Tu visita escolar al MUSEO ICO en 5 pasos

MUSEO I C O

hablarenarte:

Estimados profesores,

Gracias por participar en el programa de actividades educativas del curso 2014/2015 en el Museo ICO. Con el fin de que podáis preparar vuestra visita al museo, os resumimos en cinco sencillos pasos la información necesaria para que saquéis el máximo provecho a la actividad.



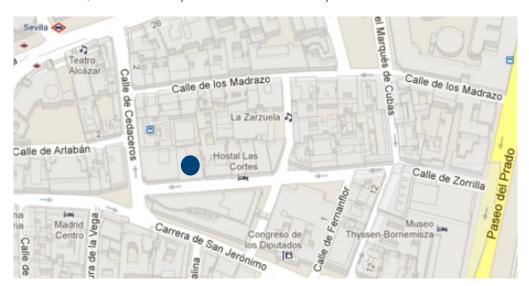
El Museo ICO está situado en el Paseo de Arte de Madrid, muy cerca de los museos más importantes de nuestra ciudad, y acoge, entre otras actividades, las visitastaller para escolares de Educación Primaria.

De acuerdo a su nueva línea de exposiciones, queremos que los alumnos aprendan, de forma dinámica y divertida, cosas nuevas sobre la **arquitectura**. En ese sentido, y a través de diferentes formas artísticas como el dibujo, la fotografía y la pintura, podremos ver y entender los edificios y los espacios urbanos sin necesidad de viajar a los lugares donde se ubican.

Emplazado en el Paseo del Arte de Madrid, podéis llegar fácilmente en transporte escolar, así como en Metro (Sevilla, L2), autobús (líneas 5, 9, 15, 20, 51 y 52 en la calle Alcalá, y líneas 10, 14, 27, 34, 37 y 45 en el Paseo del Prado) y Cercanías (Sol, Atocha y Recoletos).

DIRECCIÓN DEL MUSEO

C/Zorrilla 3, 28014 Madrid | Teléfono: 91 420 12 42 | + info en www.fundacionico.es



CONSEJOS PRÁCTICOS

- · Intentad llegar puntuales para poder desarrollar satisfactoriamente la actividad y acordad con el conductor del autocar la hora de vuelta avisando por teléfono móvil.
- · Si deseáis venir en transporte público, os recordamos que la EMT dispone de un servicio de acompañamiento gratuito en sus líneas regulares (Tel: 91 406 88 00).
- · Si tenéis cualquier duda, no dejéis de contactar con nosotros (Tel: 91 308 00 49 o a través del correo electrónico didactica@hablarenarte.com).



El Museo ICO presenta la exposición *Export. Arquitectura española en el extranjero*, una muestra que nos acercará a la figura del arquitecto español fuera de España y cómo se desarrolla su trabajo en la actualidad. Para ello, y bajo el título *La arquitectura de Hoy*, nos aproximaremos durante esta actividad a la labor que desarrollan estos profesionales y que va mucho más allá del diseño y de la construcción de edificios.

La persona encargada de esta iniciativa es Edgar González, arquitecto y comisario mexicano que quiere contarnos, de una manera gráfica y documental, la situación de muchos arquitectos españoles que llevan a cabo sus trabajos fuera de las fronteras de nuestro país.





Cartel de la exposición EXPORT. ARQUITECTOS ESPAÑOLES EN EL EXTRAN-JERO/ Interior de la sala de exposiciones, Museo ICO.

De esta forma el interés que ha tenido la arquitectura española en el extranjero durante los últimos años, nos lleva a conocer a numerosos arquitectos españoles entre los más importantes del mundo, cuyos estudios de trabajo se han multiplicado por diferentes países.

En esta ocasión, el Museo ICO nos presenta a través de sus salas el recorrido profesional de estos arquitectos mediante vídeos, imágenes y paneles, llevándonos más allá de la mera selección de obras en un viaje por el pasado, el presente y el futuro.





Ubicación de las diferentes sedes del Instituto Cervantes / Imagen sobre la práctica de la arquitectura de cooperación.

De acuerdo a este planteamiento, la actividad tendrá como objetivo conocer cuáles son los nuevos formatos y técnicas que utilizan hoy día los arquitectos y cómo, gracias a los actuales medios de transporte y comunicación, resulta más fácil desplazarse y trabajar en diferentes lugares del mundo.

Al mismo tiempo descubriremos otras facetas del arquitecto, entre las que se encuentran el cine, el diseño de joyas e, incluso, la moda, entre muchas otras. Todo ello nos ayudará a comprender cómo el trabajo del arquitecto actual no sólo se limita a la arquitectura.





Jorge López Conde, Lотосоно / Vista aérea del parque temático del Real Madrid (Abu Dhabi).



Plantear a los alumnos algunas preguntas antes de acudir al museo es un recurso de gran utilidad para incentivar su curiosidad antes de la visita y motivar su posterior implicación y disfrute en las salas de la exposición. Por esa razón, os aconsejamos que dediquéis al menos unos minutos el día de antes para presentar la actividad que van a realizar en el Museo ICO siguiendo las siguientes pautas:

¿A DÓNDE VAMOS?

¿A dónde vamos a ir de excursión? ¿Cómo se llama el museo que vamos a visitar? ¿Alguien ha estado alguna vez en el Museo ICO? ¿Qué tipo de museo es (de ciencias, de arte, de historia)? ¿Qué pensáis que vamos a encontrar en sus salas?

¿QUÉ VAMOS A VER?

La expositición temporal *Export. Arquitectura española en el extranjero* nos plantea algunas de las siguientes preguntas: ¿te gustaría ser arquitecto y construir en diferentes lugares del mundo? ¿Y participar en un concurso para decidir quién hace un edificio en tu ciudad? ¿Alguna vez te has preguntado cómo trabajan los arquitectos españoles fuera de nuestro país? En el Museo ICO vamos a responder a éstas y a otras muchas preguntas a través del trabajo que estos arquitectos españoles desarrollan en diferentes países del mundo.



Desarrollo de una visita dinámica en el Museo ICO

¿QUÉ VAMOS A APRENDER?

Durante el recorrido por las salas del museo nos aproximaremos no sólo al conocimiento de aquellos edificios realizados por arquitectos españoles en el extranjero y que son reconocidos mundialmente, sino también a una nueva generación de profesionales que están construyendo su primera obra en otros países, que trabajan en cooperación o, también, en grandes estudios internacionales.

Con el objetivo de maximizar el potencial educativo de esta visita, os aconsejamos incluirla como complemento educativo del plan de estudios. Muchos de los contenidos propuestos pueden relacionarse con algunas materias curriculares: Conocimiento del medio natural, social y cultural, Lengua castellana, Educación para la ciudadanía o Educación artística.

Esta experiencia en el museo facilita al alumno la adquisición de herramientas que favorecen su competencia para aprender, así como la autonomía y la iniciativa personal a través de la reflexión y el trabajo en equipo.

¿CÓMO DEBEMOS COMPORTANOS?

Antes de entrar en el museo, debemos recordar que vamos a visitar un espacio donde es preciso cumplir tres normas básicas para poder disfrutar de la actividad:

- · Ir despacio y sin correr, para no estropear las obras ni molestar a otros visitantes.
- · Hablar sólo cuando los educadores nos den la palabra, para poder escucharnos.
- · No tocar las obras expuestas ni las maquetas, porque son muy delicadas.



El programa de actividades educativas en el Museo ICO se compone de dos fases: en primer lugar una visita dinámica a la exposición, donde a través del diálogo y la observación directa de las obras, serán los propios alumnos quienes desarrollen las habilidades y destrezas necesarias para interpretar lo que ven.

La concepción dinámica con la que entendemos la visita se completa con la utilización de una serie de recursos en sala que sirven para comprender mejor determinados aspectos teóricos o conceptuales.





Desarrollo de la visita y del taller posterior en el Museo ICO

Tras la visita llevaremos a cabo un taller que nos permitirá poner en práctica lo que hemos aprendido previamente, basándonos fundamentalmente en la idea de trabajar, como hacen hoy día, los arquitectos españoles en el extranjero. Siguiendo una serie de pautas, los participantes se convertirán en los verdaderos protagonistas de un proyecto arquitectónico en el que sus decisiones serán fundamentales para el desarrollo y resultado final de la actividad.



Las actividades educativas del Museo ICO no tienen por qué terminar en las salas del museo. Os animamos a que déis continuidad a la experiencia a través de las actividades propuestas en el cuaderno didáctico que entregaremos a cada alumno.

En esta ocasión os animamos a que, al igual que los arquitectos actuales, utilicéis las nuevas tecnologías y creéis vosotros mismos una ciudad en la que se mezclen distintos estilos y edificios procedentes de diferentes países.



MÁS INFORMACIÓN

www.fundacionico.es | www.hablarenarte.com | didactica@hablareanrte.com | Tel. 91 308 00 49

ACCESIBILIDAD

Con el fin de favorecer el acceso al mayor número posible de visitantes, os informamos que el museo dispone de los recursos necesarios de accesibilidad para personas con movilidad reducida.