

Dossier de prensa

**a.3 bandas**

galerías de arte + comisarios + artistas

**hablarenarte:**



a3bandas 2014  
[www.a3bandas.org](http://www.a3bandas.org)

## **hablarenarte:**

Madrid, 28 de marzo de 2014

Puedes descargar este dossier de prensa + imágenes en alta, en la sección de Prensa de nuestra web:

**[www.a3bandas.org](http://www.a3bandas.org)**

### **hablarenarte:**

C/Atocha 91, 1º dcha ext.

28012 Madrid

+34 913080049

[prensa@hablarenarte.com](mailto:prensa@hablarenarte.com)

## SUMARIO

## 01. Introducción

- Presentación
- Equipo
- Patrocinadores / colaboradores

## 02. Galerías participantes Madrid

## 03. Galerías participantes Barcelona

## 04. Actividades

- Inauguraciones de a3bandas 2014 en Madrid y Barcelona
- Actividades en galerías
- Premio del público
- Actividades en espacios asociados
- Recorridos guiados para profesionales
- Recorridos guiados para público general
- Recorridos propuestos (no guiados)

## 05. Listado general

## 01. INTRODUCCIÓN

## Presentación

a3bandas invita a galerías de arte contemporáneo de Madrid y Barcelona para que, durante los meses de abril y mayo, incluyan en su programación una propuesta expositiva pensada e ideada por un comisario o comisaria independiente. La exposición, colectiva o individual, con artistas no necesariamente representados por la galería, *ad hoc* e inédita, velará siempre por los intereses de todas las partes implicadas.

a3bandas busca abrir a un visitante más heterogéneo las puertas de las galerías de arte contemporáneo, fortalecer el trabajo de las mismas con los comisarios independientes, fomentar el coleccionismo y buscar una máxima calidad en los proyectos expositivos uniendo las fuerzas de las 3 bandas participantes: las galerías, los comisarios y por supuesto, los artistas. Se trata de poner en valor el trabajo curatorial *per se*, de la creación de un discurso crítico adaptado a un contexto específico. Esto permite a la galería abrir su radio de acción para trabajar con nuevos artistas y experimentar con nuevos conceptos expositivos, siempre dentro de su dirección artística.

22 galerías en Madrid y 6 en Barcelona participan en la cuarta edición consecutiva de a3bandas, que tiene lugar del 3 de abril al 24 de mayo de 2014. Además de las propuestas expositivas, durante esas ocho semanas se han diseñado diferentes actividades gratuitas para fomentar las visitas a las galerías tanto para público especializado como general.

a3bandas se organiza desde 2011 siempre en los meses de abril y mayo, habiéndose convertido ya en una cita fija en el calendario anual del arte contemporáneo nacional. Concebido por Virginia Torrente, la asociación **hablarenarte**: dirige el proyecto desde 2013.

Más información en [www.a3bandas.org](http://www.a3bandas.org)

## **Equipo**

Organización general y Madrid  
Javier Martín-Jiménez & Sören Meschede

Organización Barcelona  
Ane Agirre

Imagen gráfica  
Andrés Mengers

Traducción  
Wade Matthews (esp-eng)

Edición de textos  
Álvaro Molina

Documentación gráfica  
Antonio Riccio

**hablarenarte:**  
C/ Atocha 91.  
28012 Madrid  
+34 91 308 00 49  
info@hablarenarte.com  
www.hablarenarte.com



## Patrocinadores

Organiza:

# hablarenarte:

Con la producción de la Subdirección General de Promoción de las Bellas Artes del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte:



Con el apoyo de:



Con el mecenazgo de:



## 02. GALERÍAS PARTICIPANTES MADRID

**6mas1**

**C/ Piamonte 21. 28004 Madrid**

**Teléfono: +34 91 521 62 68**

**Martes a sábado: 17 –21 h.**

**arte@6mas1.es | www.galeria6mas1.com**

**\*sek<sup>w</sup>-**

**Comisario: Alex Brahim**

**Artistas: Efrén Álvarez + Antonio Gagliano, David Bestué + Andrea Valdés, Jaume Ferrete, Ana García-Pineda, Antoni Hervás, Victor Jaenada, R. Marcos Mota, Mariokissme, Obra Social Son Goku, Daniela Ortiz + Xose Quiroga, Quim Packard, Esther Planas, Sitesize, Rubén Verdú**

\*sek<sup>w</sup>- toma como punto de partida la raíz indoeuropea homónima para articular un recorrido por obras y proyectos de artistas de Barcelona que en los últimos años han tocado la cuestión catalana o el asunto de lo español.

A su vez, esta dialéctica se ve atomizada por puntos de fuga que ponen en crisis su construcción dualista, derivando finalmente en una “vuelta al origen” que cuestiona el modelo de estado-nación como estamento y a sus representaciones como régimen identitario.

**ASTARTÉ**

**C/ Monte Esquinza 8. 28010 Madrid**

**Teléfono: +34 91 319 42 90**

**Lunes: 16.30 – 20.30 h. Martes – viernes: 11 – 14 / 16.30 – 20.30 h.**

**Sábado: 11 – 14 h.**

**info@galeriaastarte.com | www.galeriaastarte.com**

**Girls Just Want To Have Fun**

**Comisaria: Mónica Álvarez Careaga**

**Artistas: Catarina Branco, Álvaro González, Arancha Goyeneche, Laura López Balza, Nuria Mora, Mike Swaney**

*Girls Just Want To Have Fun* reúne a un pequeño grupo de artistas (mujeres y hombres) cuyo trabajo muestra una “alta densidad lúdica”. Desde el placer de la construcción técnica de la obra: collages, estampaciones y otros procedimientos gráficos manuales y repetitivos, al deleite visual de una pintura híbrida, dinámica, urgente... Recursos heterogéneos para obras que destacan los procesos creativos y la visualidad.

## 02. GALERÍAS PARTICIPANTES MADRID

### **Bacelos**

**C/ Doctor Fourquet 6. 28012 Madrid**

**Teléfono: +34 91 527 24 15**

**Martes – viernes: 10 – 19 h. Sábado: 11 – 14.30 h.**

**galeria@bacelos.com | www.bacelos.com**

### **Pareidolia**

**Comisario: RMS, La Asociación**

**Artistas: June Crespo, Alicia Martín**

*Pareidolia* significa en origen la unión de imágenes o figuras y hace referencia al efecto de ver una cosa en otra, de imprimir sobre lo que no se conoce un perfil reconocible. La intención de esta exposición es poner en diálogo las obras de June Crespo y Alicia Martín para plantear posibles puntos de encuentro entre dos escultoras que, creemos, comparten el modo en el que se enfrentan al trabajo artístico y también la forma en la que tratan los materiales.

### **Blanca Soto Arte**

**C/ Almadén 13. 28014 Madrid**

**Teléfono: +34 91 402 33 98**

**Martes – viernes: 10.30 –14 h. Sábado: 12 – 15 h. (Con cita previa)**

**galeria@galeriablancasoto.com | www.galeriablancasoto.com**

### **Cosmogramma**

**Comisario: Toni Ledentsa**

**Artistas: Samppa Törmälehto, Timo Vaittinen, Ilari Hautamäki**

*Cosmogramma* es una exposición de temática libre comisariada por Toni Ledentsa (Finlandia) en la que el álbum del mismo título del músico y productor norteamericano Flying Lotus sirve como fuente de inspiración y banda sonora conceptual de la exposición.

Ledentsa ha encontrado en este álbum el elemento perfecto de cohesión entre las obras de los tres artistas finlandeses que presenta. Samppa Törmälehto, Ilari Hautamäki y Timo Vaittinen comparten los mismos temas y consiguen crear una atmósfera similar gracias al juego e interconexión realizada entre estilos y formas de expresión artísticas muy dispares, (el árido punk, el cómic, los videojuegos y la psicodelia). En sus obras los matices distópicos son tratados con humor, colores brillantes y una mentalidad de ciencia ficción espiritual.

### **Camara Oscura**

**C/ Alameda 16, 1º B. 28014 Madrid**

**Teléfono: +34 91 429 17 34**

**Martes a viernes: 16.30 –20.30 h. Sábado: 11 –17 h.**

**info@camaraoscura.net | www.camaraoscura.net**

### **Artificación**

**Comisario: Andrés Isaac Santana**

**Artistas: Henry Eric Hernández, Pep Vidal**

*Artificación* resulta una exposición-ensayo que desea advertir [incidir] sobre el estado de contaminación del modelo de cultura al uso y sus correlatos en las prácticas estéticas contemporáneas. Verificando, precisamente, las posibles incidencias que –sobre éstas– ejercen un conjunto amplificado de herramientas provenientes de otros ámbitos del saber que, en principio, se presuponen ajenas al dominio definido por la autonomía de lo artístico. En este sentido, la muestra de los artistas [o mejor sería decir artífices] Pep Vidal y Henry Eric Hernández, propone un desplazamiento respecto del tradicional objeto-arte y una perspicaz focalización de la mirada sobre dos zonas bien diferenciadas del saber científico y, por tanto, extra-artístico.

### **Espacio Mínimo**

**C/ Doctor Fourquet 17. 28012 Madrid**

**Teléfono: +34 91 467 61 56**

**Martes a viernes: 10 – 19 h. Sábado: 11 – 14.30 h.**

**galeria@espaciominimo.es | www.espaciominimo.es**

### **Todos tenemos derecho a ser honestos**

**Comisaria: Luisa Fuentes Guaza**

**Artistas: José León Cerrillo, Yasmin Hage, Byron Mármol, Fitzcarraldo, Efraín Recinos**

A través de un recorrido por puntuales producciones cinematográficas y arquitectónicas, proponemos una reflexión sobre cierta “ideología regenerativa” responsable de generar espacios heroicos, excéntricos y carentes de una aparente utilidad, que superan el *laissez faire* propio del tardo-capitalismo. Esta “ideología regenerativa” evidencia el fracaso de una espacialidad fragmentada cuyo horizonte era, y sigue siendo, desarrollar geografías jerarquizadas para facilitar los procesos de adoctrinamiento ideológico.

## 02. GALERÍAS PARTICIPANTES MADRID

### **Espacio Valverde**

**C/ Valverde 30, patio. 28004 Madrid**

**Teléfono: +34 609 572 226 | 639 632 236**

**Martes a viernes: 11 –14 / 17 –20.30 h. Sábado: 12 –14 h.**

**info@espaciovalverde.com | www.espaciovalverde.es**

### **Sapientia Ubi Invenitur**

**Comisario: Antonio Betancor**

**Artistas: William Blake, Jorge Diezma, Alfredo Rodriguez, Enrique Porta, Carlos Franco, Marta de la Sota, Luis Vassallo, Invitados sorpresa**

Desde su encumbramiento en catacumbas, basílicas, palacios, mercados y museos hasta su virulento rechazo en las recurrentes ráfagas de iconoclastia, el exaltado papel del arte se origina en la certeza instintiva que debemos a una revelación de la sabiduría, esto es, al misterioso poder de una dama que no pregonar, sino que muestra, que revela ser “el lugar de la inteligencia”, esto es, su figuración, su imagen.

No se pretende aquí otra cosa que un modesto gesto de gratitud con esa deuda.

### **Freijo Fine Art**

**C/ General Castaños 7 – 1º Izda. 28004 Madrid**

**Teléfono: +34 91 310 30 70**

**Martes a viernes: 11 – 14 / 17 – 20 h. Sábado: 11 –14 h.**

**freijofineart@gmail.com | www.galeriafreijo.com**

### **2014Poesía**

**Comisario: Francisco Carpio**

**Artistas: Ignasi Aballí, Joan Brossa, Felipe Ehrenberg, Pepe Espaliú, Bartolomé Ferrando, Antonio Gómez, Isidore Isou, Concha Jerez, Chema Madoz, Marcel Marien, Mateo Maté, Ricardo Rocha, Eduardo Scala, Isidoro Valcárcel Medina, Edgardo Antonio Vigo**

*2014Poesía* incide en el deseo y la voluntad de mostrar y demostrar cómo la poesía experimental, esa “otra poesía”, sigue teniendo vigencia y presencia dentro del marco del arte contemporáneo más actual, y cómo también resulta necesario y pertinente presentar al público interesado el trabajo de una serie de creadores que, en algunos casos, no ha alcanzado su merecido y justo reconocimiento por parte del sector artístico.

### **Galería Alegría**

**C/ Doctor Fourquet 35. 28012 Madrid**

**Teléfono: +34 91 212 25 26**

**Martes a viernes: 11 – 14 / 16 – 20 h. Sábado: 11 – 15 h.**

**info@galeriaalegria.es | www.galeriaalegria.es**

### **Arte expósito**

**Comisaria: Graciela García**

**Artistas: Pily Arjona, Mery Eis, Dunya Hirschter, Ramón Losa, Yolanda Marco, Chus Oliva, Fernando Ventura**

*Arte expósito* reúne a artistas cuya obra está al margen del Arte con mayúscula. Con trayectorias muy diversas, todos ellos viven el arte como parte fundamental de sus vidas. Algunos provienen del espacio que desde hace años dirige Jaime Súnico en el Centro Ocupacional para Discapacitados Psíquicos Auxilia. Otros, como Ramón Losa, no han parado nunca de dibujar, creando un corpus artístico de gran libertad y calidad. De trabajo discontinuo pero permanente, Fernando Ventura abraza poco a poco cada técnica que encuentra a su paso. Todos ellos y algunos otros podrían formar parte de lo que da en llamarse Arte Outsider, Arte Marginal o Arte Bruto.

### **García Galería**

**C/ Doctor Fourquet 8. 28012 Madrid**

**Teléfono: +34 91 527 55 67**

**Martes a viernes: 10 –19 h. Sábado: 11 – 14.30 h.**

**galería@garciagaleria.com | www.garciagaleria.com**

### **Fazer Tricô**

**Comisario: Manuel Segade**

**Artistas: Hudinilson Jr.**

A través de un diálogo con su contexto inmediato, proponemos la primera exposición individual en España del artista de São Paulo Hudinilson Jr. Fallecido recientemente, su producción se relaciona con el diario y las prácticas de representación autobiográfica, comenzando con *xeroxcopias* y *performances* en los 70 hasta su producción en collage en los 90 y los 2000, atendiendo últimamente a la producción subcultural de la homosexualidad en Brasil.

## 02. GALERÍAS PARTICIPANTES MADRID

### **Liebre**

**C/ Doctor Fourquet 30. 28012 Madrid**

**Teléfono: +34 91 468 65 09**

**Martes a viernes: 11 – 14.30 / 16 – 20 h. Sábado: 11 – 14.30 h.**

**galerialiebre@galerialiebre.es | www.galerialiebre.es**

### **Psiconautas (Trans-visiones del espacio interior)**

**Comisario: Blinky R. Rodríguez (José Luis Serzo)**

**Artistas: Juan Luis Cerrajero, Miguel Ángel González Granado, Arturo Prinz, Reifah, Jorge Vicen**

Blinky R. Rodríguez presenta un nuevo relato lleno de sorpresas. En su afán por encontrar las piezas sobrantes (pero decisivas) de lo que sería un gran puzzle terminado, Blinky nos presenta a cinco peculiares artistas que bucean en los infinitos paisajes de su subconsciente. Todos ellos “destacan por una inequívoca autenticidad”, una “emboscadura de resistencia” y una maravillosa intensidad creativa sin igual”.

### **Louis 21**

**C/ Doctor Fourquet 1. 28012 Madrid**

**Teléfono: +34 91 539 53 98**

**Martes a viernes: 10 – 19 h. Sábado: 11 – 14.30 h.**

**francesco@louis21.es | www.louis21.es**

### **Sobre el muro**

**Comisario: Ángel Calvo Ulloa**

**Artistas: Guillermo Pfaff, Teo Soriano, Rodríguez-Méndez, Ian Waelder**

El muro es testigo de sucesos terribles, pero también de nuestras idas y venidas diarias. El muro oculta nuestra visión lateral cuando divagamos sin rumbo por las calles de algún lugar. El muro nos ha visto crecer y sobre él hemos dispuesto nuestros gritos ahogados, nuestro entretenimiento en forma de cartel, en forma de hendidura nuestras declaraciones de amor y odio. Ha sido el espacio público sobre el que hemos anotado las declaraciones más íntimas.



**Magda Bellotti**

**C/ Fúcar 22. 28014 Madrid**

**Teléfono: +34 91 369 37 17**

**Martes a viernes: 11.30 – 14.30 / 17 – 20 h. Sábado: 11.30 – 14.30 h. (Lunes previa cita)**

**galeriamagdabellotti@gmail.com | www.madgdabellotti.com**

**Trío de damas (narraciones desde el género, el cante, la danza y las culturas propias)**

**Comisaria: Margarita de Aizpuru**

**Artistas: Sandra Vivas, Zoulikha Bouabdellah, Carmen F. Sigler**

*Trío de damas* alude a una jugada de poker, siguiendo los guiños del título del evento en el que se enmarca, a3bandas, e indicando que, en aquel caso, se trata de tres mujeres. En la segunda parte del título, se explicitan los objetivos e intereses del proyecto, que se centra en una selección de obras audiovisuales, dos por cada artista, construidas desde perspectivas de género y con posicionamientos feministas diversos, mediante narraciones que se hilvanan a través del cante y la danza que, procedentes de culturas locales propias de cada artista, se someten a diversas estrategias analítico deconstructivas en procesos de transformación liberadores.

**Maisterravalbuena**

**C/ Doctor Fourquet 6. 28012 Madrid**

**Tlf: +34 91 173 30 34**

**Lunes a viernes: 10 –19 h. Sábado: 11 – 14.30 h.**

**pedro@maisterravalbuena.com | www.maisterravalbuena.com**

**La parte que no te pertenece, Madrid**

**Comisario: Paulo Miyada**

**Artistas: Frederico Filippi, Clara Ianni, Moisés Patrício, Daniel de Paula, Berna Reale, Rafael RG, Roberto Winter**

Originalmente, “la parte que no te pertenece” (“a parte que não te pertence”) es un verso escrito por Joaquim Cardozo, poeta e ingeniero civil responsable de realizar los cálculos de alguno de los proyectos más arriesgados de Oscar Niemeyer, además de los edificios más importantes de Brasilia. Este verso alude al deseo de coger algo de los demás y transformarlo en ideas y referencias de interés común. Al igual que ocurre con la formación de la cultura brasileña, la enunciación de este verso encierra la discrepancia entre las nociones de comunión, mezcla y diferencia.

## 02. GALERÍAS PARTICIPANTES MADRID

### **Moisés Pérez de Albéniz**

**C/ Doctor Fourquet 20. 28012 Madrid**

**Teléfono: +34 91 219 32 83**

**Martes a viernes: 10.30 – 19 h. Sábado: 11 – 14.30 h.**

**info@galeriampa.com | www.galeriampa.com**

### **Phil Collins**

**Comisaria: Carolina Grau**

**Artista: Phil Collins**

Phil Collins pertenece a una generación de artistas británicos caracterizados por la influencia de la cultura popular, la televisión y la música pop en su obra. En sus vídeos, fotografías, instalaciones y eventos en vivo investiga la relación entre la cámara y los sujetos, y el poder de la mirada mediatizada en el día a día. Lo hace mostrando los peligros de producción, representación, distribución y asimilación de imágenes en el supuesto mundo transparente de la fotografía y el vídeo en la sociedad actual.

### **Mondo Galería**

**C/ San Lucas 9. 28004 Madrid**

**Teléfono: +34 91 308 23 25**

**Martes a sábado: 11 –14 / 17 –20.30 h.**

**info@mondogaleria.es | www.mondogaleria.com**

### **Raw Power**

**Comisaria: Nathalie Béreau**

**Artista: Mats Bäcker**

Mats Bäcker es considerado el fotógrafo escandinavo de artistas por excelencia. Las imágenes que creó en los años 70 y 80 retratan una nueva ola de ideales y formas de vivir la música rock. Su imaginería estaba influida por la proximidad al sujeto, típica en la fotografía de reportaje. Se buscaba una actitud casual y sensual en las imágenes de blanco y negro, y eso es lo que quiere demostrar esta exposición de Mats Bäcker con figuras icónicas como Iggy Pop o David Bowie.

**Nogueras Blanchard**

**C/ Doctor Fourquet 4. 28012 Madrid**

**Teléfono: +34 91 506 34 84**

**Lunes a viernes: 10 –19 h. Sábado: 11 –14.30 h.**

**info@noguerasblanchard.com | www.noguerasblanchard.com**

**A Thousand Varied Uses**

**Comisario: Kevin Gallagher**

**Artistas: James Beckett, Nina Canell, Daniel Jacoby, Hassan Khan, Rachel Koolen, Benoît Maire, Ben Schumacher**

*A Thousand Varied Uses* examina la relación e interacción entre obras de arte y dispositivos. El punto de partida de la exposición es una serie de fotografías que Gallagher encontró en una página web de trueque que muestra cómo un vendedor de minerales al por mayor utiliza un teléfono móvil como vara de medir para calibrar el tamaño de varios grupos de piedras y minerales.

**Paula Alonso**

**C/ Lope de Vega 29. 28014 Madrid**

**Teléfono: +34 91 420 34 22**

**Martes a viernes: 10 –14 / 17 –20 h. Sábado: 11 –14 h.**

**contacto@galeriapaulaalonso.com | www.galeriapaulaalonso.com**

**Narrativas culturales**

**Comisario: Bruno Leitão**

**Artistas: Carlos Amoraes, Sara Ramo, Miguel Palma, Marlon de Azambuja**

De entre las construcciones humanas, son las metanarrativas las que permanentemente han estado cuestionadas. En la actualidad, éstas siguen bajo sospecha y es a través de sus construcciones, basadas en la razón, que continúan siendo discutidas mediante discursos paralelos donde realidad y ficción coexisten para formar parte del imaginario colectivo.

Los artistas de esta muestra proponen herramientas sobre las cuales se construyen la oralidad, la escritura y la ideología. Ya sea un proceso de deconstrucción o creación, todos ellos nos hacen cuestionar los métodos que sustenta el conflicto entre lo cotidiano –como narrativa individual– y lo hegemónico.

## 02. GALERÍAS PARTICIPANTES MADRID

### **Ponce + Robles**

**C/ Alameda 5. 28014 Madrid**

**Teléfono: +34 91 420 38 89**

**Martes a viernes: 11 –14 / 17 – 20 h. Sábado: 11 – 14 h.**

**info@poncerobles.com | www.poncerobles.com**

### **Los ojos de las vacas**

**Comisario: David Barro**

**Artistas: Manuel Caeiro, Laura González Cabrera, Irene Grau, Álvaro Negro**

*Los ojos de las vacas* es el reflejo de una generación que ha vuelto a pintar, un ejemplo más de que la pintura se mueve después y más allá de la pintura, una vez asumida que ya no es una técnica y sí una tradición, una idea con capacidad de reformulación constante de sí misma. La pintura se ha perdido como unidad para concretarse en otros soportes, pero también en la complejidad de lo real. Por eso creo que ha de verse primero un poco de lejos y luego un poco de cerca; como espectadores debemos de ser capaces de suspender el tiempo. Si algo diferencia a los artistas es la manera de mirar y sí, lo confieso, por encima de todo esta es una exposición de pintura, pero de una pintura lenta y misteriosa como el reflejo de la naturaleza en los ojos de las vacas.

### **Rafael Pérez Hernando**

**C/ Orellana 18. 28004 Madrid**

**Teléfono: +34 91 297 64 80**

**Lunes a viernes: 10 –14 / 17 –20:30 h. Sábado: 11 –14 h.**

**info@rphart.net | www.rphart.net**

### **Calleja/Hoppek, historias de dos para un final imposible... y algunas realidades magritianas**

**Comisaria: Amalia García Rubí**

**Artistas: Javier Calleja, Boris Hoppek**

La muestra propone algunos des/encuentros sobre el peso conceptual de las imágenes. La parodia de una realidad reconstruida a base de pedazos de historias reales/fantásticas. Analogías y asociaciones invitan a la libre lectura, desbancando estereotipos y abrazando la ambivalencia magritiana: la obra no oculta nada visible, y menos aún invisible.

Los artistas intervienen el espacio de la galería, y el arte desborda los límites convencionales. Detrás del icono, la reflexión sobre una realidad múltiple, veraz y misteriosa.

### **The Goma**

**C/ Fúcar 12. 28014 Madrid**

**Teléfono: +34 91 828 71 16**

**Martes a sábado: 11 –14 / 16.30 –20.30 h.**

**galeria@thegoma.com | www.thegoma.com**

### **Principio de incertidumbre**

**Comisario: Bernardo Sopelana**

**Artistas: Alejandro Guijarro, Nicolás Lamas, Alfredo Rodríguez**

En 1925 Werner Heisenberg formuló el principio de incertidumbre en el cual establece la imposibilidad de que determinados pares de magnitudes físicas sean conocidas con precisión exacta. En palabras más simples: la relación de incertidumbre plantea que el solo acto de observar cambia lo que se está observando o estudiando. Esta exposición toma como punto de partida el planteamiento de Heisenberg, desde el cual la indeterminación es inherente a los sistemas de organización y tiene profundas implicaciones sobre el modo que tenemos de ver el mundo que nos rodea. Esta muestra se construye a partir de tres propuestas que, desde distintos métodos y diversos estados, reflexionan sobre la interpretación y la percepción de los sistemas del conocimiento contemporáneo; con la incertidumbre como característica fundamental en el ensamblaje de la realidad.

### **Twin Gallery**

**C/ San Hermenegildo 28. 28015 Madrid**

**Teléfono: +34 659 27 21 68**

**Miércoles a viernes: 17 – 20 h. Sábado: 11.30 –14 h.**

**info@twinstudio.es | www.twinstudio.es**

### **Collage**

**Comisario: Óscar García García**

**Artistas: Theo Firmo, Ignacio García Sánchez, Pepe Medina, Santiago Morilla, Aitor Saraiba, Juan Zamora**

El proyecto *Collage* reúne a seis artistas que presentan una selección de dibujos realizados sobre papel. Simbolizando reflexiones, temores, anhelos, sueños... que se ensamblan como elementos diversos en un todo unificado. La exposición gira alrededor de tres conceptos: dibujo, papel y collage, unificando la obra de diferentes artistas bajo un mismo concepto y mensaje en torno al renacer del dibujo contemporáneo sobre papel como herramienta de reflexión.

### **03. GALERÍAS PARTICIPANTES BARCELONA**

**Cyan Gallery**

**C/ Balmes 88. 08 008 Barcelona**

**Teléfono: +34 93 250 40 66**

**Horario: consultar [cyangallery.com](http://cyangallery.com) para el detalle del acceso al proyecto  
[info@cyangallery.com](mailto:info@cyangallery.com) | [www.cyangallery.com](http://www.cyangallery.com)**

**Balmes 88 (el último baile)**

**Comisaria: Gris García**

**Artista: Carolina Bonfim**

El proyecto plantea un encuentro individual de carácter performativo y cuestiona las relaciones interpersonales mediante el uso de tecnologías de comunicación. El punto de partida será la vitrina del nuevo espacio de la galería, situada en la calle Balmes, y tendrá posibles conexiones temporales con otros espacios.

**Esther Montoriol**

**Diputació 339. 08009 Barcelona**

**Teléfono / Tel. no.: +34 93 244 85 21**

**Martes a viernes: 11 – 14 / 17 – 20.30 h. (Sábado previa cita)**

**[galeria@montoriol.com](mailto:galeria@montoriol.com) | [www.montoriol.com](http://www.montoriol.com)**

**Una exposición luminosa**

**Comisario: Pere Llobera**

**Artistas: Tomoko Kawachi, Marijn van Kreij, Martín Llavaneras, Jonathan Millán, Pep Vidal, Segimon Vilarasau**

[...] Sospecho [...] que todos los implicados hemos construido diferentes aproximaciones a lo que debería ser esta “exposición luminosa” y que difícilmente podríamos verbalizar en qué consiste. Curiosamente, creo que a todos nos resulta más fácil comprendernos en un supranivel que describir su morfología. La luz no se puede agarrar por los cuernos. [...]

### 03. GALERÍAS PARTICIPANTES BARCELONA

#### **Estrany-de La Mota**

**Passatge de Mercader 18. 08008 Barcelona**

**Teléfono: +34 93 215 70 15**

**Martes a viernes: 10.30 – 19 h. Sábado: 10.30 – 14.30 h.**

**galeria@estranydelamota.com | www.estranydelamota.com**

#### **Trama y textura y abstracción**

**Comisario: Frederic Montornés**

**Artistas: José Damasceno, Gonzalo Elvira, Patricia Esquivias, José Antonio Hernández-Díez, Wilfredo Prieto, Sara Ramo, Meyer Vaisman**

A partir de la aportación de siete artistas que, de alguna u otra manera, se acercan a lenguajes próximos a la abstracción, nuestra propuesta pretende trazar uno de los recorridos posibles entre este tipo de representación y su vínculo con cuestiones relacionadas con la identidad, el espacio público y privado, las leyes y la esfera social, el tiempo, la naturaleza, el ocio, etc.

#### **etHall**

**C/ Joaquín Costa 30. 08001 Barcelona**

**Teléfono / Tel. no.: + 34 606 802 323**

**Martes y miércoles: 11 –14 h. Jueves a sábado: 17.30 –21.30 h.**

**etHALL.bcn@gmail.com | www.ethall.net**

#### **Jochen Gerner: Material Impreso**

**Comisario: Francesc Ruiz**

**Artista: Jochen Gerner**

En esta individual se recogen una pequeña selección de trabajos, acompañada de un conjunto de publicaciones, de una de las figuras principales para entender, actualmente, los vínculos existentes entre cómic experimental y arte contemporáneo. Miembro del colectivo OuBaPo “Ouvroir de Bande Dessinée Potentielle”, Jochen Gerner usa el cómic como materia base para reflexionar sobre “la posibilidad infinita de relaciones que existen entre la palabra y la imagen”.



### **Galería Alegría**

**C/ Consell de Cent 159. 08015 Barcelona**

**Teléfono: + 34 622 226 133**

**Visitas con cita previa**

**info@galeriaalegria.es | www.galeriaalegria.es**

### **Arte expósito**

**Comisaria: Graciela García**

**Artistas: Pily Arjona, Mery Eis, Dunya Hirschter, Ramón Losa, Yolanda Marco, Chus Oliva, Fernando Ventura**

*Arte expósito* reúne a artistas cuya obra está al margen del Arte con mayúscula. Con trayectorias muy diversas, todos ellos viven el arte como parte fundamental de sus vidas. Algunos provienen del espacio que desde hace años dirige Jaime Súnico en el Centro Ocupacional para Discapacitados Psíquicos Auxilia. Otros, como Ramón Losa, no han parado nunca de dibujar, creando un corpus artístico de gran libertad y calidad. De trabajo discontinuo pero permanente, Fernando Ventura abraza poco a poco cada técnica que encuentra a su paso. Todos ellos y algunos otros podrían formar parte de lo que da en llamarse Arte Outsider, Arte Marginal o Arte Bruto.

### **La Encantada**

**C/ Valencia 538. 08013 Barcelona**

**Teléfono: +34 63 538 83 11 | 61 649 36 23**

**Visitas con cita previa**

**patricia@lagaleriaencantada.com | pedro@lagaleriaencantada.com |**

**www.lagaleriaencantada.com**

### **Quitamiedos**

**Comisaria: Maria Pons**

**Artistas: Fito Conesa, Eduardo Hurtado, Llobet&Pons, Julia Montilla, Nguyen Phuong Linh**

*Quitamiedos* presenta las obras de Fito Conesa, Eduardo Hurtado, Llobet&Pons, Julia Montilla y Nguyen Phuong Linh. Éstas reflexionan sobre las estrategias que nos sirven hoy en día para mitigar malestares sociales, políticos, individuales y colectivos. Evidenciando sus fuentes a través de los parches que nos protegen del choque o la caída al vacío.

## 04. ACTIVIDADES

## **Inauguraciones de a3bandas 2014 en Madrid y Barcelona**

La inauguración en Barcelona tendrá lugar el jueves 3 de abril de 17 a 21 horas. Se ha organizado un recorrido a pie arrancará a las 17h. en La Encantada.

La apertura en Madrid se hará el sábado 5 de abril, cuyas galerías participantes mantendrán abiertas sus puertas de 12 de la mañana a 20.30 h. de la tarde, en horario ininterrumpido.

Para cerrar ambas jornadas, se han organizado, con el apoyo de Absolut, dos fiestas nocturnas que servirán de encuentro entre profesionales para comentar las exposiciones visitadas durante el día.

## **Actividades en galerías**

Las galerías participantes propondrán diferentes actividades dentro del programa de a3bandas 2014. A lo largo de sus ocho semanas de duración, las galerías organizarán encuentros con los comisarios y artistas, performances, charlas y proyecciones, etc.

A través de newsletters y la sección “Actualidad” de la web [www.a3bandas.org](http://www.a3bandas.org), el público interesado podrá adentrarse de manera activa en las diferentes propuestas culturales que ofrecen las galerías, espacios vivos donde ver y disfrutar del arte actual.

## **Premio del público**

a3bandas y Absolut convocan de nuevo el “Premio del público” a través de una votación popular por pa-peletas en urnas, depositadas en las galerías participantes de Madrid y Barcelona.

El sorteo, que se desarrolla entre el 3 y el 30 de abril y cuya resolución tendrá lugar el 9 de mayo, concede dos premios. Por una parte, el ganador recibirá 1.000 euros para compra de obra en cualquier galería participante en a3bandas. Por otro lado, Absolut adquirirá obra por valor de 3.000 euros en la exposición más votada.

## **Actividades en espacios asociados**

— Inauguración The Green Parrot

Entrada libre

Carrer d'en Bot 21. 08002 Barcelona. [www.thegreenparrot.org](http://www.thegreenparrot.org)

Viernes 4 abril, 19 h. Proyecto de João Laia y Rosa Lleó

Inauguración The Green Parrot Cabinet

Viernes 25 abril, 19.30 h.

Comisaria: Anna Pahissa

— Encuentro de BAR Project

Entrada libre

Lugar y fecha pendiente de confirmación en [www.barproject.net](http://www.barproject.net)

Participantes: Mohamed Abdelkarim (El Cairo, Egipto, artista), Eduardo Navarro (Buenos Aires, Argentina, artista), Angela Serino (Ámsterdam, Holanda, curadora).

— Exposición Salón

Entrada libre

Salón. C/ Guillermo Rolland, 3, 1º I. 28013 Madrid. [saloncito.tumblr.com](http://saloncito.tumblr.com)

Viernes y sábado 25 & 26 abril, 19 - 23 h.

Comisario : Alexis Callado Estefanía.

Artistas: Antonio Ballester & Abdul Vas

— Proyecciones de videoarte de las colecciones de CA2M y MACBA

Entrada libre

Centro de Arte 2 de Mayo. Av. de la Constitución 23. 28931 Móstoles, Madrid. [www.ca2m.org](http://www.ca2m.org)

Domingo 27 abril, 18.30 h.

Museu d'Art Contemporani de Barcelona. Plaça dels Àngels 1. 08001 Barcelona. [www.macba.cat](http://www.macba.cat)

Sábado 10 mayo, 19 h.

Comisarios : Beatriz Alonso (Colección MACBA) & Ingrid Blanco+Antonio Gagliano (Colección CA2M)

### **Recorridos guiados para profesionales**

Con la intención de aumentar la visibilidad de las exposiciones, así como favorecer el contacto entre sectores, se programan visitas guiadas para profesionales.

Días y horas: miércoles y viernes a las 12 h. (1 hora y media de duración)

Aforo: 20 personas máx. cada grupo

Sesiones: 3 en Barcelona, 8 en Madrid

Inscripciones: por invitación desde la organización

### **Recorridos guiados para público general**

Estas visitas incentivan el acercamiento al mundo galerístico y promueven una imagen de apertura de estos espacios a un público heterogéneo.

Días y horas Barcelona: viernes a las 17.30 h. (1 hora y media de duración)

Días y horas Madrid: viernes a las 18.30 h. y sábados a las 12 h. (1 hora y media de duración)

Sesiones: 2 en Barcelona, 6 en Madrid.

Inscripciones: gratuita previa inscripción en el formulario web en <http://www.a3bandas.org/es/recorridos/>

### **Recorridos propuestos (no guiados)**

Con el fin de facilitar la visita por zonas, se han diseñado unos recorridos que enlazan varias galerías cercanas.

Recorridos Barcelona: zonas Ciutat Vella y Eixample

Recorridos Madrid: zonas Atocha, Colón, Huertas, Lavapiés y Malasaña

## 05. LISTADO GENERAL

## **MADRID**

### **6mas1**

\*sekw-

Comisario: Alex Brahim

Artistas: Efrén Álvarez + Antonio Gagliano, David Bestué + Andrea Valdés, Jaume Ferrete, Ana García-Pineda, Antoni Hervás, Victor Jaenada, R. Marcos Mota, Mariokissme, Obra Social Son Goku, Daniela Ortiz + Xose Quiroga, Quim Packard, Esther Planas, Sitesize, Rubén Verdú

### **ASTARTÉ**

Girls Just Want To Have Fun

Comisaria: Mónica Álvarez Careaga

Artistas: Catarina Branco, Álvaro González, Arancha Goyeneche, Laura López Balza, Nuria Mora, Mike Swaney

### **Bacelos**

Pareidolia

Comisario: RMS, La Asociación

Artistas: June Crespo, Alicia Martín

### **Blanca Soto Arte**

Cosmogramma

Comisario: Toni Ledentsa

Artistas: Samppa Törmälehto, Timo Vaittinen, Ilari Hautamäki

### **Camara Oscura**

Artificación

Comisario: Andrés Isaac Santana

Artistas: Henry Eric Hernández, Pep Vidal

### **Espacio Mínimo**

Todos tenemos derecho a ser honestos

Comisaria: Luisa Fuentes Guaza

Artistas: José León Cerrillo, Yasmin Hage, Byron Mármol, Fitzcarraldo, Efraín Recinos

### **Espacio Valverde**

Sapientia Ubi Invenitur

Comisario: Antonio Betancor

Artistas: William Blake, Jorge Diezma, Alfredo Rodríguez, Enrique Porta, Carlos Franco, Marta de la Sota, Luis Vassallo, Invitados sorpresa

### **Freijo Fine Art**

2014 Poesía

Comisario: Francisco Carpio

Artistas: Ignasi Aballí, Joan Brossa, Felipe Ehrenberg, Pepe Espaliú, Bartolomé Ferrando, Antonio Gómez, Isidore Isou, Concha Jerez, Chema Madoz, Marcel Marien, Mateo Maté, Ricardo Rocha, Eduardo Scala, Isidoro Valcárcel Medina, Edgardo Antonio Vigo

### **Galería Alegría**

Arte expósito

Comisaria: Graciela García

Artistas: Pily Arjona, Mery Eis, Dunya Hirschter, Ramón Losa, Yolanda Marco, Chus Oliva, Fernando Ventura

### **García Galería**

Fazer Tricô

Comisario: Manuel Segade

Artistas: Hudinilson Jr.

### **Liebre**

Psiconautas (Trans-visiones del espacio interior)

Comisario: Blinky R. Rodríguez (José Luis Serzo)

Artistas: Juan Luis Cerrajero, Miguel Ángel González Granado, Arturo Prinz, Reifah, Jorge Vicen

### **Louis 21**

Sobre el muro

Comisario: Ángel Calvo Ulloa

Artistas: Guillermo Pfaff, Teo Soriano, Rodríguez-Méndez, Ian Waelder

### **Magda Bellotti**

Trío de damas (narraciones desde el género, el cante, la danza y las culturas propias)

Comisaria: Margarita de Aizpuru

Artistas: Sandra Vivas, Zoulikha Bouabdellah, Carmen F. Sigler

### **Maisterravalbuena**

La parte que no te pertenece, Madrid

Comisario: Paulo Miyada

Artistas: Frederico Filippi, Clara Ianni, Moisés Patrício, Daniel de Paula, Berna Reale, Rafael RG, Roberto Winter

### **Moisés Pérez de Albéniz**

Phil Collins

Comisaria: Carolina Grau

Artista: Phil Collins



**Mondo Galería**

Raw Power

Comisaria: Nathalie Béreau

Artista: Mats Bäcker

**Nogueras Blanchard**

A Thousand Varied Uses

Comisario: Kevin Gallagher

Artistas: James Beckett, Nina Canell, Daniel Jacoby, Hassan Khan, Rachel Koolen, Benoît Maire, Ben Schumacher

**Paula Alonso**

Narrativas culturales

Comisario: Bruno Leitão

Artistas: Carlos Amoraes, Sara Ramo, Miguel Palma, Marlon de Azambuja

**Ponce + Robles**

Los ojos de las vacas

Comisario: David Barro

Artistas: Manuel Caeiro, Laura González Cabrera, Irene Grau, Álvaro Negro

**Rafael Pérez Hernando**

Calleja/Hoppek, historias de dos para un final imposible... y algunas realidades magritianas

Comisaria: Amalia García Rubí

Artistas: Javier Calleja, Boris Hoppek

**The Goma**

Principio de incertidumbre

Comisario: Bernardo Sopelana

Artistas: Alejandro Guijarro, Nicolás Lamas, Alfredo Rodríguez

**Twin Gallery**

Collage

Comisario: Óscar García García

Artistas: Theo Firmo, Ignacio García Sánchez, Pepe Medina, Santiago Morilla, Aitor Saraiba, Juan Zamora

## **BARCELONA**

### **Cyan Gallery**

Balmes 88 (el último baile)

Comisaria: Gris García

Artista: Carolina Bonfim

### **Esther Montoriol**

Una exposición luminosa

Comisario: Pere Llobera

Artistas: Tomoko Kawachi, Marijn van Kreijl, Martín Llavaneras, Jonathan Millán, Pep Vidal, Segimon Vilarasau

### **Estrany-de La Mota**

Trama y textura y abstracción

Comisario: Frederic Montornés

Artistas: José Damasceno, Gonzalo Elvira, Patricia Esquivias, José Antonio Hernández-Díez, Wilfredo Prieto, Sara Ramo, Meyer Abisman

### **etHall**

Jochen Gerner: Material Impreso

Comisario: Francesc Ruiz

Artista: Jochen Gerner

### **Galería Alegría**

Arte expósito

Comisaria: Graciela García

Artistas: Pily Arjona, Mery Eis, Dunya Hirschter, Ramón Losa, Yolanda Marco, Chus Oliva, Fernando Ventura

### **La Encantada**

Quitamiedos

Comisaria: Maria Pons

Artistas: Fito Conesa, Eduardo Hurtado, Llobet&Pons, Julia Montilla, Nguyen Phuong Linh







\*\*\*

hablarenarte:

Calle Atocha 91, 1º derecha. 28012 Madrid

T / F +34 913 080 049

[www.hablarenarte.com](http://www.hablarenarte.com) | [info@hablarenarte.com](mailto:info@hablarenarte.com)