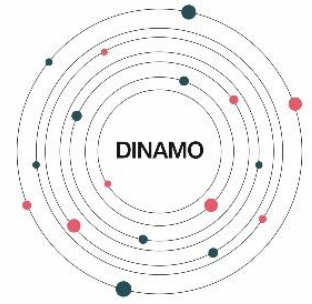


Taller de Xarxes i pedagogies col·lectives: complexitats i reptes



hablarenarte: i el [Consorti de Museus](#) llancen una convocatòria pública per seleccionar 8 projectes culturals independents de la Comunitat Valenciana per al programa DINAMO - Xarxes i pedagogies col·lectives: complexitats i reptes. Javier Rodrigo (Transductores) serà el responsable de dinamitzar el taller amb la col·laboració d'Eva-Maria Schneidhofer (WUK-Viena-), els dies 22, 23 i 24 de març al [Centre del Carme](#).

Busquem propostes procedents de totes les disciplines vinculades amb la mediació i l'educació en el context cultural a través d'un format de tutories col·laboratives (clínica de projectes) entre parells, per tal d'establir un diagnòstic i tractament específic per als propis projectes dels agents participants.

Així mateix, es busca generar un diàleg obert de projectes independents amb l'administració pública articulant altres formes polítiques de participació ciutadana en els centres públics, per tal de cooperar mitjançant treball en xarxa.

La proposta de clíniques de projectes va més enllà de l'estructura vertical de traspàs de coneixement que caracteritza el seminari o la xerrada a més de ser una instància d'aprenentatge continu que genera "comunitat".

L'alt grau experiencial i fins i tot vivencial que té aquest format farà de les sessions un procés d'aprenentatge compartit per cada un dels participants, inclosos els propis dinamitzadors.

El taller comptarà amb 12 participants que desenvolupen els seus projectes a la Comunitat Valenciana, 8 d'ells amb projectes independents i 4 agents pertanyents a centres i museus públics.

Estructura:

1. Presentació i mapa de termes claus. 22 de març. (Sessió interna)

16:00-20:00

Presentació del projecte de WUK i mapejat de problemes, termes i tensions de les pràctiques educatives i culturals que pivoten sobre la col·laboració i el treball en xarxa.

2. Mapes de pedagogies col·lectives. 23 de març. (Sessió Interna)

16:00-20:00

Mapejat i intercanvis sobre projectes específics de col·lectius o persones de la Comunitat Valenciana a partir de mapes i sociogrames que presenten els agents i institucions diverses que entren en els projectes, així com les eines, artefactes o productes que es desenvolupen. El mapa es construeix en col·lectiu, pensant en problemàtiques o idees força en diàleg amb altres persones i enllaçant temes relacionats amb el convidat extern (WUK) i el mapa de la sessió anterior.

3. Presentació pública. 24 de març. 16.00h - 20.00 h

Presentació dels mapes i generació d'un diàleg amb totes les persones participants on es replantegin possibles relacions, diàlegs i complexitats.

La present convocatòria es regula segons les bases següents:

1. Destinataris:

Creadors, artistes, gestors culturals, educadors o mediadors de museus, treballadors culturals, altres grups relacionats amb projectes actius en el camp de l'educació i / o la mediació, preferiblement relacionats amb participació ciutadana, treball en xarxa o processos col·laboratius que desenvolupin la seva feina a la Comunitat Valenciana.

2. Calendari i terminis:

22, 23 i 24 de març al Centre del Carme. Carrer del Museu, 2, 46003 València

El termini per rebre les sol·licituds s'obre el 7 de febrer i tanca el 27 febrer 2016 a les 23.59 hores.

3. Sol·licitud:

La sol·licitud es farà mitjançant el formulari online en aquesta pàgina. A més del perfil del sol·licitant, es demana un resum del projecte en el qual està treballant i un breu paràgraf sobre la seva motivació per assistir als tallers.

4. Criteris de selecció i resolució:

Un jurat compost per hablarenarte, el Consorci de Museus i el Javier Rodrigo elegirà les propostes seleccionades.

Els resultats de la selecció es donaran a conèixer el 6 març 2017.

5. Compromisos de l'organització:

Les entitats organitzadores es comprometen a gestionar directament les despeses de viatge i allotjament fins a un màxim de 200 €, per als participants seleccionats que no resideixen a la província València.

Coordinador

Javier Rodrigo Montero (Transductores)

Coordinador de Transductores juntament amb Antonio Collados, una plataforma d'investigació i mediació cultural iniciada el 2009 amb l'ajuda del Centre d'Art José Guerrero. Transductores ha desenvolupat 3 publicacions i treballat en processos de mediació, pedagogies col·lectives, investigació aplicada i proximitat amb diverses institucions (Museu Nacional Centre d'Art Reina Sofia, Tabakalera Sant Sebastià, Sala Amarika, Fundació Museus Quito, Museu Antioquia, entre d'altres). Actualment coordina el centre d'art de Barcelona amb el projecte de Cohabitar entre - juntament amb Idensitat, LaFundicó i Sinapsis i el programa Interfícies d'educació, ciutadania i cultura del Centre d'Art Santa Mònica.

www.transductores.net

@transductores

<https://www.facebook.com/transductores.net>

/////
TRANS
DUCTO
RES//
////

Co-coordinadora

Eva-Maria Schneidhofer (WUK)

Responsable de projectes educatius en WUK (Viena) -centre cultural creat el 1982, pertanyent a la xarxa de Trans Europe Halles, centrat en produccions culturals en arts escèniques i performatives, educació i assessoria pedagògica a altres institucions.

Fundat el 1981 a una antiga fàbrica de locomotores, WUK (Viena) és actualment un centre cultural compost per tres pilars: produccions culturals en arts escèniques i performatives, educació i assessoria pedagògica a altres institucions, i un espai que allotja altres 150 projectes i iniciatives de base independents. WUK és un centre cultural amb perspectiva inclusiva que habilita la interacció viva de l'art, la política i els assumptes socials. La seva particular estructura organitzativa i programativa enllaça dos models sinèrgics superposats: són tant un centre sociocultural com un reconegut centre d'art de projecció internacional.

<http://www.wuk.at/>

WUK

DINAMO:

DINAMO és una proposta de **hablarenarte**: desenvolupada en conjunt amb el Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana per a donar suport i potenciar projectes culturals que sorgeixen d'iniciatives ciutadanes i / o artístiques a través de la generació de xarxes d'intercanvi de coneixement i també d'internacionalització entre iniciatives afins.

hablarenarte: és una plataforma independent de projectes que treballa en el suport a la creació, difusió i promoció de la cultura contemporània. Entre els seus projectes més rellevants podem esmentar **Collaborative Arts Partnership Programme** i **Curator's Network** (ambdós d'àmbit internacional), Paraules Parlades, **Empower Parents**: Família + Museus + Autisme i activitats educatives en Museu ICO.

El programa **DINAMO** es posa en marxa a partir de l'experiència de **hablarenarte**: com a soci de Trans Europe Halles, una xarxa europea d'espais culturals independents amb més de trenta anys de trajectòria. Disseminats per tot Europa, els 65 centres que componen la xarxa es caracteritzen per sorgir a partir d'iniciatives ciutadanes i / o artístiques i, després d'haver innovat en diferents camps de la creació contemporània com medi ambient, sostenibilitat, educació i mediació, ser avui centres de gran trajectòria i prestigi. Aquest coneixement i experiència apresada és la que es vol compartir amb els agents culturals espanyols a través d'un format eminentment participatiu que hem anomenat "clínica de projectes".

El projecte Dinamo és un programa subvencionat pel Ministeri d'Educació, Cultura i Esport que es desenvoluparà a nivell nacional en:

Centre Huarte (Pamplona)

El Centre del Carme (València)

La Casa Encendida (Madrid)