

## **Programa Taller "AGRUPACIONES DE ARTISTAS EN MADRID - EXPERIENCIAS ASOCIATIVAS"**

### **Objetivos:**

- Incentivar el contacto de los alumnos/as con el exterior
- Trabajar con la experiencia de artistas que hayan cursado estudios de Bellas Artes, dentro o fuera de la Universidad Complutense de Madrid
- Proponer fórmulas asociativas entre artistas y medios de llevarlas a cabo
- Estimular la emprendeduría cultural fuera de las vías oficiales o comerciales clásicas

### **El taller se estructura en TRES SESIONES:**

- SESIONES 1 y 2. Las dos primeras jornadas se organizan del siguiente modo:

1. Breves presentaciones de los colectivos invitados (45 minutos aprox. cada sesión)
2. Revisión de proyectos enviados por los alumnos (1 hora y media aprox.). Según las propuestas recibidas, se dividirá al grupo en tres mesas para que los colectivos invitados estudien su viabilidad con los alumnos. A cada mesa se sumará un miembro de Hablar en Arte, encargado de analizar las propuestas desde un punto de vista formal (estructura del proyecto, cuestiones de presentación, diseño, presupuesto, aspectos generales de carácter asociativo en el caso de propuestas conjuntas, etc.)

La distribución de las propuestas recibidas entre los colectivos invitados las realizará previamente Hablar en Arte, en función del número total, adecuación de cada proyecto a los colectivos particulares, etc.

- SESIÓN 3. En la tercera sesión, los estudiantes podrán visitar los estudios y espacios de las agrupaciones invitadas en una jornada de puertas abiertas, eligiendo aquellos espacios que les resulten más interesantes en función de las propuestas presentadas, intereses personales, etc.

### **Programa:**

Día 1. Miércoles 18 de abril

- Primera parte: Presentaciones I (45 minutos + descanso)

#### **1. Proyecto Rampa**

Rampa es un espacio de producción independiente ubicado en el barrio madrileño de Carabanchel. Está formado por 6 integrantes, tres de ellos licenciados en Bellas Artes por la UCM. Tienen cuatro líneas de trabajo principales: talleres, presentaciones, biblioteca y programas de investigación.

#### **2. Espacio Menosuno**

Espacio Menosuno toma la forma de asociación cultural en 2005 después de unos años previos desarrollando proyectos colectivos. En junio de este mismo año abre un espacio en el 28 de la calle La Palma en Madrid, con la intención de dar cobertura a propuestas emergentes de disciplinas muy variadas. En estos cuatro años han presentado su trabajo en el espacio un gran número de artistas nacionales e internacionales, se han desarrollado proyectos conjuntos y colaboraciones con otros colectivos (Menosuno en escena, Apadrina un Artista, DVD project, Menosuno canal de arte), además de realizar una importante labor continuada de comunicación y difusión, mediante boletines digitales y notas de prensa.

#### **3. Mediodía Chica**

Mediodía Chica es un grupo formado por 15 amigos, jóvenes diseñadores, ilustradores, creativos, fotógrafos, grabadores, pintores, escultores entre otros, que unidos por la ilusión y la

necesidad de un espacio común de creación decidieron montar un estudio. Un antiguo taller textil clandestino chino, enorme y sucio pero lleno de posibilidades, se convirtió, tras meses de reformas, en un espacio de confluencia de actividades creativas.

- Segunda parte: Revisión de proyectos I (90 minutos)

DÍA 2. Jueves 19 de abril

- Primera parte: Presentaciones II (45 minutos + descanso)

#### 4. Intercambiador

Intercambiador es una Asociación Cultural que propone un programa de intercambio temporal entre artistas españoles y extranjeros. Un proyecto iniciado y coordinado por un grupo de artistas plásticos que nació con la idea de aumentar los recursos para la práctica creativa y potenciar las relaciones entre agentes artísticos internacionales. Intercambiador ha habilitado un espacio de trabajo para el artista extranjero en residencia y una agenda de encuentros con agentes culturales de Madrid. Estas actividades se realizan en el estudio de artistas visuales situado en la calle Antonio Moreno, 21, Madrid.

#### 5. noestudio

noestudio es una antigua piscifactoría situada en el madrileño barrio de Salamanca, convertida hoy en laboratorio artístico. Además de ser el taller de trabajo de Jacobo Castellano, Jaime de la Jara, Abraham Lacalle y Miki Leal, es también un espacio expositivo, un centro de producción de obra y residencias, y una editorial de libros de artistas.

#### 6. FAST GALLERY

FAST GALLERY es un proyecto dedicado a la creación de eventos expositivos temporales en espacios alternativos. Pretende acercar una porción de la cultura más latente mediante la creación de espacios efímeros y dinámicos, activos y abiertos al intercambio y a la contaminación de ideas y disciplinas.

Su acción se centra en difundir la obra de creadores emergentes del panorama actual, y se localiza, principalmente, en el entorno de las artes plásticas sin perder de vista otras disciplinas y prácticas transversales.

- Segunda parte: Revisión de proyectos II (90 minutos)

DÍA 3. Viernes 20 de abril

- Visita a talleres y espacios gestionados por artistas (150 minutos)

Los artistas invitados atenderán personalmente a los alumnos que quieran visitar los siguientes espacios dentro del horario de 18 a 20:30 horas. No es un recorrido guiado, los estudiantes podrán elegir qué espacios visitar según situación geográfica o por interés personal. El objetivo es propiciar un contacto más personal con los colectivos participantes en función de los resultados del taller.

1. Proyecto Rampa. c/ Fuenlabrada 9 | 28019 | Madrid
2. Espacio Menosuno. c/ La Palma 28 | 28004 | Madrid
3. Mediodía Chica. c/ Mediodía Chica 10 | 28005 | Madrid
4. Intercambiador. c/ Antonio Moreno 21 | 28025 | Madrid
5. noestudio. c/ Maldonado, 64 | 28006 | Madrid