

# Tu visita en familia al MUSEO ICO en 5 pasos

MUSEO  
ICO  
hablarenarte:

1

## ¿Dónde vamos?

El Museo ICO se encuentra en el Paseo de Arte de Madrid, muy cerca de los museos más importantes de nuestra ciudad, y allí se desarrollan, entre otras actividades, las visitas-taller para familias.

Siguiendo su nueva línea de exposiciones, queremos que niños y adultos conozcan y aprendan a ver la arquitectura de una forma sencilla, dinámica y divertida donde los protagonistas sean los más pequeños. A través de diferentes manifestaciones artísticas (dibujos, maquetas, fotografías, videoarte...), conoceremos los edificios y espacios urbanos sin necesidad de tener que viajar a los sitios donde se encuentran.

Podéis llegar en vehículo privado o en transporte público: Metro (Sevilla, línea 2), autobús (líneas 5, 9, 15, 20, 51 y 52 en la calle Alcalá, y líneas 10, 14, 27, 34, 37 y 45 en el Paseo del Prado) y Cercanías (Atocha, Sol o Recoletos).

C/ Zorrilla 3, 28014 Madrid | Teléfono: 91 420 12 42 | + info en [www.fundacionico.es](http://www.fundacionico.es)



2

## ¿Qué necesito?

Para esta actividad en familia no es necesario que traigáis nada ya que os facilitamos todo lo necesario en el museo. Si queréis conocer con antelación el contenido de la exposición, podéis visitar el sitio web del museo pinchando [aquí](#).

También os aconsejamos...

- Venir sin mochilas y bultos aparatosos, no permitidos en las salas
- Acudir con 5 minutos de antelación, para poder comenzar puntuales
- Poneros en contacto con nosotros ante cualquier duda que os surja en el teléfono 91 308 00 49 o el correo [didactica@hablarenarte.com](mailto:didactica@hablarenarte.com)



# 3

## ¿Qué veremos?

Con el título *Un Zodíaco*. Juan Navarro Baldeweg, el Museo ICO nos invita a conocer el universo artístico de este reconocido arquitecto español durante las últimas décadas, cuyas obras se presentan como si fuesen estrellas que forman, en conjunto, diferentes constelaciones.

Considerado un artista total, Juan Navarro Baldeweg (Santander, 1939) no sólo se dedica a la arquitectura, sino que también es escultor y pintor. De esta forma podremos contemplar la importancia que tiene la arquitectura, la escultura y la pintura en su trayectoria profesional, así como en la relación entre las diferentes manifestaciones artísticas con las que trabaja.

J. N. Baldeweg, *Centro para las Artes Escénicas de la Comunidad de Madrid, interior* (2000-2008).

J. N. Baldeweg, *Casa para una intersección* (1976) / *Juego de té y café* (2000-2003).



# 4

## ¿Qué haremos?

¿Conoces a algún artista total? ¿Puede un arquitecto expresar sus ideas a través de otros lenguajes artísticos como la escultura o la pintura? ¿Se pueden cambiar las formas de un edificio con la luz?

Comenzaremos la actividad, en primer lugar, realizando una **visita dinámica** por las salas del museo, a través de la cual nos detendremos en los aspectos más importantes para Juan Navarro Baldeweg a la hora de pintar, diseñar y construir como la luz, el color, el equilibrio o las formas. A continuación pondremos en práctica lo aprendido durante la visita en un **taller**, donde tendremos la oportunidad de trabajar con estos conceptos.



# 5

## ¿Más en casa?



Tu instalación de luz, sombra y color

¿Te gustaría realizar una instalación como los experimentos de Baldeweg?

Te proponemos que leas con especial atención la actividad de la última página del cuaderno didáctico que te entregaremos al final de la actividad.

En él aparecen los diferentes pasos que debéis seguir para elaborar, utilizando las ideas de nuestro artista, una casa de la lluvia, de la luz, del bosque, del mar... Tan sólo tenéis que ponerle imaginación y pensar cómo os gustaría que fuese vuestra casa.

# ?

## ¿Más info?

Vuestra actividad en familia no tiene porqué terminar en el museo.

En el cuaderno didáctico que recibiréis tras la actividad os proponemos más actividades y juegos...

[www.fundacionico.es](http://www.fundacionico.es)  
[www.hablarenarte.com](http://www.hablarenarte.com)

© fotos actividades, hablarenarte: