

Tu visita escolar al MUSEOICO en 5 pasos

MUSEO
ICO
hablarenarte:

Estimados profesores,

Gracias por participar en el programa de actividades educativas del curso 2016/2017 en el Museo ICO. Con el fin de que podáis preparar vuestra visita al museo, os resumimos en cinco sencillos pasos la información necesaria para que saquéis el máximo provecho a la actividad.

1

¿Dónde vamos?

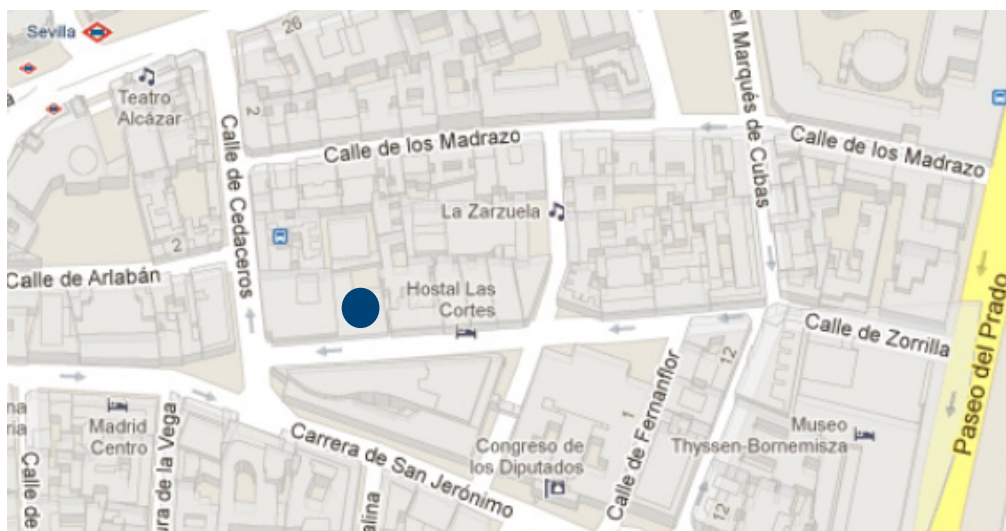
El Museo ICO está situado en el Paseo de Arte de Madrid, muy cerca de los museos más importantes de nuestra ciudad, y acoge, entre otras actividades, las **visitas-taller para escolares de Educación Primaria**.

De acuerdo a su nueva línea de exposiciones, queremos que los alumnos aprendan, de forma dinámica y divertida, cosas nuevas sobre la arquitectura. En ese sentido, y a través de diferentes formas artísticas como el dibujo, la fotografía, las maquetas y la pintura, podremos ver y entender los edificios y los espacios urbanos sin necesidad de viajar a los lugares donde se ubican.

Emplazado en el Paseo del Arte de Madrid, podéis llegar fácilmente en transporte escolar, así como en Metro (Sevilla, L2), autobús (líneas 5, 9, 15, 20, 51 y 52 en la calle Alcalá, y líneas 10, 14, 27, 34, 37 y 45 en el Paseo del Prado) y Cercanías (Sol, Atocha y Recoletos).

DIRECCIÓN DEL MUSEO

C/ Zorrilla 3, 28014 Madrid | Teléfono: 91 420 12 42 | + info en www.fundacionico.es



CONSEJOS PRÁCTICOS

- Intentad llegar puntuales para poder desarrollar satisfactoriamente la actividad y acordad con el conductor del autocar la hora de vuelta avisando por teléfono móvil.
- Si deseáis venir en transporte público, os recordamos que la EMT dispone de un servicio de acompañamiento gratuito en sus líneas regulares (Tel: 91 406 88 00).
- Si tenéis cualquier duda, no dejéis de contactar con nosotros (Tel: 91 308 00 49 o a través del correo electrónico didactica@hablarenarte.com) de lunes a viernes de 9:00 a 14:00 horas.

2

¿Qué veremos?

En esta ocasión el Museo ICO presenta la exposición **Cruz y Ortiz. 1/200...1/2000**, a través de cuyas salas podremos conocer la forma de trabajar de estos arquitectos sevillanos, Antonio Cruz y Antonio Ortiz.

Entre sus obras más significativas destacan la rehabilitación del Rijksmuseum de Ámsterdam, la Estación de Santa Justa de Sevilla y el Nuevo Estadio del Club Atlético de Madrid, entre otros cincuenta proyectos que describen la trayectoria profesional de estos arquitectos de prestigio nacional e internacional durante los últimos 40 años.

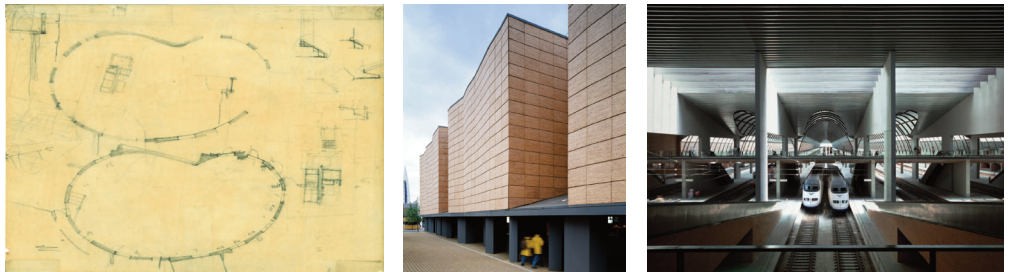
Museo ICO / Cruz y Ortiz, Rijksmuseum (Ámsterdam, 2001-2013) / Arquitectos Cruz y Ortiz.



De esta forma conoceremos algunos aspectos de gran interés para comprender la obra de Antonio Cruz y Antonio Ortiz.

Entre ellos cabe destacar el proceso creativo, lo racional y lo orgánico, la influencia de las técnicas constructivas europeas y cómo la arquitectura se concibe, desde un primer momento, para estar al servicio de la humanidad.

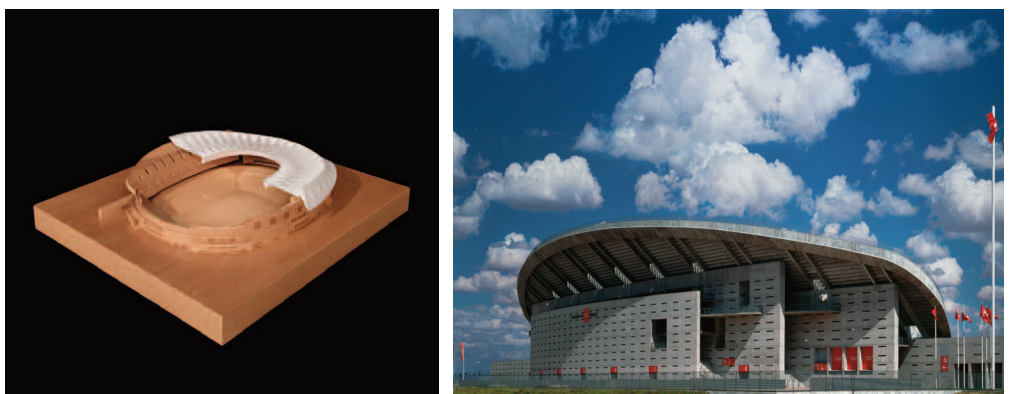
Cruz y Ortiz, Planta de las Viviendas en calle Doña María Coronel (Sevilla, 1974-1976) / Pabellón de España en la Expo 2000 (Hannover, 1999-2000) / Estación "Santa Justa" (Sevilla, 1988-1991).



Durante nuestra visita al museo nos aproximaremos a estos conceptos a través de diferentes juegos y actividades en sala, utilizando para ello las fotografías, los vídeos, los croquis y las maquetas expuestas.

Incluso estas últimas ocupan un papel privilegiado en la exposición, las cuales están relacionadas con los proyectos diseñados por estos arquitectos y a las que el espectador podrá acercarse y conocer, al mismo tiempo, su trayectoria profesional.

Cruz y Ortiz, Nuevo Estadio Atlético de Madrid (Madrid, 2010-2017).



3

¿Antes de venir?

Plantear a los alumnos algunas preguntas antes de acudir al museo es un recurso de gran utilidad para incentivar su curiosidad antes de la visita y motivar su posterior implicación y disfrute en las salas de la exposición. Por esa razón, os aconsejamos que dediquéis al menos unos minutos el día de antes para presentar la actividad que van a realizar en el Museo ICO siguiendo las siguientes pautas:

¿A DÓNDE VAMOS?

¿A dónde vamos a ir de excursión? ¿Cómo se llama el museo que vamos a visitar? ¿Alguien ha estado alguna vez en el Museo ICO? ¿Qué tipo de museo es (de ciencias, de arte, de historia)? ¿Qué pensáis que vamos a encontrar en sus salas?

¿QUÉ VAMOS A VER?

¿Qué es un arquitecto? ¿Conoces el nombre de alguno? ¿Qué importancia tiene la arquitectura para la sociedad? Si fueses un arquitecto ¿qué cosas tendrías en cuenta a la hora de diseñar un edificio? En el Museo ICO vamos a conocer la trayectoria profesional de los arquitectos Antonio Cruz y Antonio Ortiz, así como algunas de sus obras más importantes.



Desarrollo de la visita en el Museo ICO

¿QUÉ VAMOS A APRENDER?

El recorrido por las salas del museo nos va a permitir aproximarnos a algunos de los edificios realizados por Cruz y Ortiz, además de conocer el proceso creativo de estos arquitectos a partir de diferentes soportes visuales.

Con el objetivo de maximizar el potencial educativo de esta visita, os aconsejamos incluirla como complemento educativo del plan de estudios. Muchos de los contenidos propuestos pueden relacionarse con algunas materias curriculares: Conocimiento del medio natural, social y cultural, Lengua castellana, Educación para la ciudadanía o Educación artística.

Esta experiencia en el museo facilita al alumno la adquisición de herramientas que favorecen su competencia para aprender, así como la autonomía y la iniciativa personal a través de la reflexión y el trabajo en equipo.

¿CÓMO DEBEMOS COMPORTANOS?

Antes de entrar en el museo, debemos recordar que vamos a visitar un espacio donde es preciso cumplir tres normas básicas para poder disfrutar de la actividad:

- Ir despacio y sin correr, para no estropear las obras ni molestar a otros visitantes.
- Hablar sólo cuando los educadores nos den la palabra, para poder escucharnos.
- No tocar las obras expuestas ni las maquetas, porque son muy delicadas.

4

¿Qué haremos?

El programa de actividades educativas en el Museo ICO se compone de dos fases: en primer lugar una **visita dinámica** a la exposición, donde a través del diálogo y la observación directa de las obras, serán los propios alumnos quienes desarrollen las habilidades y destrezas necesarias para interpretar lo que ven.

La concepción dinámica con la que entendemos la visita se completa con la utilización de una serie de recursos en sala que sirven para comprender mejor determinados aspectos teóricos o conceptuales.



Desarrollo del taller posterior en el Museo ICO

Tras la visita llevaremos a cabo un **taller** que nos permitirá poner en práctica lo que hemos aprendido previamente, basándonos fundamentalmente en algunos de los conceptos ya abordados. Siguiendo estas pautas, y en función de las edades, trabajaremos con la tres dimensiones, el dibujo de la arquitectura e, incluso, con la idea de participar en un concurso para un pabellón en una exposición internacional.

5

¿Más en clase?

Las actividades educativas del Museo ICO no tienen por qué terminar en las salas del museo. Os animamos a que déis continuidad a la experiencia a través de las actividades propuestas en el **cuaderno didáctico** que entregaremos a cada alumno.

En él encontraréis diferentes aspectos relacionados con la figura del arquitecto y con la arquitectura, así como varias juegos que permitirán a los participantes familiarizarse con esta disciplina artística.



MÁS INFORMACIÓN

www.fundacionico.es | www.hablarenarte.com | didactica@hablarenarte.com | Tel. 91 308 00 49

ACCESIBILIDAD

Con el fin de favorecer el acceso al mayor número posible de visitantes, os informamos que el museo dispone de los recursos necesarios de accesibilidad para personas con movilidad reducida.