

MÚLTICO

ACTIVIDADES  
EDUCATIVAS

# BIFURCACIONES

Darío Urzay



bienvenidos a

# MUICO

**MUICO** es un museo muy especial ya que según la época del año podemos visitar distintas exposiciones temporales. Cada tres meses su interior se transforma y acoge las obras de un artista diferente. Pinturas, fotografías, dibujos, esculturas...

¡Puedes venir muchas veces y siempre verás cosas distintas!

En el arte siempre hay dos protagonistas:  
el **artista** que crea la obra,  
y el **espectador** que la observa.  
Un cuadro, una fotografía  
o una escultura no podrían ser arte,  
si nadie los mirara.



©Julio César González

**MUICO (Museo Colecciones ICO)** es un museo de arte contemporáneo que se encuentra en el Paseo del Arte de Madrid, muy cerca de los museos de arte más importantes de nuestra ciudad. Durante tu visita, vas a poder conocer el arte que se crea en nuestro tiempo.

# Darío Urzay, el inventor

Darío Urzay nació en Bilbao en 1958 y estudió Bellas Artes en el País Vasco. Es un artista muy especial ya que para crear sus obras le gusta hacer fotografías y pintar... ¡al mismo tiempo!

Darío investiga distintas maneras de mezclar la fotografía con la pintura, provocando efectos mágicos en sus obras. Él mismo se considera un constructor o un inventor antes que un artista. Visitando esta exposición podrás descubrir cómo Darío crea sus obras de arte y qué “inventos” utiliza para crear sus cuadros.



Una obra de arte que recrea lo que vemos es una obra figurativa.



Una obra de arte que no nos recuerda a nada real es una obra abstracta.



Pero a veces, lo figurativo nos puede parecer abstracto... ¡Fíjate en la piel de una serpiente!

# cambiando el punto de vista y la escala

Si paseas por tu barrio, siempre sabes dónde estas, ¿no? Pero imagina que te suben a un avión y que ves tu ciudad desde miles de metros de altura. ¿Todavía sabrías decir cuál es tu barrio? Probablemente no. Algo que conoces muy bien, de repente puede parecer abstracto, solamente porque lo ves desde un lugar diferente de lo habitual.

Lo mismo pasa cuando cambiamos la escala o tamaño de las cosas. Por ejemplo, si vemos a través de una lupa o de un microscopio...

## Adivina, adivinanza

Estas fotos se han tomado de elementos reales, aunque parezcan obras abstractas. ¿Sabrías decir lo que son?



1



2



3



4

Darío cambia la escala de las cosas para crear sus piezas:



## Escala de gigante

A veces recurre a ver la realidad como lo haría un gigante o un pájaro: desde el cielo. Así, algunas de sus obras comienzan por una foto tomada desde un avión.



## Escala de hormiga

Otras veces imagina que es tan pequeño que puede viajar por el interior de nuestro cuerpo. De este modo, otras piezas parecen fotos que se han tomado con un microscopio.

## Y en casa... tú eres el artista

Observa con una lupa diferentes objetos pequeños de la naturaleza: piedras, conchas, hojas... Fijate en su estructura, sus detalles, sus colores...

Ahora realiza tu propia obra abstracta. Pinta aquí lo que has visto a través de la lupa.



# el proceso creativo de Darío Urzay

Darío Urzay utiliza métodos curiosos para la creación de sus proyectos. Lo que más le gusta es trabajar con las nuevas tecnologías.

## El constructor de imágenes

Para crear sus obras, Darío no usa simplemente pinceles y pinturas, sino que utiliza también el ordenador. A veces, además, se vale de vídeos para mostrarnos cómo va cambiando la obra desde la primera versión hasta el resultado final.



## La pintura que se mueve

Otra de las técnicas que este creador utiliza para dar forma a sus obras consiste en dejar que un chorro de pintura líquida fluya sobre el soporte horizontal inclinándolo....



## Camerastroke - Pintar con la luz

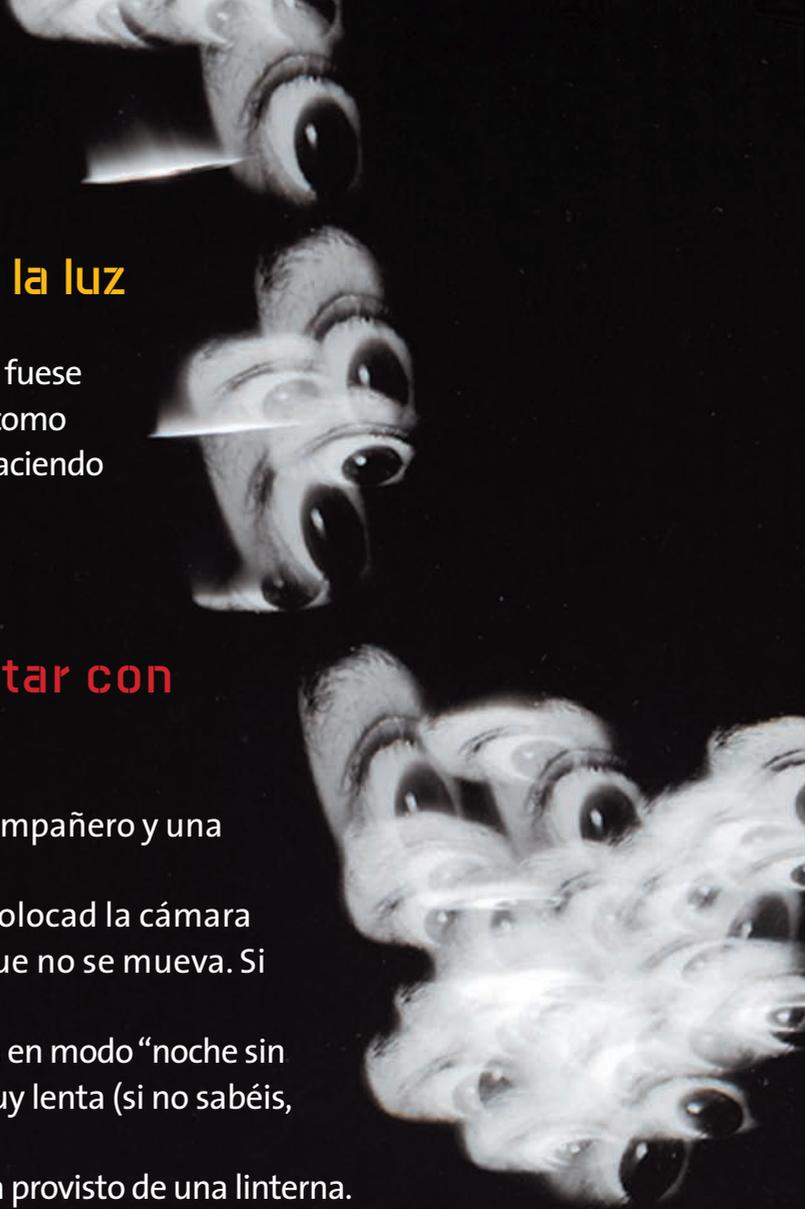
Darío utiliza la cámara fotográfica como si fuese una brocha. En vez de mantenerla quieta como normalmente se hace, la mueve mucho, haciendo garabatos en el aire ¡Los resultados son espectaculares!

## ¡Prueba tú también a pintar con luz en casa o en el cole!

Necesitas una cámara fotográfica, un compañero y una linterna pequeña.

1. Situaros en una habitación oscura y colocad la cámara sobre una silla o lugar estable para que no se mueva. Si tenéis un trípode, mejor.
2. El “fotógrafo” debe configurar la cámara en modo “noche sin flash” para que haga fotos de forma muy lenta (si no sabéis, pedid ayuda a un adulto).
3. El “modelo” se situará frente a la cámara provisto de una linterna. Mientras uno dispara la foto, el otro realizará formas en el aire con la linterna como si pintara con ella.

¡La huella de luz de la linterna queda en la foto como si hubiésemos pintado con ella!



# los paisajes de Darío Urzay

Los paisajes que pintaban los artistas tradicionales siempre fijan la mirada del espectador en la línea de horizonte que separa la tierra del cielo. Esa línea nos permite saber qué objetos están más cerca y cuáles más lejos.



©Sofía de Juan

Darío Urzay crea sus paisajes mirando desde el cielo hacia abajo. La línea de horizonte desaparece. De esta manera, el espectador no puede reconocer tan fácilmente lo que está viendo.



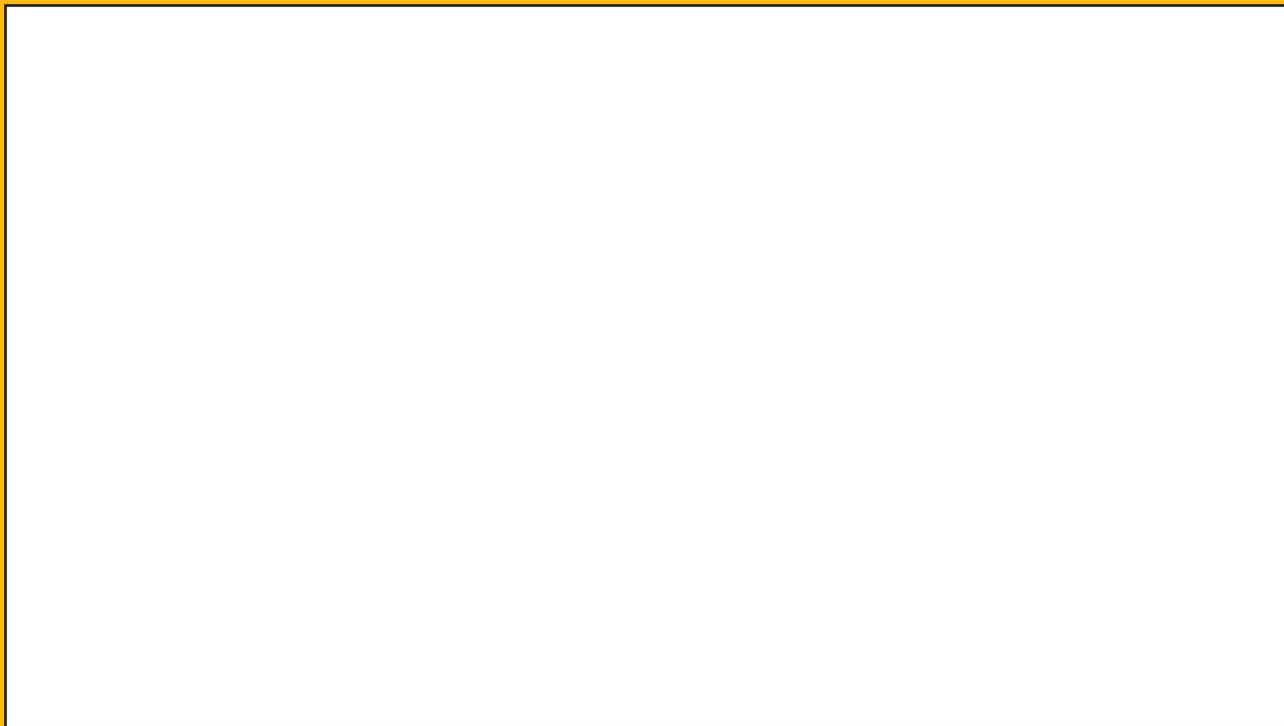
Paisaje de Darío Urzay

## Volando

Un método que utiliza Darío para crear sus obras es volar en avioneta sobre un territorio y hacer fotos desde arriba. Luego baja del avión y recorre a pie el mismo sitio que ha fotografiado desde arriba, haciendo otras fotos desde el nivel del suelo.

A veces también usa imágenes de esa misma zona tomadas por satélite que ha encontrado en Internet.

Al final junta todas estas imágenes en el ordenador y con un programa especial las coloca una encima de la otra, como si fueran capas de cebolla, creando así obras abstractas.

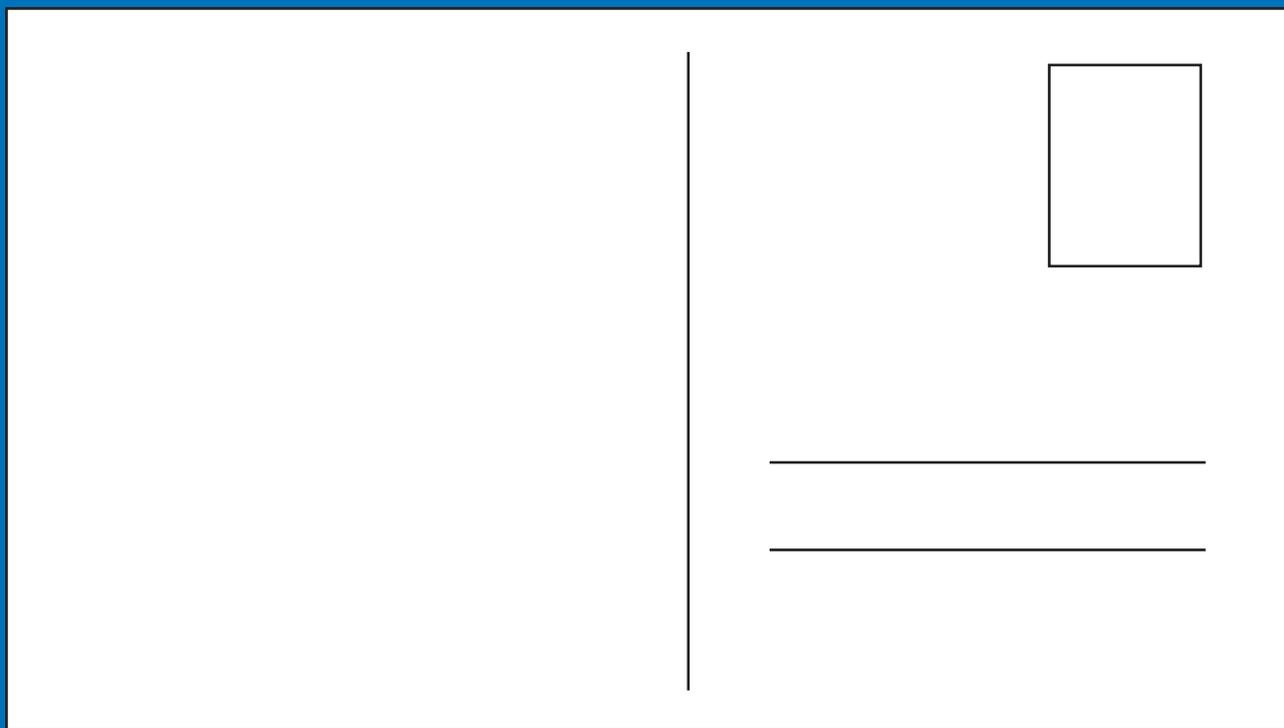


## Y en casa.... ¡Crea tu paisaje para una postal!

1. ¿Desde dónde enviarías una postal? Piensa en un lugar especial para ti: puede ser real (donde pasaste tus vacaciones o el barrio donde vives) o imaginario (una isla de aventuras o una ciudad sobre el aire)

2. Dibuja este lugar que has pensado en el cuadro vacío de arriba. Al igual que los pintores tradicionales, puedes hacer un paisaje con línea de horizonte o, como Darío, puedes utilizar como modelos fotos aéreas que veas en Internet con tus padres o lo que observas desde la terraza de tu casa hacia abajo... ¡Tú decides!





## ¡Escribe tu propia postal y envíala!

1. Ahora que ya tienes dibujado tu paisaje, decide a quién vas a escribir y cuéntale cómo es ese lugar en el que te encuentras.
2. Cuando acabes de escribir tus líneas, pon en la parte derecha de la postal la dirección del destinatario y pega un sello en la parte superior derecha.
3. Con unas tijeras, recorta la postal del cuaderno y... ¡Ya está lista para meter en el buzón!

# MUICO

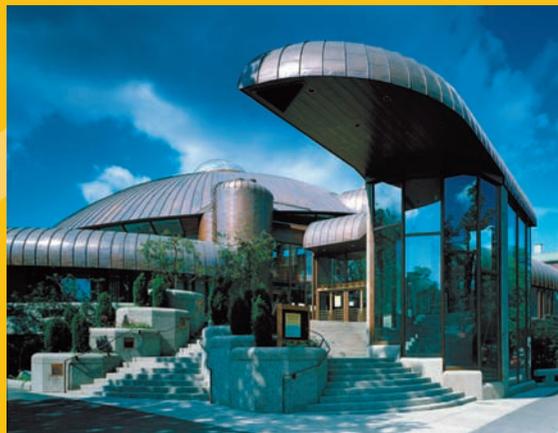
¿quieres volver a MUICO?

En MUICO puedes venir a ver más exposiciones y disfrutar de otros talleres con tus amigos o tu familia. La próxima actividad que te ofrecemos se celebrará con motivo de la exposición *Raili y Reima Pietilä. Desafiando la arquitectura moderna*, que podrás ver entre el 16 de diciembre de 2009 y el 14 de febrero de 2010.

En nuestras visitas descubriremos los secretos de la arquitectura a través de las obras de Raili Pietilä y su mujer Reima, dos finlandeses que, cansados de los edificios de su época, se inventaron nuevas y mágicas casas.

Y una vez en el taller, te convertiremos en un verdadero arquitecto.

**¡Te esperamos!**



© Simo Pista / MFA

## Visitas-taller para colegios

martes y jueves de 10:30 a 12:30 h.

## Visitas-taller para familias

sábados de 11:00 a 13:00 h. (6 a 12 años)

## Programa Educativo

Hablar en Arte

## Cuaderno didáctico

Textos de Sofía de Juan (Hablar en Arte)

Diseño y maquetación: Síntesis

© Darío Urzay. VEGAP. Madrid, 2009

# BIFURCACIONES

## Darío Urzay

Del 24 de septiembre al 22 de noviembre de 2009

## HABLAR<sup>T</sup> EN

Actividades educativas en MUICO. Museo Colecciones ICO

Información y reservas

Teléfono: 913 080 049

Mail: [didactica@hablarenarte.com](mailto:didactica@hablarenarte.com)

Web: [www.hablarenarte.com/actividadesico.htm](http://www.hablarenarte.com/actividadesico.htm)

VISITAS TALLER PARA COLEGIOS

Martes y jueves de 10:30h. a 12:30h.

VISITAS TALLER PARA FAMILIAS

(Niños entre 6 y 12 años, acompañados de adulto)

ACCESIBILIDAD

Con el fin de favorecer el acceso al mayor número posible de visitantes, el museo dispone de los recursos necesarios de accesibilidad para personas con movilidad reducida.

MUICO/Museo Colecciones ICO

[www.muico.es](http://www.muico.es)



ZORRILLA, 3  
28014 MADRID

MUSEO  
COLECCIONES  
ICO

*fundación*

