



**2003
21 JUN**

**11:00 mañana
02:00 madrugada**

clásica
pop
rock
jazz
contemporánea
DJ's
salsa...

Alberto Muriel fotografiado por Xabier Vilabarro



Alcalá, 42. Madrid. CÍRCULO DE BELLAS ARTES

**fiesta
de la MÚSICA**

Más Fiesta. Más Música. Más Joven. Más Círculo.

El año pasado tuvimos el privilegio de impulsar, por primera vez en Madrid, la Fiesta de la Música, una celebración que cuenta con más de 20 años de existencia y que se vive intensamente en todo el planeta. Se trata de un día al año –el 21 de junio– y tiene como objetivo tocar y escuchar música de forma desinteresada; ni más ni menos. Y al acercarse la fecha del segundo año, no podemos dejar de felicitarnos por la buena acogida, incluyendo la institucional, que ha decidido animarnos a repetir. A todos, muchas gracias y mucha música en el día de su fiesta.

El Círculo de Bellas Artes y Doce Notas que organizaron el año pasado esta fiesta, han decidido en esta segunda edición dar otra vuelta de tuerca y lanzarse a la aventura con todas las consecuencias: todos los espacios a lo largo de todo el día. Los que conozcan el Círculo se sorprenderán vagando por sus salas y encontrando música en cada rincón. Y si hay alguien que aún no lo conozca, lo que nos extrañaría, aquí tiene una oportunidad única de acercarse a un lugar de referencia de la cultura madrileña, convertido en música todo el edificio.

Con más músicos que el año pasado, alrededor de 500, la Fiesta de 2003 espera atraer a cuanto más público mejor, pero es deseo de Doce Notas y del Círculo de Bellas Artes que este año los más jóvenes sean los protagonistas. Para ello se han diseñado una serie de conciertos para niños que tendrán lugar en horario de mañana y tarde del día 21 y que se vinculan a la temática que la Fiesta de la Música Internacional ha escogido para este año: El público joven.

Solistas, coros, orquestas y conjuntos de cámara clásica, así como la atención a otras músicas muestran que la Fiesta de la Música es una apuesta por la heterogeneidad y que en ella tienen cabida los más diversos estilos: clásico, contemporáneo, jazz, música electrónica, salsa, rock, músicas del mundo, etc.

Los músicos, como en la edición anterior, son casi todos jóvenes intérpretes de centros de enseñanza musical de la Comunidad de Madrid, con alguna excepción como es en esta ocasión la de Alberto Mvundi. Si alguien tuvo ocasión de acercarse el año pasado por la Fiesta de la Música sabrá que la calidad de estos músicos es sorprendente y que, pese a su condición mayoritariamente no profesional, la ilusión y el trabajo en los programas supera con creces las expectativas que tenemos depositadas en las futuras generaciones musicales.

Índice

Programa general

- **Salón de Baile** (2ª planta)
mañana
tarde
noche
- **Teatro Fernando de Rojas** (2ª planta)
mañana
tarde
- **Sala de Columnas** (4ª planta)
tarde
noche
- **La Pecera** (cafetería)
- **Sala Antonio Palacios** (4ª planta)
Exposición y Concierto de guitarra.
- **Programación infantil**



PARTICIPANTES: Centro Europeo de Estudios Musicales "Neomúsica" y "Neopercusión", Centro Integrado de Enseñanzas Musicales "Padre Antonio Soler", Conservatorio Profesional de Alcalá de Henares, Conservatorio Profesional de Música de Amaniel, Conservatorio Profesional de Música de Ferraz, Conservatorio Profesional de Música de Majadahonda, Conservatorio Profesional de Música "Joaquín Turina", Conservatorio Profesional de Música "Padre Antonio Soler" de San Lorenzo de El Escorial, Conservatorio Profesional de Música "Teresa Berganza", Escuela Municipal de Música "Manuel de Falla" de Alcorcón, Escuela Municipal de Música de Tres Cantos, Escuela Municipal de Música "Federico Chueca", Escuela Municipal de Música y Danza de Alcobendas, Escuela Municipal de Música y Danza de Alpedrete, Escuela Municipal de Música y Danza de Cercedilla, Escuela Municipal de Música y Danza de Collado Mediano, Escuela Municipal de Música y Danza "Joaquín Rodrigo" de Las Rozas, Enseñanza musical "Katarina Gurska", Escuela Aula de Músicas, Escuela de Música CEDAM, Escuela de Nuevas Músicas, Escuela Música Creativa, Escuela de Música y Danza "Escuela Popular", "Maese Pedro" Enseñanza musical, Alberto Mvundi, Orfeón de Castilla, Orquesta de Flautas de Madrid, Pefelee Dejay Academy, Taller de Músicos.

ORGANIZADORES

Doce Notas
Círculo de Bellas Artes

PATROCINADORES

Dirección General de Cooperación y Comunicación Cultural
del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte
Dirección General de Centros Docentes
de la Comunidad de Madrid
Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música
(INAEM)
Service de Coopération et Action Culturelle
de l'Ambassade de France en Espagne

CON LA COLABORACIÓN DE

Hazen; Mundimúsica-Garijo; Yamaha-Hazen España;
Polimúsica; Ayuntamiento de Alcorcón; Asociación
de Intérpretes Ejecutantes (AIE)

PRODUCTORES Y COORDINADORES

Doce Notas
Asociación Hablar en Arte

Dirección: Gloria Collado.
Coordinación general: Rosa María Mollada, Javier Martín Jiménez, Dora xxxxxxx.
Programa: Arabella Adamo, Ester Aguado, Laurent Bidegorry.
Exposición: Alessia Grigoletto.
Coordinación actuaciones: Alvaro Molina Martín, Salvador Ballesteros, María Azcoitia, Cristina Boveda.
Gestión: Lucas Bolado, Marta García Garrido, Victoria Rubio.

Círculo de Bellas Artes
C/ Alcalá, 42.
Información Cultural: 902 42 24 42

PROGRAMA

FIESTA DE LA MÚSICA 2003

SALÓN DE BAILE (mañana)

11:00 h. **Orquesta juvenil**, EMM "Manuel de Falla" de Alcorcón
Obras: *Spooks*, E. H. Jones; *Melburne*, *Adelaida*, K. Colledge; *Trumpet menuet*, P. Preluur; *Dance suite*, J. P. Rameau; *Allegro en sol*, F. J. Haydn; *Dance suite*, W.A. Mozart; *La Llegada de la reina de Sheba*, G. F. Haendel.
Duración: 30 minutos

11:40 h. **Coros Amapola y Libélula**, EMM de Tres Cantos
Obras: *Canciones de juego y de broma*.
Coro de niños, piano y pequeña percusión.
Duración: 25 minutos

12:10 h. **Grupo infantil de percusión**, EMM de Tres Cantos
Obras: *All in a garden green*; *Leones*; *Taiko*.
Duración: 7 minutos

12:20 h. **Grupo de niños y coro**, Escuela de Música y Danza "Escuela Popular"
Obras: 1ª pieza africana, Banuwa; 2ª pieza, percusión corporal; 3ª pieza, basada en un texto de Camarón.
Intérpretes: Alumnos de Victoria Escrivá y Mario Muelas.
Duración: 10 minutos

14:30 h. **Carta blanca a Aula de Músicas**

Grupo de guitarras

Obras: *Beginners Rag*, *Susan Sharp*; *Canon*, *Antonio Caldara*.
Intérpretes: Javier Gamas, María García, Elena García y Ángel Ramos.
Duración: 5 minutos

Coro Aula de Músicas

Obras: *Más vale trocar*, *Juan de la Encina*; *Mayarkitsa*, *Popular Romaní*; *Aya n'guena*, *Canción africana*.
Dirección: Cristina Fernández.
Duración: 10 minutos

Coro de Gospel

Obras: *Yu've got to have faith*, *God will take care of you*, *Música tradicional*.
Dirección: Merran Laginestra.
Duración: 8 minutos



Colectiva jazz

Obras: *Song Flowers*, **Herbie Hancock**; *Softly as a morning sunrise*, **Haerstein Romberg**.

Intérpretes: Nadia Pérez Vega, Julia Tabernero, Jaime Botello, Begoña Aramallana, Antonio Ruiz, María Ruggiero, Mario Alanes, Marcos Pascual, Marcos Sebastián, David Ahijado, Jesús Talón, Sigurd Baumgartner.

Dirección: Jimmy Castro.

Duración: 10 minutos

Orquesta "Charanga" cubana

Obras: *Mambo*, **Orestes López**; *Chan chan*, **Francisco Repilado**; *Lágrimas negras*, **Miguel Matamoros**.

Intérpretes: Nadia Pérez Vega, Julia Tabernero, Sigurd Baumgartner, Cristina Fernández, Jimmy Castro, Elena Pérez Vega y Juan Antonio Castillo.

Dirección: Juan Antonio Castillo.

Duración: 12 minutos

Ensemble de Neopercusión en Aula de Músicas

Obras: *Minuetto y trío*, **W. A. Mozart**.

Intérpretes: Daniel García, Natalia García, Enma Brodie.

Duración: 4 minutos

15:30 h. **Orquesta de cuerda**, Centro Integrado de Enseñanzas Musicales "Padre Antonio Soler"

Director: Fernando Rius.

Obras: Suite de *The sound of music*, **O. Mhammerstein - R. Rodgers**; *Titanic*, **James Horner**.

Duración: 15 minutos

SALÓN DE BAILE (tarde)

19:00 h. **Orfeón de Castilla**

Obras: *Diez variaciones sobre el lied Die Forelle* (La Trucha) de Schubert.

a) *Con Schubert, Mozart, Beethoven, Weber y Wagner*. b) *En las montañas bávaras, en Viena, en Italia, en Rusia y pescando con Listz*, **F. Schöggel**; *Canto a Madrid*, **Tomás Marco**.

Director: Marcos Vega.

Duración: 30 minutos

19:40 h. **Orquesta de guitarras "Cordatura"**, EMMD de Collado Mediano
Directora: Raquel Machín.

Obras: *Minuetto en mi mayor*, **Falcken Hagen**; *Around mi*, **Hans Bruedel**; *Dance of the swans*, **P. I. Chaikovsky**; *Trío en re menor*, **Philippo Gagnani**; *Gavotte rondo*, **R. Visee**; *The entertainer*, **S. Joplin**.

Duración: 30 minutos

20:15 h. **Grupo de percusión**, EMMD "Joaquín Rodrigo" de Las Rozas

Director: Jesús Fernández.

Obras: *Invencción n. XIII (a 2 v.)*, **J. S. Bach**; *Nana*, **V. Tello**; *Soliloquio para percusión*, **D. Gilbert**; *Cielito lindo*, **popular mejicana (arr. Rut Jeanne)**; *Greetings to Hermann*, **H. G. Brodmann**; *Fuegos artificiales n. 1*, **G. F. Haendel**.

Intérpretes: Mauricio Loseto, Javier Canete, Bruno Deguines, Javier Carralero, Fernando Peláez.

Duración: 25 minutos

20:45 h. **Grupo de percusión Teresa Berganza**,

CPM "Teresa Berganza"

Obras: *Tercera construcción*, **John Cage**; *Kukallimoku*, **Christopher Rouse**.

Intérpretes: Vera Garrido, Paula Serrano, Hugo Pérez, Sergio Montes, David González.

Duración: 20 minutos

SALÓN DE BAILE (noche)

23:30 h. **Escuela de Música y Danza "Escuela Popular"**

Actuación de Alberto Mvundi y alumnos de la "Escuela Popular"

Intérpretes: Santiago xxx (batería), xxxx (contrabajo), xxxx (piano).

Combo jazz III

Intérpretes: Marta Sánchez, Rodrigo Parejo, Miguel Rodríguez, Santiago Rapallo.

Combo jazz II

Intérpretes: Íñigo Galdeano, Julián Martínez, Alejandro Ollero, Íñigo García, Begoña Canal.

Combo latino

Intérpretes: Javier Arévalo, David Llorente, Álvaro Ruiz, Pablo Martín, Gustavo Gregorio.

Combo jazz

Intérpretes: Cristina Mora, Carlos, Yeray Jiménez, Sebastien.

Francisco López Sextet

Intérpretes: Marta Sánchez, Cheryl Walters, Segundo Mijares, Carlos Rossi, Miguel Ángel Benito, Francisco López.

00:30 h. **Cuarteto de Saxofones EMC**, Escuela de Música Creativa

Obras: *Lo and Behold*, **Lennie Niehaus** (Arreglos); *Mock Joplin*, **Carey Blyton** (Arreglos); *Free yourself*, **Bobby Watson** (Arreglos); *Blue Monk*,

Thelonius Monk (Compositor), **Frank Reinshagen** (Arreglos); *Swing Shift*, **Lennie Niehaus** (Arreglos).

Intérpretes: Jesús de la Fuente, Jorge Piñel, M^º Jesús Aguado, Tom Hornsby.

Duración: 30 minutos

TEATRO FERNANDO DE ROJAS (mañana)

12:30 h. **Coro comarcal infantil "Los pequeños cantores de la sierra"**, EMMD de Alpedrete y Cercedilla

Obra: *Érase una voz*. Autora, **Gábor Soriano**; arreglos, **Katia Sanz**; idea original, **Alex Díez**.

Teatro musical para coro infantil, conjunto instrumental, actores y títeres. Recomendado para público a partir de 5 años.

Duración: 50 minutos

13:30 h. **Grupo "A contrapié"**, EMMD de Alpedrete.

Obra: *El pasar del tiempo*.

Música de: Cristina Pato (música en directo) y Adolfo Delgado.

Intérpretes: Luz Fernández, Antonia Martos, Nerea Vilachán, Laura Izquierdo y Cristina Sánchez, Tamara Alfonso, Verónica Pérez, Beatriz López, Patricia González (bailarinas); Lourdes Rodrigo (piano); Javier Franco (gaita);



Sara García y Jesús Herrero (clarinete); Javier Comabella, Saskia Sánchez, Elena Gómez, Luis Miguel García (percusión); Ángel Martín (batería); Arturo Hernán (guitarra eléctrica); Ángel Ramón (bajo).
Duración: 25 minutos

TEATRO FERNANDO DE ROJAS (tarde)

16:30 h. **Alumnos del CPM "Teresa Berganza"**
Obra: *El sonido viajero*, **María Escribano**.
Intérpretes: José Pablo Polo, Verónica Hernán, Rodrigo Navarro, Mario Jiménez (guitarra); Sandra Costela (narradora).
Duración: 17 minutos



17:00 h. **Unidad Móvil**, Escuela Aula de Músicas
Obra: *Gina Comina* (espectáculo de teatro musical para niños de 3 a 6 años)
Intérpretes: Cristina Fernández, Merran Laginestra y Elena Octavia.
Duración: 1 hora

18:15 h. **Orquesta de Flautas de Madrid**
Obras: *Salva la danza*, **Eduardo Costa**; *Arirang*, **Eduardo Costa**; *Tensión*, **Salvador Espasa**. (Concierto para niños).
Duración: 20 minutos

TEATRO FERNANDO DE ROJAS (noche)

21:30 h. **Grupo de percusión**. Centro Europeo de estudios musicales "Neomúsica" y "Neopercusión"
Obra: *Menaje*, **Carlos Cruz de Castro**.
Director: Carlos Cruz de Castro.
Duración: 15 minutos

21:50 h. **Octeto Casual**, CPM "Teresa Berganza"
Obras: *Imaginary Musicale* (selección), **Tom Johnson**; *Improvisación sobre gráficos-dibujos*.
Intérpretes: Laura Álvaro Gil (piano), Samuel Horcajuelo (piano), Carlos Herrero Gómez, Diego Sanz López (percusión), Irene del Pozo Torreño (violonchelo), Palmira Álvaro Gil (violonchelo), Fernando Garabato Hernández (guitarra) y Laura Martí García (guitarra).
Duración: 10 minutos

22:10 h. **Grupo de violonchelos**, EMMD de Alcobendas
Obras: *Air*, **H. Purcell**; *Coral*, **J. S. Bach**; *Aria de Papageno*, **W. A. Mozart**; *Danza popular eslovaca*, **B. Bartók**; *Aria de Orfeo*, **C. W. Gluck**; *Allegro*, **G. F. Haendel**; *Minuet del burgués gentilhombre*, **J. B. Lully**.
Duración: 25 minutos

22:45 h. **Alumnos del CPM de Majadahonda**

Cuarteto de cuerda
Obra: *Cuarteto KV 164 (I. Allegro)*, **W. A. Mozart**.
Intérpretes: María Cámara, Margarita Sánchez, Raquel Nuñez, Cristina Mollá.
Duración: 5 minutos

Dúo de violín y piano
Obra: *Sonata BWV 1017*, **J. S. Bach**.
Intérpretes: Sean Ward Lucas, Jonatan Montoro.
Duración: 5 minutos
Trío de oboe, trompa y piano
Obra: *Trío (I. Allegro)*, **C. Reinecke**.
Intérpretes: Javier Díez, Miquel Peña, Guillermo Simón.
Duración: 5 minutos

Paulina Pang, piano, CPM "Joaquín Turina"
Obras: *España*, **E. Chabrier**; *Mazurka n. 19*, **F. Chopin**.
Duración: 7 minutos



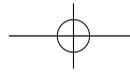
Trío, CPM "Amaniel"
Obra: *Trío Elegiaco n. 1 en sol menor*, **S. Rachmaninov**.
Intérpretes: Lara Sasón (violín), Jesús Sievers (piano), Loreña Cuadrado (violonchelo).
Duración: 15 minutos

SALA DE COLUMNAS (tarde)

MARATÓN DE CENTROS

15:30 h. **Conservatorio Profesional de Música "Teresa Berganza"**

Alumnos de piano de Pilar Redondo
Intérpretes y obras: Clara Asensio, *El Oso*, **R. Schumann** (duración: 4 minutos). Alicia Corra, *Rumores de la Caleta 72F* (de Recuerdos de Viaje), **I. Albéniz** (duración: 4 minutos). Guadalupe Pozuelo, *Improvisación n. XIII en la menor*, **F. Poulenc** (duración: 3 minutos). Javier Martínez, *Gymnopédie n. 1*, **E. Satie** (duración: 7 minutos). Héctor González, *Preludio n. 6 en sol menor op. 23 n. 5*, **S. Rachmaninov** (duración: 5 minutos). Carolina Vázquez, *Arabesca en do mayor op 18*, **R. Schumann** (duración: 9 minutos). Nerea Guerrero, *Nocturno n. 15 en fa menor*, **F. Chopin** (duración: 7 minutos). Ana Jiménez, *Tres preludios*, **G. Gershwin** (duración: 8 minutos). Pablo Menor, *Sonatina en sol mayor op. 36 n. 2*, **M. Clementi** (duración: 5 minutos). Laura de Vega, *Sonata HOB XVI/G1 (I. Allegro, II. Menuetto, III. Presto)*, **F. J. Haydn** (duración: 9 minutos). Ismael Carreño, *Romanza en sol menor op. 53 n. 3*, **F. Mendelssohn** (duración: 3 minutos). Samuel Horcajuelo, *Doctor Gradus ad Parnasum L. 113/1 (Children's Corner)*, **C. Debussy** (duración: 3 minutos).



Otros alumnos del CPM "Teresa Berganza"

Soo Ji Lim, piano. Obras: *7 Piezas para Manuel*, **Marisa Manchado**; *Pour le piano*, **Marisa Manchado**. *A tus recuerdos*, **Leticia Armijo** (duración: 10 minutos). Miguel Cruz, piano. Obra: *7 Piezas para triz*, **Marisa Manchado**. (duración: 7 minutos). Yuri Sacristán, piano. Obras: *España (6 Hojas de álbum)*: *Capricho catalán 95E*, *Tango 95B*, *Malagueña 95C*; *Cantos de España: Córdoba 101D*, **I. Albéniz** (duración: 12 minutos). Grupo Adlibitum (Melanie Gallego, David Sevillano, José Domínguez, Juan Colinas y Andrés Gámez). Obras: *Improvisaciones* (duración: 10 minutos).

17:00 h. Escuela de Música CEDAM

Dúos de violín y piano, Marlene Van de Zande (piano).

Intérpretes y obras: Susana Gallego, *Suite n° 1*, **J. S. Bach**. Carla Alonso, *Danza de las brujas*, **N. Paganini**. Hao Lam, *Coro de cazadores*, **C. M. von Weber**. Jorge Cuesta, *Bourré*, **J. F. Haendel**. Joaquín Arias, *Concierto n° 2*, **F. Seitz**. Marta Peño, *Giga*, **F. M. Veracini**. Catalina Barriga, *Concertino n° 1*, **J. B. Accolay**. Clara Donoso, *Concierto en La menor*, **A. Vivaldi**. Gabriela Sarrión, *Concierto en La menor*, 1º movimiento, **A. Vivaldi**. Isabel López, *Los dos Granaderos*, **R. Schumann**. Sergio Morcillo, *Minueto*, **J. S. Bach**. Javier López, *Fantasia*, **E. Mollenhauer**.

Dúos de violonchelo y piano, Marlene Van de Zande (piano).

Intérpretes y obras: M^a José Angulo, *Allegro*, **Suzuki**. Lucía Mínguez, *Rigodon*, **H. Purcell**.

17:45 h. Enseñanza Musical "Katarina Gurska"

Dúos de violín y piano, Tatiana Studondua (piano).

Intérpretes y obras: Alejandro González, *Siciliano y Rigodón*, **F. Kreisler** (duración: 4 minutos). Paloma Mesropian, *Baile*, **Jenkinson** (duración: 2 minutos). Rosa Rodríguez Recas, *Concierto en la menor*, **J. B. Accolay** (duración: 6 minutos). Pablo Peñas, *Concierto n. 3 en sol mayor (I. Allegro)*, **W. A. Mozart** (duración: 5 minutos).

Dúos de violonchelo y piano, Tatiana Studondua (piano).

Intérpretes y obras: Fernando G. Baro, *Tarantella*, **D. Popper** (duración: 5 minutos). Sergio Serra, *Capricho*, **D. Golterman** (duración: 4 minutos). Francisco Pérez, *Allegro appassionato*, **C. Saint-Saens** (duración: 5 minutos).

18:30 h. Conservatorio Profesional de Música "Padre Antonio Soler"

Patricia Crespo, violonchelo. Obra: *Suite n. 2 para violonchelo solo en re menor BWV 1008* (1. Preludio; 2 Allemande), **J. S. Bach** (duración: 10 minutos). **Dúo de violonchelo y guitarra**, Carlos Torrijos y Pedro Noda. Obras: *Preludio de Livia-na*, **Alain Mítrea**; *Nocturnos*, **F. Bürgmuller** (duración: 8 minutos). **Ana Pino Blanco**, guitarra. Obras: *Preludio n. 3*, **Heitor Villa-lobos**; *Día de noviembre*, **Leo Brouwer**; *Milonga*, **J. Cardoso** (duración: 10 minutos). **María Martínez**, piano. Obra: *Intermezzi op 119 n. 1 y n. 2*, **J. Brahms** (duración: 8 minutos). **Dúo de contrabajo y piano**, Diego Crespo (contrabajo), Juan Crespo (piano). Obra: *Sonata en mi menor (1º y 2º mov.)*, **Benedetto Marcello** (duración: 8 minutos). **Trío de flauta, saxo y piano**, Rosa Ramos (flauta), Amanda Domínguez (saxofón), Magdalena Cerezo (piano). Obra: *Épitaphe de Jean Harlow*, **C. Koechlin** (duración: 4 minutos). **Dúo de saxo y piano**, Amanda Domínguez (saxo), Carolina Rodríguez (piano). Obra: *Scaramouche*, **D. Milhaud** (duración: 9 minutos).



19:45 h. Conservatorio Profesional de Música de Majadahonda

Alumnos de piano

Intérpretes y obras: Sergio Castelao Almodóvar y Pablo Cabezas de Bedoya, piano a cuatro manos, *Historia de la abuela*, **G. Galluzzi** (duración: 2 minutos). Iñaki Simón García, *Vals op. 69 n. 1*, **F. Chopin** (duración: 4 minutos). Lucas Peter Ruiz, *Paseo en Trineo*, **J. Ibert** (duración: 2 minutos). Francisco Javier Fernández Rial, *Rapsodia op. 79 n. 1*, **J. Brahms** (duración: 8 minutos). Julio Gonzalo Nicolás, *Primera Suite Española: Castilla 61 G*, **I. Albéniz** (duración: 6 minutos). Sergio Fernández Oña, *La Catedral sumergida* (Preludio), **C. Debussy** (duración: 8 minutos).

20:15 h. Esahmúsica. II taller de música contemporánea para jóvenes, EMM de Tres Cantos.

Obras: *Paciencia*, **José Minguiñón**; *El juguete rabioso*, **Santiago Villalba**; *Estudio del amor*, **Anthony Ocaña**; *Miedo a la libertad*, **Mario Carro**.

Intérpretes: Mario Carro, José Minguiñón, Isabel Heras, Ana de la Cruz, Santiago Villalba, Anthony Ocaña, Bárbara Pinto, Eduardo Molero y Rosalía Cabanilles.

Duración: 45 minutos

SALA DE COLUMNAS (noche)

22:00 h. Grupo Rock, EMMD "Joaquín Rodrigo" de Las Rozas

Obras: *Superstition*, **Steve Wonder**; *Mad About You*, **Sting**; *Our House*, **Madness**; *Roxanne*, **Sting**.

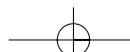
Intérpretes: Javier de Palacios, Guillermo Casas, Alejandro Ares, César Arderius, Joaquín Gracia, José Manuel Sánchez-Gey, Lucía Cruzado.

Duración: 25 minutos

The Last Deception, grupo rock, Escuela de Nuevas Músicas

Obras: *The last with pagan blood*, **The Amon Amarth**; *Emptiness*, **Héctor González**; *Funeral of mind kind*, **Antonio Mancilla**; *Death explosion*, **Víctor Buda**.

Duración: 15 minutos



Stormy Monday, EMM de Tres Cantos

Obras: *Put it where you want it*, **Joe Sample**; *Always there*, **Laws-Jeffrey**; *Mercy, mercy, mercy*, **Josef Zawinul**; *Manteca*, **Gillespie**.

Intérpretes: David García, Marco Niemitz, Paco Echeverría, Alberto Merino, Víctor Pitarch, Javier Arellano, Pilar Rupilanchas, Jorge González, Rodrigo Rodríguez.

Duración: 20 minutos

Nsamblash, EMM de Tres Cantos

Obras: *Swat theme*, **Barry DeVorzon**; *Street Life* **Joe Sample**, **Will Jennings**; *Wave Jobim*; *Hablemos el mismo idioma*, **Emilio Estefan**.

Intérpretes Carlos López, José Luis Fraga, Lydia García, Raquel Largo, Pedro Caba, Mariana Díaz, María Evangelista, Carlos Lamuela, Rodrigo Rodríguez y Adrián Alameda.

Duración: 20 minutos

Aula del sótano, EMM "Federico Chueca"

Obras: *Sur*; *Tirar p'adelante*; *Cuando quieras Javi (que ha venido mi piba)*; *Hojas muertas*; *Blueslería*.

Director: Juan Carlos Caballero.

Intérpretes: Ana Alonso, María Martín, Óscar Muñoz, Cesar Caparrós, Raúl Muñoz, Raúl Visedo, Alejandro Alamá, Javier Nieto.

Duración: 30 minutos

24:00 h. **Combo del Taller**, Taller de Músicos

Obras: *So What*, **Miles Davis**; *Take Five*, **Dave Brubeck**; *Blue Monk*, **Thelonious Monk**; *All The Things You Are*, **Hamerstein/Kern**.

Intérpretes: Enrique Guinea (guitarra), Daniel Latorre (piano), Elina Mouriá (bajo), Mariana Hernández (batería).

Duración: 30 minutos

Qwert, Grupo rock, Taller de Músicos

Obras: *Paralelos*; *Criminología*; *Neanderthal*; *Los males de Oklahoma*; *Baladab*.

Intérpretes: Johnatan Casado (flauta), Isaak Peñalver (guitarra), Rubén Durán (guitarra), Pablo Pons (bajo), Paco Cimas (batería).

Duración: 30 minutos

01:15 h. **Alumnos de Pefeele Dejay Academy**

Pefeele turntablism set

Duración: 30 minutos

Pefeele technia

Duración: 30 minutos



LA PECERA

.....

21:30 h. **Aura Canet Varea**, piano, CPM de Majadahonda

Obras: *Danzas Rumanas*, **B. Bartók**; *Danza valenciana*, **J. Rodrigo**.

Duración: 9 minutos

Cristina Sánchez Pérez, piano, CPM de Majadahonda

Obra: *Danzas Búlgaras n. 1 y n. 2*, **B. Bartók**

Duración: 4 minutos

Natali Barros Zulaica, piano, CPM de Majadahonda

Obra: *Intermezzi op. 118 n. 1 y n. 2*, **J. Brahms**

Duración: 7 minutos

22:00 h. **Ganadores del IV Certamen de Intercentros Hazen**

Lucas Fernández Bokel, Enseñanza musical Katarina Gurska

1er Premio Piano Grado Elemental.

Obra: *Preludio en re bemol mayor*, **F. Chopin**.

Duración: 8 minutos

Mario Alonso Herrera, Enseñanza musical Katarina Gurska

1er Premio Piano Grado Medio.

Obra: *Sonata Dante*, **F. Liszt**.

Duración: 17 minutos

Víctor García Cano, CPM de Amaniel

1er Premio Música Contemporánea-Piano Grado Medio.

Obras: *Iberia: Corpus Christi 105C*, **I. Albéniz**; *Rondó*, **D. Kabalewski**.

Duración: 12 minutos

Cuarteto de guitarras, CPM de Alcalá de Henares

1er Premio Música Contemporánea-Música de Cámara Grado Medio.

Obra: *Paisaje cubano con lluvia*, **Leo Brouwer**.

Intérpretes: Belén Díaz López, Azucena de la Cruz, Cristina Mesejo, Elisa Cascón.

Duración: 10 minutos

23:00 h. **Christian Hurtado Madrid**, piano,

CPM "Padre Antonio Soler"

Obra: *Balada n. 1 en sol mayor*, **F. Chopin**.

Duración: 10 minutos

Laura Ruiz-Jarabo Pacallet, piano, CPM "Padre Antonio Soler"

Obras: "Bruyères" (24 *Preludios*, *Cuaderno 2 n. 1*), "Voiles" (24 *Preludios*, *Cuaderno 1, n. 2*), **C. Debussy**.

Duración: 10 minutos

Eduardo Martín Erice, piano, CPM de Majadahonda

Obras: *Impromptu op. 90 n. 1 en do menor*, **F. Schubert**; *Jardines bajo la lluvia*, **C. Debussy**.

Duración: 12 minutos

Trío de flauta, fagot y piano, CPM de Majadahonda

Obras: *Trío*, **G. Donizetti**; *3 Piezas op 34 bis*, **Ch. Koechlin**.

Intérpretes: Rocio Vellido Coteló (flauta), Mario Galán, Ayllón (fagot), Eduardo Martín Erice (piano).

Duración: 15 minutos

24:00 h. **Quinteto Caronte**, CPM de "Ferraz"
Obra: *Quinteto op. 84, 1er movimiento*, **E. Elgar**.
Intérpretes: Alejandro Bustamante (violín), Patricia Estebanz (violín), Mara Valderrama (viola), Leticia Hernández (violonchelo), Fernando Estebanz (piano).
Duración: 15 minutos

Eleanor Núñez, piano, CPM de "Ferraz"
Obras: *La campana de la tarde*, **E. Granados**; *Toccata*, **D. Kabalewski**; *Variaciones op. 51 nº 1*, **D. Kabalewski**.
Duración: 5 minutos

Luis Arias, piano, CPM "Ferraz"
Obras: *Preludio op. 3 n. 2*, **S. Rachmaninov**; *Arabesca n.1*, **C. Debussy**.
Duración: 8 minutos

Cristina Dulanto Viejo, violonchelo, CPM "Joaquín Turina"
Obra: *Suite n. 4 para violonchelo solo*, **J. S. Bach**.
Duración: 14 minutos

Trío Gaudí, CPM "Joaquín Turina"
Obra: *Trio para violín, violonchelo y piano n. 2 en si menor op. 76*, **J. Turina**.
Intérpretes: Adrián Bravo, Santiago Villalba, Alba Acevedo.
Duración: 15 minutos

01:10 h. **Eva Alcázar**, profesora de piano contemporáneo del CPM de Ferraz
Obra: *Visiones (Naga, el dragón flameante, El sueño del Boddhisatva)*, **Jorge Torres Saenz**.
Duración: 11 minutos

Dúo de flauta y piano, "Maese Pedro" Enseñanza Musical
Obras: *Nocturno y Allegro Scherzando*, **Philipp Gaubert**; *Sonatina*, **Henri Gutilleux**.
Intérpretes: Gorka Espasa (flauta), Celia Laguna (piano).
Duración: 12 minutos

Taller de Improvisación Movabledo, "Maese Pedro" Enseñanza musical
Obras: *Improvisaciones I y II*.
Intérpretes: José Mº de la Fuente, Eduardo Barba, Ana González.
Directora: Alexandra Rombolá.
Duración: 20 minutos

Isabel Dombriz, piano, CPM "Teresa Berganza"
Obra: *Sonata n. 6*, **S. Prokofiev**.
Duración: 10 minutos

Sonitus Ensemble, CPM "Teresa Berganza"
Obra: *Solsticio ilimitado*, **Sonitus Ensemble** (composición colectiva).
Fernando López Andújar (guitarra), Alvaro Llorente (violonchelo), Isabel Alarsía (oboe), Marina Cruz (oboe), Alberto Rico (oboe).
Duración: 5 minutos

SALA ANTONIO PALACIOS

21:00 CPM "Teresa Berganza"

Sara Torres Vega, guitarra.
Obra: *Suite de los fantasmas*, **María Linnemann**
Duración: 6 minutos

Ana Rodríguez Aramendía, guitarra.
Obra: *Suite china*, **María Linnemann**
Duración: 6 minutos

Fernando Garabato Hernando, guitarra.
Obra: *Suites des pirates*, **María Linnemann**
Duración: 5 minutos

José Pablo Polo Piñar, guitarra.
Obras: *Fuga de la Partita BWV 997*, **J. S. Bach**; *Sonata op. 61*, **J. Turina**.
Duración: 25 minutos



EL JOVEN PÚBLICO

CONCIERTOS Y ESPECTÁCULOS PARA NIÑOS

SALÓN DE BAILE

11:40 h. *Canciones de juego y de broma*
Coros Amapola y Libélula, EMM de Tres Cantos.
Coro de niños, piano y pequeña percusión.
Duración: 25 minutos

12:10 h. *All in a garden green; Leones; Taiko*
Grupo infantil de percusión, EMM de Tres Cantos.
Duración: 7 minutos

12:20 h. *Grupo de niños y coro*, Escuela de Música y Danza "Escuela Popular".
Obras: 1ª pieza africana, Banuwa; 2ª pieza, percusión corporal; 3ª pieza, basada en un texto de Camarón.
Intérpretes: Alumnos de Victoria Escrivá y Mario Muelas.
Duración: 10 minutos

TEATRO FERNANDO DE ROJAS

12:30 h. *Érase una voz*. Coro comarcal infantil "Los pequeños cantores de la sierra", EMMD de Alpedrete y Cercedilla.
Autora: Gábor Soriano; arreglos, Katia Sanz; idea original, Álex Díez.
Teatro musical para coro infantil, conjunto instrumental, actores y títeres.
Recomendado para público a partir de 5 años.
Duración: 50 minutos

13:30 h. *El pasar del tiempo*. Grupo "A contrapié", EMMD de Alpedrete.
Música de: Cristina Pato (música en directo) y Adolfo Delgado.
Intérpretes: Luz Fernández, Antonia Martos, Nerea Vilachán, Laura Izquierdo y Cristina Sánchez, Tamara Alfonso, Verónica Pérez, Beatriz López, Patricia Gonzalez (bailarinas); Lourdes Rodrigo (piano); Javier Franco (gaita); Sara García y Jesús Herrero (clarinete); Javier Comabella, Saskia Sánchez, Elena Gómez, Luis Miguel García (percusión); Ángel Martín (batería); Arturo Hernán (guitarra eléctrica); Ángel Ramón (bajo).
Recomendado para público a partir de 7 o 9 años.

16:30 h. *El sonido viajero*, María Escribano
CPM "Teresa Berganza".
Intérpretes: José Pablo Polo, Verónica Hernán, Rodrigo Navarro, Mario Jiménez (guitarra); Sandra Costela (narradora).
Duración: 17 minutos

17:00 h. *Gina Comina*

Unidad Móvil, Escuela Aula de Músicas.
Intérpretes: Cristina Fernández, Merran Laginestra y Elena Octavia.
Espectáculo de teatro musical para niños de 3 a 6 años.
Duración: 1 hora

18:15 h. *Salva la danza*, Eduardo Costa; *Arirang*, Eduardo Costa; *Tensión*, Salvador Espasa.
Orquesta de Flautas de Madrid.
Duración: 20 minutos

SALA DE COLUMNAS

20:15 h. *Esahmúsica*. II taller de música contemporánea para jóvenes, EMM de Tres Cantos.
Obras: *Paciencia*, José Minguillón; *El juguete rabioso*, Santiago Villalba; *Estudio del amor*, Anthony Ocaña; *Miedo a la libertad*, Mario Carro.
Intérpretes: Mario Carro, José Minguillón, Isabel Heras, Ana de la Cruz, Santiago Villalba, Anthony Oscaña, Bárbara Pinto, Eduardo Molero y Rosalía Cabanilles.
Duración: 45 minutos

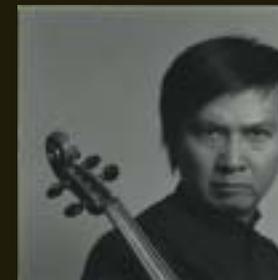


LOS NUEVOS ESPAÑOLES

Desde octubre de 2002, Doce Notas ha venido dedicando su portada a una temática muy especial: músicos, profesionales y aspirantes, o bailarines de procedencia geográfica, cultural y étnica no sólo diferente a la nuestra, sino incluso dispar, multicultural y multiétnica, como lo es ya, de manera definitiva, el mundo que nos espera y del que nos vamos impregnando. Esta realidad constituye el cambio más intenso y espectacular de nuestro país desde hace, al menos, cinco siglos. Esta gran revolución que, como todas las que lo son de verdad, no tiene fecha ni hito histórico que la señale con nitidez, promete desarrollar grandes cambios en la sociedad y, como no podía ser de otro modo, impregnará también a la música. Nos encontramos, pues, ante la disyuntiva de aprovechar la enorme energía de ese cambio o mirar para otro lado. En Doce Notas hemos querido mirar justo hacia ese lado. Y como de mirar se trataba, hemos buscado la complicidad de artistas que se expresan a través de la mirada: los fotógrafos. En algunos casos hemos aprovechado un trabajo ya realizado, en otros, se les ha invitado a realizar una obra que reflejara el tema planteado: "Los nuevos españoles". La comprensión y generosidad que hemos encontrado en estos cinco fotógrafos españoles hacia nuestra propuesta es muestra no sólo de su talante, que ya conocíamos, sino también de la enorme simpatía que provoca una idea como ésta. Sin grandes proclamas ni alharacas, cada una de las cinco portadas que hemos dedicado a esta idea generosa se ha convertido en estandarte de un país mejor, más consciente de los flujos mundiales y de las energías que preparan el futuro. Por ello, hemos considerado inevitable que la idea no quedara ahí, en las portadas ya publicadas, y queremos compartir con todos los invitados a la Fiesta de la Música la contemplación de las fotografías originales junto a otras más de los mismos artistas emparentadas con las que finalmente constituyeron la selección de Doce Notas. Alberto García-alix, Kim Manresa, Isabel Muñoz, Miguel Trillo y Xulio Villarino son los grandes de la fotografía española que nos acompañan ahora, como antes lo han hecho desde nuestras portadas.

La serie comenzó con **Miguel Trillo**, cuya obra es el más importante testimonio de la juventud española de las últimas décadas. Han pasado veinte años desde que Trillo retratara a sus jóvenes madrileños a la salida de conciertos en *Rock ola* o la *Sala Consulado*. Las *tribus urbanas* de este fotógrafo de la Movida han dado paso a una nueva juventud, como muestra la fotografía que nos propuso, "Miembro de la cobla del Raval tras un concierto en la Plaza del Macba".

En diciembre, contamos con la participación de **Isabel Muñoz**. Coincidiendo con el dossier que dedicábamos en ese número a la "Música y Movimiento", publicamos el retrato de los bailarines **Ijja Louwen** (Holanda) y **Pontus Sundset** (Suecia) del reportaje que realizó ese año para el Víctor Ullate Ballet. La obra de esta artista está estrechamente relacionada con la danza. En 1992 se dio a conocer internacionalmente con una serie de fotografías dedicadas al tango en el Mes de la Foto de París. Posteriormente, ha realizado series sobre flamenco, danzas orientales, cubanas o africanas. Es artista de la Agencia *Vu* de París y está considerada como una de nuestras grandes fotógrafas.



Un grupo de alumnos del Colegio Miquel Tarradell de Barcelona, en pleno corazón del Raval, fue el tema elegido por **Kim Manresa** (Barcelona, 1961) para ilustrar la portada del número de febrero. Kim Manresa es uno de los más importantes creadores del fotoperiodismo en España. En el año 2001 recibió el premio de periodismo UNICEF, junto al periodista David Dussler, por sus reportajes de denuncia social en distintos lugares del mundo. La fuerza de sus imágenes debe mucho a sus inicios en Barcelona de la que nos ha legado un vivo retrato de la transformación urbanística y social que han sufrido sus barrios más populares a lo largo de la última década.

Thuan Do Minh, profesor de viola del Conservatorio de San Lorenzo de El Escorial apareció en la portada del número de abril. En esa ocasión, invitamos a **Alberto García-Alix** (León, 1956), para que nos hiciera uno de esos retratos frontales suyos que son "pura vida". A él le debemos entre otras muchas miradas e imágenes de este Madrid sin memoria, la más conmovedora y entrañable historia gráfica de la Movida madrileña. Un personaje digno de sus fotos, y que ha sobrevivido sin el menor rasguño a la concesión del Premio Nacional de Fotografía.

Xulio Villarino ha sido el encargado de cerrar esta serie que ha venido definiendo nuestras portadas a lo largo de todo el curso. La imagen que nos ha propuesto es un festivo retrato de Alberto Mvundi, músico de origen angoleño, afincado en Galicia, donde ha trabajado en la fusión de la música africana y la música tradicional gallega. Xulio Villarino nació en Fazouro, Foz (Lugo), en 1969, y reside en el Puerto de Bares, Mañón (A Coruña). De formación autodidacta, se inició en la fotografía a los 16 años, y en 1993 comenzó su carrera como fotoperiodista en *La Voz de Galicia*. Ha sido galardonado con numerosos premios, tanto nacionales como internacionales, entre ellos, el Premio Ortega y Gasset 2000 y el Premio Fuji categoría Viajes 2002 y Noticias 2003.

1. Alumnos del Colegio Miquel Tarradell, Barcelona, 2003. Kim Manresa.
2. Ijja Louwen y Pontus Sundset, Víctor Ullate Ballet, Madrid, 2002. Isabel Muñoz.
3. Miembro de la cobla del Raval tras un concierto en la Plaza del Macba, Barcelona, 1996. Miguel Trillo.
4. Thuan Do Minh, Madrid, 2003. Alberto García-Alix.
5. Alberto Mvundi, A Coruña, 2003. Xulio Villarino.

ORGANIZADORES



HABLAR EN

PATROCINADORES



COLABORADORES



MUNDIMUSICA, S.L. GARIJO

YAMAHA

