

Reflexiones sobre la residencia de Investigación. UfaFabrik en el marco del proyecto *DINAMO #1: Nuevos Modelos de Gobernanza y Gestión en el Sector Cultural*

7 al 11 de junio de 2017

Presentación en el Congreso: *Imaginar la Transición hacia Sociedades Sostenibles* (17-18 octubre. La Casa Encendida.Madrid)

Elena Pascual del Barrio - Carabancheleando

Me gustaría agradecer tanto a hablarenarte por el impulso del programa DINAMO, como a la Casa Encendida por acogernos, al Cubo Verde por invitarnos al Congreso: *Imaginar la Transición hacia Sociedades Sostenibles*, así como a las compañeras organizadoras del mismo y a los miembros de ufaFabrik, que nos recibieron y dedicaron su tiempo a mostrarnos su proyecto *in situ*.

Carabancheleando en su desarrollo está siendo más un proyecto de investigación para conocer la periferia y el entorno desde las personas que la habitan o que mantienen algún vínculo con ella, que una herramienta de intervención directa. Pero a lo largo de su recorrido hemos establecido múltiples redes tanto dentro del barrio, que es lo que nos interesa más ahora para acotar, como fuera. Estos proyectos y personas en red son lo que da sentido a que hayamos querido visitar y compartir, y a ser posible aplicar, lo aprendido en ufaFabrik.

Cuando nos presentaron el proyecto durante las jornadas de DINAMO, celebradas en La Casa Encendida del 8 al 10 de marzo del 2017, sentimos mucha curiosidad por conocer la estructura de ufaFabrik, que se ha mantenido durante cuatro décadas, y cómo han conseguido hacer sostenibles todos sus pilares: económico, social, ecológico y socio-cultural. Una vez que nos comunicaron que viajaríamos junto con El Cubo Verde a Berlín para conocer el proyecto de primera mano, la pregunta que surgió era cómo podríamos aprovechar este conocimiento. Esta está siendo una labor de polinización y esperamos que de colaboración con ellos en un futuro también.

Mantuvimos sesiones de intercambio con distintos agentes y áreas de ufaFabrik durante los tres días que duró la visita:

1.- Estructura General de ufaFabrik

Aunque la dimensión de Carabancheleando es mucho menor, al formar parte de un entorno legal similar en lo económico, ha sido muy interesante y revelador comprender la estructura de ufaFabrik y como han conseguido, sin perder sus objetivos, gestionar su legalización, seguir siendo una comunidad y seguir siendo asamblearios para decidir (todas las decisiones se toman por consenso).

Nos ha parecido muy interesante y quizá podríamos tratar de aplicar esa estructura de ufaFabrik que mantiene una base legal para los proyectos que no son susceptibles de recibir dinero público y otra para los que sí pueden recibirlo. Si bien, dentro de los proyectos económicos del barrio de Carabanchel, está ahora desarrollándose una comunidad denominada la Canica (que se visitó durante las jornadas de DINAMO en La Casa Encendida), que trata de crear una estructura paralela a la economía real y que tiene principios económicos propios de no explotación, de autogestión etc. Aquí se solucionan los “problemas legales” que se van planteando con medidas parciales que no implican constituirse en asociación, cooperativa, etc.

No obstante, lo aprendido en UFA podrá sernos útil a largo plazo según aumentemos en tamaño y complejidad estructural. Hay que tener en cuenta que su andadura es mucho más larga y que el espacio en el que se asientan la mayoría de las actividades en nuestro caso no es propiedad de una administración pública y que aparte de alquileres, precios libres, cesiones de particulares está la opción de la ocupación de espacios, considerada por nuestra parte como algo legítimo.

Aparte de lo económico está el tema social y de relación con el entorno. En ese sentido es fundamental llegar a más gente del barrio. Tenemos un problema grave de sostenibilidad en el espacio con los procesos de gentrificación que se están produciendo en nuestro barrio y en otras periferias de borde del centro histórico de Madrid. En ese sentido, estamos muy lejos de tener la garantía que tiene ufaFabrik que cuenta con cesiones a largo plazo de su espacio. Aquí también hemos estado gobernados por políticos dedicados a la especulación y ahora tímidamente se están dando otros procesos en la ciudad que seguimos con interés pero con un poco de distancia. Muchos temas para la reflexión.

2.- Centro Cultural Internacional ufaFabrik

(Estructura orientada principalmente a las artes vivas)

La dimensión de ufaFabrik en este terreno es impresionante y cuenta además con un respaldo económico que viene de la propia actividad de los teatros, del dinero público que pueden recibir por el desarrollo de la actividad y de los otros proyectos separados en lo legal de las actividades artísticas, pero interrelacionados en su estructura económica.

La capacidad de gestión, la cantidad de artistas que pasan por sus cuatro escenarios y salas de ensayo y residencia, la extensa programación (360 espectáculos al año) y las fantásticas instalaciones dan una idea de la dimensión y la importancia dentro del conjunto que tiene el Centro Cultural Internacional ufaFabrik. Estamos a mucha distancia de ser algo tan complejo. Los espacios del barrio funcionan recibiendo y amadrinando eventos, con una economía basada en el precio libre en general, que no en la gratuidad, lo que permite que nadie quede fuera. También dependemos mucho de la implicación y colaboración entre las personas y se hace mucho trabajo sin recibir ninguna remuneración. En ese sentido la gestión es incomparable y ahí tenemos un largo camino por delante si realmente queremos ser sostenibles económicamente. No se puede pasar de una escala a la otra sin dar muchos pasos intermedios. Habrá que recorrerlos y seguir avanzando si lo que queremos es una autonomía en lo cultural y que esa actividad no se sostenga únicamente en el voluntarismo. Otra diferencia de base es que aunque trabajamos en red, nos conocemos y cada vez la relación es más cercana, no somos una comunidad como ufaFabrik, donde todas y todo depende de todas desde el origen. En nuestros

proyectos hay muchas individualidades. Funciona la solidaridad y la ayuda mutua pero cada persona tiene su economía independiente.

Es verdad que sin ser absolutamente sostenibles económicamente, es incuestionable que espacios como el Eko o Vaciador, por poner algún ejemplo, han conseguido organizar eventos de forma continuada y que a través de ellos hay un acceso a otros discursos y otra información que no circula sino a través de espacios similares. Son lugares de dinamización social, política y cultural y ufaFabrik está más integrada en lo oficial aunque tengan autonomía de gestión.

3.- Sostenibilidad Ambiental

En cuanto a la sostenibilidad ambiental creo que nos falta integrar esta dimensión al mismo nivel que la económica y la política. Un proyecto no es aprobado o rechazado porque no cumpla determinados requisitos ambientales. No siempre y no en todos los aspectos, pero es verdad que no aparece como algo imprescindible, o que al menos condicione la realización, el cumplimiento de unos mínimos de sostenibilidad ambiental.

La barrera fundamental en cuanto a los espacios en sí mismos ha sido quizá que han tenido prioridad otros aspectos a la hora de repararlos y prepararlos: acceso a los materiales, conocimientos técnicos, posiblemente una conciencia ambiental no tan generalizada, gestión del tiempo, alguien que los haga resaltar en particular, etc.

De ufaFabrik nos ha llamado especialmente la atención que su modelo rompe ese discurso de que hace falta una inversión muy grande para cumplir con algunos requisitos. Hemos visto ejemplos como los tejados verdes cuya realización es perfectamente posible de una manera sencilla. Esto y el compostaje son dos de los aspectos que podríamos gestionar de forma más inmediata y generalizada, el primero en las reparaciones de la cubierta del EKO y del Nodo (espacio cedido por un particular), y el segundo en el huerto, donde se lleva a cabo de una forma un poco irregular. Ya existe un sistema de recogida de aguas pluviales cuya capacidad se puede incrementar según se pueda avanzar en la recuperación del tejado. Otros aspectos como la energía solar nos quedan muy lejos, empezando porque tenemos una legislación en España que la penaliza.

ufaFabrik es también un lugar de colaboración y experimentación de la Universidad y seguramente esta relación estará apoyada en una base legal. En nuestros espacios hemos contado a veces con estudiantes que han venido a título personal lo que nos deja muy lejos de algo continuado en el tiempo y de que pueda llegar a tener una envergadura considerable.

4.- Centro de Vecinos

La relación de intercambio estable y fluida con el entorno del centro es otro de los aspectos que consideramos muy reseñables de ufaFabrik. Es imprescindible estar en contacto con la realidad del barrio y con las vecinas, y esta tarea es siempre complicada. Estos lugares son para construirlos en comunidad y existe una distancia y una desconfianza que en muchos casos no se vence sino por la pura y simple necesidad material.

Se han creado a través de la Asamblea de Carabanchel comisiones muy potentes tanto para la lucha por la vivienda como para la defensa de los derechos laborales, pasando por ser un lugar

de referencia más allá de los servicios sociales y más inmediato. Pero en este caso tampoco se puede comparar con la capacidad y alcance que tienen los proyectos del Centro de Vecinos que nos presentaron. Aquí no somos sostenibles tampoco en lo económico.

En el caso de Carabancheleando surgió un debate muy interesante en nuestro encuentro con la Asociación de vecinos de Carabanchel Alto al hablar de sus objetivos y formas de lucha; más dirigidos a “pedir a la institución” que los proyectos ciudadanos más recientes, que emplean su energía en tratar de construir lo que necesitan por sí mismos.

Reflexiones finales

Queda para la reflexión como conjugar la sostenibilidad económica con los planteamientos políticos y de gestión de espacios y proyectos. Debemos debatir si queremos dirigirnos a un modelo de autogestión interna y a nivel externo, formar parte del entramado legal, con las figuras legales correspondientes, que nos pueda proporcionar la cobertura económica que necesitamos para constituir una estructura más sólida que nos dé sostenibilidad. También debemos tender a integrar de forma estructural la sostenibilidad ambiental en nuestras actuaciones.

Estamos seguras de que lo aprendido nos servirá a lo largo del tiempo y esperamos que en determinados proyectos podamos incluso colaborar con algunas de las personas que conocimos en ufaFabrik. Por supuesto estamos dispuestas a compartir lo aprendido.