

Actividades educativas en el Museo ICO

Adaptación del currículo de Educación Primaria
al programa de visitas-taller del museo



hablarenarte:

Adaptación del currículo de Educación Primaria al programa de visitas-taller del Museo ICO

Desde el Museo ICO y hablarenarte: concebimos la programación de nuestras actividades escolares como un complemento a las asignaturas y materias que se imparten en Educación Primaria de acuerdo al currículo establecido por el Decreto 89/2014 de 24 de julio de la Comunidad de Madrid.

Los contenidos de las exposiciones temporales del Museo ICO, centradas en la arquitectura y el urbanismo, se vinculan a materias tan diversas como la historia, el medio ambiente, las matemáticas, las ciencias sociales y naturales, la educación artística o la lengua.

Como contenidos y objetivos comunes de aprendizaje se pueden destacar:

- Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos.
- Desarrollar estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información obtenida mediante diferentes métodos y fuentes.
- Exponer oralmente, de forma clara y ordenada, los contenidos aprendidos.
- Utilizar el vocabulario apropiado con precisión y rigor.
- Ser capaz de resumir, de forma oral o escrita, la información obtenida y el trabajo elaborado.
- Desarrollar habilidades personales, responsabilidad, capacidad de esfuerzo y constancia, así como tener iniciativa emprendedora.
- Mostar actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad y espíritu emprendedor ante las circunstancias que lo rodean.
- Participar en actividades de grupo y en la vida social, adoptando un comportamiento Responsable, constructivo, colaborador y respetuoso con las ideas y opiniones de los demás.
- Valorar la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.
- Utilizar la cooperación y el diálogo como forma de evitar y resolver conflictos.
- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico, competencia social y ciudadana, competencia cultural y artística.

Con relación a las asignaturas que forman parte del currículo de Educación Primaria, podemos destacar las siguientes materias clave: Ciencias Naturales (CN), Ciencias Sociales (CS), Lengua y Literatura (LYL), Educación Artística (EA) y Matemáticas (MAT).

En lo que respecta a los ejes estratégicos de la programación de las exposiciones temporales del Museo ICO, se pueden plantear las siguientes competencias y objetivos:

El papel de la arquitectura frente a los grandes problemas y retos

- Comprender y describir tanto el mundo de la propia naturaleza como aquel que el hombre ha construido (CN).
- Conocer la naturaleza y conducir al alumno a respetarla, así como hacerse responsable de la conservación del medio ambiente, del cuidado de los seres vivos y de su propia salud (CN).
- Identificar y clasificar algunos materiales por sus propiedades (CN).
- Reconocer las principales características y componentes de un ecosistema (pradera, charca, bosque, litoral y ciudad) y los seres vivos que en ellos habitan (CN).
- Identificar algunas de las principales características de las energías renovables y no

- renovables (CN).
- Estudiar las organizaciones sociales, de la vida económica de los ciudadanos y de la distribución de la población (CS).
- Identificar distintos componentes del relieve: montaña, cordillera, llanura, meseta y valle (CS).
- Comprender la importancia de respetar las normas de conducta para vivir en sociedad (CS).
- Identificar derechos y deberes que han de respetarse en la familia, en el colegio, en el barrio, en el municipio o en el país en el que vive (CS).
- Conocer la intervención humana en el medio natural (CS).
- Comprender la necesidad de adoptar una actitud responsable en el uso del agua, el cuidado del medioambiente y la utilización de los recursos naturales, proponiendo medidas y comportamientos que conduzcan a la mejora de las condiciones ambientales de nuestro planeta (CS).
- Describir las características principales de la población española (CS).
- Conocer los términos: demografía, población absoluta y densidad de población (CS).
- Situar en un mapa los mayores núcleos de población de España y de Europa (CS).

La arquitectura y el urbanismo desde la óptica de la fotografía

- Conocer y utilizar las tecnologías de la información y de la comunicación (CN).
- Describir imágenes (ilustraciones, fotografías...) (LYL)
- Utilizar Internet y las TIC: reproductores de DVD y de CD-audio, ordenador, cámara de fotos digital y grabadora de audio como recursos para la realización de tareas diversas (LYL).
- Distinguir las diferencias fundamentales entre las imágenes fijas y en movimiento (EA).
- Aproximarse a la lectura, análisis e interpretación del arte y las imágenes fijas y en movimiento (EA).
- Analizar la terminología adecuada en imágenes fijas atendiendo al tamaño, formato y elementos básicos (puntos, rectas, planos, colores, iluminación, función...) (EA).
- Conocer la evolución de la fotografía en blanco y negro al color, así como de la fotografía en papel a la digital (EA).
- Valorar las posibilidades que ha proporcionado la tecnología (EA).
- Reconocer los diferentes temas de la fotografía (EA).
- Realizar fotografías, utilizando para ello medios tecnológicos (EA).
- Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda, creación y difusión de imágenes fijas y en movimiento (EA).

Las grandes figuras, escuelas o corrientes de la arquitectura contemporánea

- Adquirir un sistema de referencia espacial y temporal en el que situar lo que vayan aprendiendo en estudios posteriores (CS).
- Identificar y caracterizar los grandes períodos históricos, así como los hechos más relevantes ordenados de forma cronológica (CS).
- Localizar los continentes, países y océanos en el globo terráqueo (CS).
- Conocer el siglo como unidad de medida del tiempo histórico (CS).
- Reconocer la herencia cultural como riqueza que hay que conocer, preservar y cuidar (CS).
- Identificar los períodos históricos: Prehistoria, Edad Antigua, Edad Media, Edad Moderna y Edad Contemporánea (CS).
- Distinguir entre el largo y el ancho en objetos apropiados de los cuales se tiene una

visión bidimensional (MAT).

- Reconocer entre las diversas medidas de longitud (MAT).
- Situar en el plano y en el espacio (MAT).
- Realizar obras tridimensionales haciendo uso de diferentes materiales (EA).
- Conocer las manifestaciones artísticas más significativas que forman parte del patrimonio artístico y cultural, adquiriendo actitudes de respeto y valoración de dicho patrimonio. Realizar obras tridimensionales haciendo uso de diferentes materiales (EA).

Por último la propuesta educativa se orienta a que el alumno adquiera las herramientas necesarias que favorezcan su competencia para aprender a aprender y para favorecer la autonomía y la iniciativa personal a través de la reflexión y el trabajo en equipo.