

COLOMINACIÓN DE CONTRASTE

OBRAS ESCOGIDAS
DE LAS COLECCIONES ICO

ACTIVIDADES
EDUCATIVAS

José Manuel Broto, La Torre © José Manuel Broto



BIENVENIDOS A

MUICO

MUICO (Museo Colecciones ICO) es un museo muy especial, ya que según la época del año podemos visitar distintas exposiciones temporales. Cada tres meses su interior se transforma y acoge las obras de un artista diferente. Pinturas, fotografías, dibujos, esculturas, maquetas...

¡Puedes venir muchas veces y siempre encontrarás algo nuevo!

En el arte siempre hay dos protagonistas:
el **artista** que crea la obra,
y el **espectador** que la observa.
Un cuadro, una fotografía
o una escultura no podrían ser arte,
si nadie los mirara.



©Sofía de Juan

MUICO es un museo de arte contemporáneo que se encuentra en el Paseo del Arte de Madrid, muy cerca de los museos más importantes de nuestra ciudad. Durante tu visita, vas a poder conocer el arte que se crea en nuestro tiempo.

LAS COLECCIONES ICO

¿Te gusta coleccionar cosas? Cromos, canicas, coches en miniatura, cómics...

Los coleccionistas son personas que, como tú, compran, encuentran y guardan objetos porque les parecen bonitos, valiosos o especiales. Una colección de arte está formada por una serie de piezas artísticas (cuadros, esculturas, instalaciones, fotografías) recopiladas por una persona o un museo.

El Museo Colecciones ICO cuenta con una gran colección de obras de artistas españoles del siglo XX. Durante tu visita, te invitamos a conocer a algunos de ellos, como Miquel Barceló, Eduardo Arroyo, Juan Muñoz o Eva Lootz. ¿Quieres saber cómo trabajan y por qué sus obras son tan valiosas para nosotros?

¿QUÉ OBRAS TE LLEVARÍAS A TU COLECCIÓN DE ARTE?

Abajo puedes ver algunas piezas de la exposición. ¿Cuáles prefieres? Elige marcando con una **X** las que más te gusten para crear tu propia colección.

☐

Juan Navarro Baldeweg, *Tracción*

☐

Rogelio López Cuenca, *Ma-chine*

☐

Ferran García Sevilla, *Polígono 10*

☐

José María Sicilia, *Tulip 10*

☐

Luis Gordillo, *Murciélagos*

☐

Ángel Bados, *Sin título*

☐

Juan Navarro Baldeweg, *Paisaje*

LOS ARTISTAS DE HOY

El arte es una forma de **MIRAR EL MUNDO DE FORMA DIFERENTE**, un medio de comunicación y una manera de contar cosas. Cuando el artista crea una obra expresa ideas y sentimientos, lo que le interesa, lo que sabe sobre la historia o sobre otras culturas...

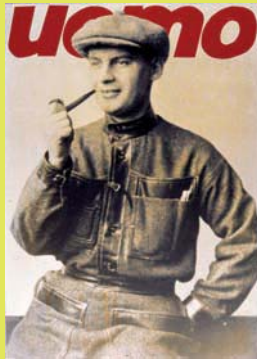
Para ello, los artistas de nuestra época tienen a su alcance muchas maneras diferentes de comunicarse con nosotros, y en museos como el MUICO podemos encontrar todo tipo de obras, algunas realizadas de forma sorprendente.

Este cuaderno te ayudará a comprenderlas mejor.
¿Quieres iniciar con nosotros este viaje?



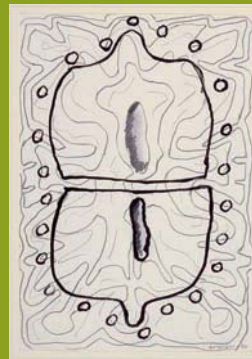
VEO, VEO

Cuando en las obras de arte contemporáneo podemos reconocer aquello que vemos (objetos, personajes, paisajes...), las llamamos **figurativas**.



Rogelio López Cuenca, *Uomo (Rodchenko)*

¿QUÉ FORMA TIENEN EL MIEDO, EL SUEÑO O LA ALEGRÍA?



Luis Gordillo, *Sin título*

Cuando lo que vemos son manchas, líneas o formas no conocidas, hablamos de obras **abstractas**. ¡Expresan ideas y conceptos que no tienen una figura definida!

Los COMISARIOS

Un comisario de arte es la persona que selecciona las obras de los artistas que formarán parte de una exposición o de una colección. El comisario de esta exposición se llama Óscar Alonso Molina, y ha escogido obras únicas de la colección ICO. Con ellas nos invita a encontrar sus diferencias y similitudes y a buscar las historias que se esconden detrás...



Y EN CASA...

Ahora tú eres el comisario. Piensa en un tema para una exposición y diseña las piezas que se colocarán en tu museo. También puedes recortar las obras que más te gusten de nuestra propia colección (página 2) y pegarlas en la sala eligiendo su orden y colocación.

¿CÓMO ES EL ARTE CONTEMPORÁNEO?

LENGUAJES Y FORMAS

Las formas artísticas más tradicionales a lo largo de la historia han sido la arquitectura, la pintura y la escultura. Pero hoy en día existen muchas otras formas de crear arte. Aquí van unos ejemplos:

LA FOTOGRAFÍA

es el proceso de capturar imágenes con una cámara fotográfica.

LA PERFORMANCE

es una acción escénica creada por un artista. Como en el teatro o la danza, el artista utiliza el cuerpo como medio de expresión.

LA VIDEOCREACIÓN

utiliza medios audiovisuales (imagen y sonido) como medio de expresión.

LA INSTALACIÓN

es una obra de arte donde el creador, en lugar de usar un lienzo o un papel, utiliza el espacio como soporte: el suelo, las paredes... ¡o incluso una habitación entera!

EL NET-ART

es un arte muy reciente que aprovecha las nuevas tecnologías de la comunicación. Los netartistas hacen obras en y para Internet.

El artista actual puede, además, mezclar todas estas formas para expresar sus ideas. ¿Qué otras maneras se te ocurren?



¿DE QUÉ ESTÁ HECHA UNA OBRA DE ARTE?

LOS MATERIALES

Algunos de los materiales tradicionales que utilizan los artistas son ceras, lápices, óleo, madera, tela, bronce o mármol. Pero el artista contemporáneo es capaz de aprovechar cualquier tipo de material que le permita contar lo que desea: objetos cotidianos, reciclados, raros o divertidos. ¡Cualquier cosa puede servirnos para crear una obra de arte!

ACTIVIDAD: INVESTIGA Y APRENDE

Une con flechas los artistas con sus herramientas o materiales siguiendo el ejemplo. Recuerda que algunas pueden ser usadas por varios artistas a la vez...

EL ESCULTOR ●

EL FOTÓGRAFO ●

EL PINTOR ●

EL VIDEOCREADOR ●

EL ARQUITECTO ●

- METAL
- CÁMARA DIGITAL
- CARRETE
- TRÍPODE
- CÁMARA DE VIDEO
- BROCHA
- ACRÍLICO
- LIENZO
- MADERA
- COMPÁS
- REGLA
- ORDENADOR

¿CÓMO SE MIRA UNA OBRA DE ARTE?

Mirar una obra de arte contemporáneo es como jugar a los detectives. Un montón de elementos diferentes nos ayudarán a entender cómo está hecha y qué es lo que nos quiere transmitir.

Éstas son algunas preguntas que pueden darnos la clave para comprender el significado de una obra y disfrutar de su contemplación:



MATERIALES

¿Qué materiales ha usado el artista? ¿Qué crees que sentirías si los tocaras?



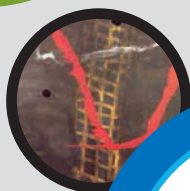
COMPOSICIÓN

¿Cómo están colocados los elementos? ¿Te gustan? ¿Qué sensación te transmiten? ¿Qué partes cambiarías o eliminarías?



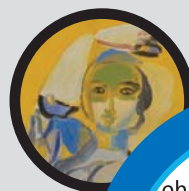
COLORES

¿Qué colores ha usado el artista? ¿Qué sensación te transmiten?



TÉCNICAS

¿Qué técnica o técnicas ha usado el artista? ¿Por qué crees que ha usado esta técnica? ¿Qué crees que pretendía transmitir?

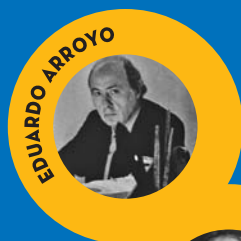


TEMA

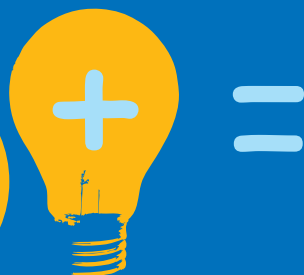
¿Es una obra figurativa (donde reconocemos figuras) o abstracta (formas y colores)? ¿Cómo se titula? ¿Qué crees que representa? ¿Te recuerda a algo que hayas vivido?

EL MUNDO DE LAS IDEAS...

MIRA Y COMPARA



2 ARTISTAS + 1 IDEA = 2 SOLUCIONES



Eduardo Arroyo, *Mesa Tío Pepe*

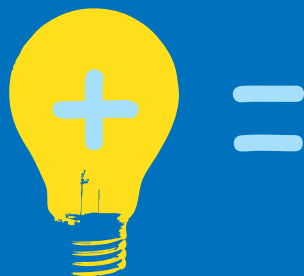


Miquel Barceló, *Table*

Cada artista es único y especial.
Aunque a veces dos artistas tengan
una misma idea, la forma de crear
sus obras será siempre diferente...



1 ARTISTA + 1 IDEA = 2 SOLUCIONES



Juan Muñoz, *Sin título*



Juan Muñoz, *Raincoat drawing*

Otras veces, un
mismo artista
puede expresar la
misma idea de dos
maneras diferentes,
o en soportes
distintos...

LAS IDEAS. CONTRASTES

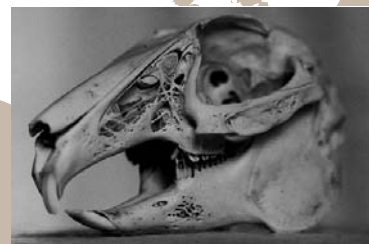
MIRA Y COMPARA



“Cabeza de pájaro”
Jaume Plensa

MODELOS

Algunos artistas buscan inspiración en la naturaleza para crear su obras.



Cráneo de animal

© Tim, d. Licencia Creative Commons



Ánfora griega

Otros, sin embargo, toman como referencia obras de la antigüedad. Así obtienen un resultado similar aunque partan de ideas muy distintas.



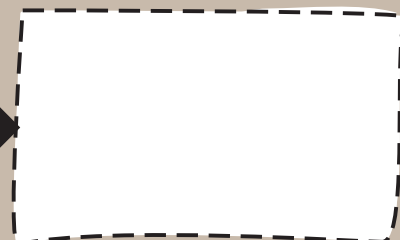
“3 de octubre de 1990”
Eduardo Arroyo

¿EN QUÉ TE INSPIRAS TÚ?

Busca un objeto real una foto de una revista, un dibujo... y pégalo aquí.
Ahora realiza dos interpretaciones:



Figurativa: fijate en la forma, el tamaño e intenta representarla a tu manera.



Abstracta: Mira los tonos de la imagen, lo que representa o te hace sentir e intenta plasmarlo sólo con formas y colores.

¿QUIERES VOLVER A MUICO?

MUICO

En MUICO puedes venir a ver más exposiciones y disfrutar de otros talleres con tus amigos o tu familia.

Durante la próxima actividad, te invitamos a conocer el trabajo de **Helen Levitt**, que podrás ver desde **el 10 de junio al 29 de agosto** con motivo del festival **PHotoEspaña 2010**. Esta fotógrafa dedicó su vida a recoger a través de su cámara lo que sucedía en las calles de su ciudad. En nuestra visita, descubriremos qué es la fotografía documental, y gracias a las obras de Levitt y al taller posterior, aprenderemos los conceptos básicos para realizar fotos documentales.

Además, con la llegada de las vacaciones de verano, celebraremos durante el mes de julio una escuela de verano destinada a que paséis unos días con nosotros en el museo y a que os convirtáis en auténticos fotógrafos profesionales.

¡Muy pronto recibiréis toda la información!

Visitas-taller para colegios

martes y jueves de 10:30 a 12:30 h.
(6 a 12 años, alumnos de educación primaria)

Visitas-taller para familias

sábados de 11:00 a 13:00 h. (6 a 12 años, acompañados de un adulto)

Programa Educativo

Hablar en Arte

Cuaderno didáctico

Textos de Sofía de Juan y Álvaro Molina

Diseño y maquetación: Síntesis

© De las reproducciones autorizadas. VEGAP. Madrid, 2010

Sin título, 1982 © Juan Muñoz

Raincoat drawing, 1993 © Juan Muñoz

Sin título, 1990 © Ángel Bados

Ma-Chine, 1989 © Rogelio López Cuenca

Uomo (Rodchenko), 1992 © Rogelio López Cuenca

ILUMINACIÓN DE CONTRASTE

OBRAS ESCOGIDAS
DE LAS COLECCIONES ICO

DEL 11 DE MARZO
AL 23 DE MAYO DE 2010

HABLAR^T EN

Actividades educativas en MUICO. Museo Colecciones ICO

Información y reservas

Teléfono: 913 080 049

Mail: didactica@hablarenarte.com

Web: www.hablarenarte.com/actividadesico.htm

ACCESIBILIDAD

Con el fin de favorecer el acceso al mayor número posible de visitantes, el museo dispone de los recursos necesarios de accesibilidad para personas con movilidad reducida.

MUICO/Museo Colecciones ICO

www.fundacionico.es



ZORRILLA, 3
28014 MADRID

MUSEO
COLECCIONES
ICO

fundación

