de la mirada incierta, sin orientación, que espera no se sabe qué cosa.

**Travesía Cuatro**

**C/ San Mateo 16. 28004 Madrid**

**Tlf: +34 91 310 00 98**

**Martes a viernes: 11 –19 h. Sábado: 11 –14:30 h.**

**galeria@travesiacuatro.com | www.travesiacuatro.com**

**Del Buen Salvaje al Conceptual Revolucionario**

**Comisario: Pablo León de la Barra**

**Artistas: Alexander Apostol, Jesús “bubu” Negrón, Eduardo Consuegra, Adriano Costa, Runo Lagomarsino, Luis Molina-Pantin, Felipe Mujica**

Libremente inspirada tanto por el libro “Del Buen Salvaje al Buen Revolucionario”, publicado por Carlos Rangel en Venezuela en 1976, y por el capítulo “Del Buen Salvaje al Subdesarrollado”, que aparece en el libro “Para leer el Pato Donald: Comunicación de masa y colonialismo” de 1972, escrito por el argentino-chileno Ariel Dorfman y el belga Armand Mattelar, la exposición cuestiona diferentes mitos y momentos del arte en el continente Americano.

### **03. GALERÍAS PARTICIPANTES BARCELONA**

**ADN Galería****C/ Enric Granados 49. 08008 Barcelona****Teléfono: +34 93 451 00 64****Martes a viernes: 10 –14 / 16 –20 h. Sábado: 11 –14 / 17 –20.30 h. Lunes: 10 –14 / 15 –19 h.****info@adngaleria.com | www.adngaleria.com****Un millón de amigos****Comisaria: Albertine de Galbert****Artista: Iván Argote**

En su primera exposición en Barcelona, Iván Argote presenta *Un millón de amigos*: una aproximación al arte como reflexión aplicada a la experiencia que establece espacios de encuentro con el otro y explora el gozo de compartir. Comisariada por Albertine de Galbert la muestra indaga sobre la “distancia justa” puesta en evidencia en sus trabajos que lo convierten en un activista del contacto y la relación.

**àngels barcelona****C/ Pintor Fortuny 27. 08001 Barcelona****Teléfono / Tel. no.: + 34 93 412 54 00****Lunes a viernes / Monday – Friday: 10:30 –19 h.****info@angelsbarcelona.com | www.angelsbarcelona.com****Ficcions. Visita guiada.****Comisario: Pep Agut****Artista: Joan Fontcuberta**

De la mano del artista nos acercamos a una realidad que no puede ser más que ficción. Si la fotografía equivale a “la ceguera más absoluta”, Fontcuberta nos propone abandonar el rastro de las huellas y penetrar allí donde solo cabe la construcción de sentido. La imagen fotográfica constituye el germen de la producción visual contemporánea; entonces una práctica crítica de la fotografía consistirá en reintegrar a esa producción su corpus político.

### 03. GALERÍAS PARTICIPANTES BARCELONA

#### **Balaguer**

**C/ Consell de Cent 315, Entlo. 2ª . 08007 Barcelona**

**Teléfono: +34 93 487 41 99**

**Martes a sábado: 11 –19 h.**

**galeria@galeriabalaguer.com | www.galeriabalaguer.com**

#### **I don't Believe in You but I Believe in Love**

**Comisaria: Paola Marugán**

**Artistas: A Ca la Pa-Ka, Maria Cosmes, Cristian Forte, Héctor Francesch, José-Pablo Jofré & Mario Peña y Lillo, Lucia King, MarioKissme & Rafa Marcos (como Equipo Palomar), Marc Martínez, Sarah Minter, Christina Schultz, Pedro Torres**

Esta exposición aborda el tema de los afectos, las emociones y los deseos del sujeto moderno en la sociedad actual, e invita a reflexionar sobre cómo ciertos órdenes institucionales han colonizado lo más íntimo del ser humano, a saber, la capacidad de amar. La muestra se compone de un conjunto de "piezas-objeto" expuestas en el espacio de forma permanente y de una serie de acciones efímeras que se desarrollan durante el período de la exposición.

#### **etHall**

**C/ Joaquín Costa 30. 08001 Barcelona**

**Teléfono / Tel. no.: + 34 606 802 323**

**Martes y miércoles: 11 –14 h. Jueves a sábado: 17.30 –21.30 h.**

**etHALL.bcn@gmail.com | www.ethall.net**

#### **Ficcions. Visita guiada.**

**Algo de esto**

**Comisaria: Susana Bañuelos – Columpio**

**Artistas: Martí Cormand, Anthony Arrobo, Dai K.S.**

*Algo de esto* presenta obras vinculadas con el dibujo a través del grafito. Rarezas que se encuentran fuera del marco de lo determinado y que requieren un margen más permeable. El proyecto se completa el jueves 18 de abril en Espacio F de Madrid, con la presentación de tres versiones de la obra "Goma" de Guillem Bayo y una nueva pieza de los artistas Anthony Arrobo, Martí Cormand y Dai K.S.

### **Galería Alegría**

**C/ Consell de Cent 159. 08015 Barcelona**

**Teléfono: + 34 622 226 133**

**Martes a viernes: 17 –20 h. Sábado: 11 –14 h.**

**barcelona@galeriaalegria.es | www.galeriaalegria.es**

### **En la senda de lo salvaje**

**Comisarios: Luján Marcos, Roberto Vidal**

**Artistas: Javier Lozano, Blanca Miró**

*En la senda de lo salvaje* invita a un viaje sin rumbo, mediante una serie de pinturas, dibujos y objetos, hacia el interior del bosque, adentrándose en el páramo psíquico: donde cabe la posibilidad de convertirse en *Otro*, donde los mitos pueden hacerse realidad y donde pensar se plantea como el acto de descifrar lo que se siente. Un valiente ejercicio que contempla un conjunto de subjetividades muchas veces ignoradas. Una parte de esta exposición se celebra también en el espacio de la galería en Madrid.

### **Nogueras Blanchard**

**C/ Xuclà 7. 08001 Barcelona**

**Teléfono / Tel. no.: +34 93 342 57 21**

**Lunes a viernes: 10.30 –19 h.(Sábado previa cita)**

**info@noguerasblanchard.com | www.noguerasblanchard.com**

### **Can't Hear My Eyes**

**Comisario: Niekolaas Johannes Lekkerkerk**

**Artistas: Elena Bajo, Michiel Ceulers, Lydia Gifford, Marie Lund, Magali Reus, Artie Vierkant**

*Can't Hear My Eyes* expone obras con connotaciones, dimensiones y propiedades escultóricas o pictóricas para evocar su naturaleza y superficie aparentemente estática a pesar de su dinámica inherente, y por eso, invisible o no directamente sensible. Su propósito es comprobar el potencial de la obra de arte en el contexto de corrientes actuales en nuestra sociedad de la información. El hecho de que nos estemos acostumbrando cada vez más a datos concretos extraídos de fuentes y modos de comunicación, comprobables y “democráticos” y la búsqueda de definiciones sencillas para identificar lo que nos rodea, nos ha llevado a una incongruencia entre las obras y la manera en que tendemos a organizar y concebir nuestras vidas. Una parte de esta exposición se celebra también en el espacio de la galería en Madrid.



### 03. GALERÍAS PARTICIPANTES BARCELONA

#### **ProjecteSD**

**Passatge Mercader 8, baixos 1. 08008 Barcelona**

**Teléfono: +34 93 488 13 60**

**Martes a viernes: 11 –19 h. (Sábado previa cita)**

**Info@projectesd.com | www.projectesd.com**

#### **The Umbrella Corner Series (# 5)**

**Comisario: Moritz Küng**

**Artista: Matt Mullican**

El título de esta serie de exposiciones se refiere a un espacio particular situado en la entrada de la galería que hasta ahora había sido ocupada por un paraguero de cristal. Moritz Küng establece en él un lugar y un proyecto de contenido específico al invitar a 6 artistas a reaccionar a las limitaciones de la condición espacial, y a una obra clave del arte conceptual: la instalación “Where’s AI?” de Allen Ruppersberg. Matt Mullican es el quinto artista seleccionado para intervenir.



## 04. ACTIVIDADES

### **Presentaciones de Ja3b 2013**

Jugada a 3 bandas tiene previsto realizar diferentes presentaciones de su programación para ganar en visibilidad y alcance de comunicación. En Madrid, el sábado 16 de febrero realizó un avance de contenidos de la tercera edición de Ja3b en ARCOMadrid.

Por otra parte, Ja3b estará presente en el IKT Congress 2013, previsto para realizarse en Matadero Madrid del 19 al 21 de abril de 2013.

### **Inauguraciones de Ja3b 2013 en Madrid y Barcelona**

El sábado 6 de abril de 2013 tendrá lugar la inauguración de Jugada a 3 bandas en Madrid. Desde las 12 de la mañana hasta las 20,30 horas, en horario ininterrumpido, el público podrá visitar todas las galerías participantes haciendo un recorrido a pie.

El viernes 12 de abril de 2013, de 18 a 21 horas, se realizará la inauguración conjunta de todas las galerías participantes en Ja3b en Barcelona.

Para cerrar ambas jornadas, se han organizado, con el apoyo de Absolut Vodka, dos fiestas de clausura que servirán de encuentro entre profesionales para comentar las exposiciones visitadas durante el día.

### **Actividades en galerías**

Las galerías participantes propondrán diferentes actividades dentro del programa de Jugada a 3 bandas 2013. A lo largo de las siete semanas de Ja3b, las galerías organizarán encuentros con los comisarios y artistas, performances, charlas y proyecciones, etc.

A través de newsletters y la actualización del calendario de actividades de esta web, el público interesado podrá adentrarse de manera activa en las diferentes propuestas culturales que ofrecen las galerías, espacios donde ver y disfrutar de arte actual.

## **Actividades en espacios asociados**

— Proyecciones de videoarte Entre Tormentas

noestudio. C/ Maldonado 64. 28006 Madrid

Sábado 6 abril, 20 h. Viernes 19 abril, 20 h. Viernes 3 & 17 mayo, 20 h. Entrada libre

Comisaria: Carlota Gómez

Artistas: Dionís Escorsa, Vahida Ramujkic

— Proyecciones de videoarte de las colecciones de CA2M y MACBA

Centro de Arte 2 de Mayo. Av de la Constitución 23. 28931 Móstoles, Madrid.

Domingo 14 abril, 18.30 h. Entrada libre

Museu d'Art Contemporani de Barcelona. Plaça dels Àngels 1.08001 Barcelona.

Jueves 25 abril, 19.30 h. Entrada libre

Comisarios: Alberto Sánchez Balmisa (Colección MACBA) & Dìrelia Lazo (Colección CA2M)

— Presentación de la exposición Algo de esto

Espacio f. C/ Fuencarral 45 - Local 4 Sótano. 28004 Madrid

Jueves 18 abril, 17 - 21 h. Entrada libre

Comisaria: Susana Bañuelos

Artistas: Anthony Arrobo, Guillem Bayo, Marti Cormand, Dai K.S.

— Encuentro de coleccionistas en OTR espacio de arte

OTR espacio de arte. C/ San Eugenio 10. 28012 Madrid

Sábado 11 mayo. Entrada por invitación

Colabora: Asociación de Coleccionistas Privados de Arte Contemporáneo 9915

## **Premio del público**

Jugada a 3 bandas y Absolut Vodka convocan un "Premio del público" a través de una votación popular por papeletas en urnas, depositadas en las galerías participantes de Madrid y Barcelona.

El premio, que se desarrolla en el mes de abril y cuya resolución se realiza a principios de mayo, está compuesto de dos partes. Por un lado, el ganador, seleccionado por sorteo, recibirá 1.500 euros para compra de obra en cualquier galería participante en Ja3b. Por otro lado, Absolut Vodka adquirirá obra por valor de 1.500 euros en la exposición más votada, y producirá un vídeo-currículo al artista autor de la pieza.

### **Recorridos guiados para profesionales**

Con la intención de aumentar la visibilidad de las exposiciones, así como favorecer el contacto entre sectores, se programan visitas guiadas para profesionales.

Días y horas: miércoles y viernes a las 12 h. (1 hora y media de duración)

Sesiones: 6 en Barcelona, 10 en Madrid

Inscripciones: por invitación desde la organización

### **Recorridos guiados para público general**

Estas visitas incentivan el acercamiento al mundo galerístico y promueven una imagen de apertura de estos espacios a un público heterogéneo.

Días y horas: viernes a las 19 h. y sábados a las 12 h. (1 hora y media de duración)

Sesiones: 6 en Barcelona, 10 en Madrid.

Inscripciones: gratuita previa inscripción en el mail [reservas@a3bandas.org](mailto:reservas@a3bandas.org) o tel. 91 308 00 49

## 05. LISTADO GENERAL

## **MADRID**

### **6mas1**

Last Night

Comisario: Fran Ramallo

Artistas: Jesús Madriñán, Bubi Canal, Mar Cuervo, Fernando Bayona, Florencia Rojas

### **ARANAPOVEDA**

Campos en expansión

Comisaria: Ximena Jordán

Artista: Ignacio Bahna

### **Bacelos**

Loretta Fahrenholz & Reena Spaulings

Comisario: Pedro de Llano

Artistas: Loretta Fahrenholz, Reena Spaulings

### **Cámara Oscura**

Tecnologías de lo sublime. Paisajes a contra-tiempo

Comisarios: 1er Escalón (Isabel Durante, Ana G. Alarcón, Miguel Ángel Hernández)

Artistas: Irene de Andrés, Sergio Porlán, Zoé T. Vizcaíno

### **Espacio Valverde**

Paisajismo craneoencefálico

Comisario: Daniel Silvo

Artistas: Paula Anta, Saelia Aparicio, Ángela Cuadra, Humberto Díaz, Jorge Fuembuena, Rubén Gutiérrez, Pablo Milicua, Antonio R. Montesinos, Belén Uriel

### **Fúcares**

Escópico-Esconder(se)-Escapar

Comisario: Juan Francisco Rueda

Artistas: Miki Leal, Andrei Roiter, Pere Llobera, José Medina Galeote

### **García Galería**

En la zona gris

Comisaria: Virginia Torrente

Artistas: AllanSteffenRobert, Christian Bagnat, Adrián Martínez, Belén Rodríguez



**Inés Barrenechea**

Domestic Animal Ghosts

Comisario: Gean Moreno

Artistas: Andrea Branzi, Sebastian Hammwöhner, Swetlana Heger, Dana Hoey, Graham Hudson, Nicolas Lobo, Ernesto Oroza, Gabriel Vormstein

**José Robles**

It's in the Papers

Comisaria: Nathalie Hartjes

Artistas: Alex Bodea, Egle Budvytyte, Pedro Luis Cembranos, Javier Fresneda, Karen Sargsyan

**La New Gallery**

El décimo tramo

Comisaria: Lorena Muñoz-Alonso

Artistas: Anak&Monoperro, Elena Fernández Prada, Julia Mariscal, Angel Masip, Txema Novelo, Alex Reynolds, Santiago Talavera

**Liebre**

Ideas y presupuestos

Comisario: Martí Manen

Artistas: Sebastian Beyro, Black Tulip, Bonus extra, Kalle Brolin, Chefer, Priscila Fernandes, Sandra Paula Fernández, Ana García Pineda, Luis Perez Calvo, Iratxe Jaio & Klaas van Gorkum, Laramascoto, Connie Mendoza, Carlos Motta, Carl Palm, Pepo Salazar, Guillem Juan Sancho, YES

**Magda Bellotti**

Soporte(s) de resistencia

Comisaria: María Antonia de Castro

Artistas: Maria José Argenzio, Paula Usuga, Libia Posada

**Maisterravalbuena**

Entre lo fugitivo y lo infinito

Comisaria: Anja Isabel Schneider

Artistas: Paula Castro, Diogo Evangelista, Maria Loboda, Ana Manso, Isidoro Valcárcel Medina

**Mondo Galería**

Australian Dream

Comisario: Nicolás Bénac

Artista: Carlos Givaja

**Nogueras Blanchard**

Can't Hear My Eyes

Comisario: Niekolaas Johannes Lekkerkerk

Artistas: Elena Bajo, Michiel Ceulers, Lydia Gifford, Marie Lund, Magali Reus, Artie Vierkant

**Paula Alonso**

Storymakers

Comisario: Carlos Delgado Mayordomo

Artistas: Chema López, Nacho Martín Silva, Marina Núñez, José Luis Serzo

**Rafael Pérez Hernando**

The Children Pox en... El gato que vivía dentro de un gato

Comisario: Óscar Alonso Molina

Artistas: The Children Pox (Alejandra Freymann, Juan Zamora)

**Raquel Ponce**

Luz perpetua

Comisaria: Tania Pardo

Artista: Taxio Ardanaz

**Showroom Alegría**

En la senda de lo salvaje

Comisarios: Luján Marcos, Roberto Vidal

Artistas: Javier Lozano, Blanca Miró

**The Goma**

Paralaje

Comisario: Tiago de Abreu Pinto

Artistas: Pablo Accinelli, Sofia Borges

**Travesía Cuatro**

Del Buen Salvaje al Conceptual Revolucionario

Comisario: Pablo León de la Barra

Artistas: Alexander Apostol, Jesús "Bubu" Negrón, Eduardo Consuegra, Adriano Costa, Runo Lagomarsino, Luis Molina-Pantin, Felipe Mujica

## **BARCELONA**

### **ADN Galería**

Un millón de amigos

Comisaria: Albertine de Galbert

Artista: Iván Argote

### **Àngels Barcelona**

Ficcions. Visita guiada.

Comisario: Pep Agut

Artista: Joan Fontcuberta

### **Galería Balaguer**

I don't Believe in You but I Believe in Love

Comisaria / Curator: Paola Marugán

Artistas: Ca la Pa-Ka, Maria Cosmes, Cristian Forte, Héctor Francesch, José-Pablo Jofré & Mario Peña y Lillo, Lucia King, MarioKissme & Rafa Marcos (como Equipo Palomar), Marc Martínez, Sarah Minter, Christina Schultz, Pedro Torres

### **etHall**

Algo de esto

Comisaria: Susana Bañuelos – Columpio

Artistas: Marti Cormand, Anthony Arrobo, Dai K.S.

### **Galería Alegría**

En la senda de lo salvaje

Comisarios: Luján Marcos, Roberto Vidal

Artistas: Javier Lozano, Blanca Miró

### **Nogueras Blanchard**

Can't Hear My Eyes

Comisario: Niekolaas Johannes Lekkerkerk

Artistas: Elena Bajo, Michiel Ceulers, Lydia Gifford, Marie Lund, Magali Reus, Artie Vierkant

### **ProjecteSD**

The Umbrella Corner Series (# 5)

Comisario: Moritz Küng

Artista: Matt Mullican



\*\*\*

hablarenarte:

Calle Atocha 91, 1º derecha. 28012 Madrid

T / F +34 913 080 049

[www.hablarenarte.com](http://www.hablarenarte.com) | [info@hablarenarte.com](mailto:info@hablarenarte.com)