

PLANTA ALTA

# desvío

OPEN  
CALL

Hasta  
el 19/02

**BASES DE LA CONVOCATORIA**

hablarenarte



DESVÍO es una herramienta de diálogo y trabajo colectivo que se propone accionar y afectar nuestro contexto inmediato.

Tomar un desvío supone cuestionar, distanciarse o pensar en alternativas a un camino marcado.

**En un contexto de máximo agotamiento, de desborde y de hastío colectivo, este programa nace del deseo innegable de juntarnos y entusiasrnos, de combatir el aislamiento y la apatía mediante la convivencia de nuestros cuerpos y nuestros anhelos de transformación.**

## PROGRAMA

DESVÍO es un **espacio de acción y debate colectivo** que busca formar una comunidad temporal para imaginar, ladear, persuadir y, si fuera necesario, apartarse. Desviar la atención y la mirada de esos lugares normalizados, del saber único y de los binarismos tan propios de la cultura occidental.

Con el deseo de ensayar nuevas complicidades para pensar alternativas a los procesos de regularización y homogeneización a los que parece abocarnos el sistema, DESVÍO habilita un **espacio de imaginación y resistencia crítica** que reivindica la diferencia y la disidencia como forma de habitar y mirar el mundo.

Desde la puesta en práctica y el diálogo, DESVÍO es un llamamiento a la acción y a la experimentación. En un formato de trabajo horizontal, este programa se propone eliminar barreras, distinciones y orden de jerarquías para habilitar instancias donde poder compartir, pensar e implementar otros modos de hacer, de conocimiento y de construcción de saberes vinculados con las prácticas artísticas.



## CONVOCATORIA

DESVÍO es un dispositivo de acción que se despliega en el desarrollo y la concreción de 4 propuestas seleccionadas a través de la presente convocatoria y que formarán parte del programa.

Se propone:

- **Trabajar sobre prácticas vivas capaces de configurar nuevos espacios para el conocimiento.**
- **Propiciar un espacio de diálogo, escucha y, sobre todo, de acción colectiva.**
- **Repensar los "saberes", focalizar en los "haceres".**
- **Escapar a la lógica de adquisición de competencias y profesionalización.**

Buscamos personas interesadas en participar de un espacio de diálogo y análisis colectivo (formato clínica de arte), abiertas a replantear las urgencias y necesidades tanto del contexto actual como de sus prácticas artísticas, e interesadas en plasmar esas reflexiones y debates en propuestas concretas vinculadas con nuestro entorno. Iniciativas que invitan a la acción en respuesta, o posicionamiento, a algún evento del contexto inmediato.

## DIRIGIDO A:

Propuestas individuales o colectivas, de carácter colaborativo y de interacción con comunidades o grupos específicos, o prácticas con injerencia e intervención social, política o institucional.

Propuestas de personas y colectivos con diversa formación, recorrido y procedencia artística o profesional (artistas, activistas, comisarixs, gestorxs, educadorxs, etc) que quieran desaprender o replantear las urgencias y necesidades de sus prácticas, abrir estas iniciativas a terceros y permitirse cuestionarlas.

## Estas propuestas pueden ser:

- **Una investigación en curso**
- **Una idea en desarrollo**
- **Un proyecto de trabajo**
- **Una curiosidad y/o deseo**



**Nos interesan las propuestas vinculadas con alguno de lo ejes que se desprenden a continuación:**

Tomar un desvío supone cuestionar, distanciarse o pensar en alternativas a un camino marcado. Hace referencia también al accidente, la aventura o el azar a veces implícito al tomar una decisión.

Entendemos los desvíos como **estrategias para re-establecer lazos sociales y reerotizar otras formas de conectividad**, pensamiento y maneras de habitar el mundo para combatir así la distancia. En la conformación de estas alternativas son necesarias las **redes de cuidado**, la solidaridad comunitaria, las formas cooperativas o autogestivas que alumbran otras formas de sostenernos.

Como desvíos, nos interesan los **activismos disidentes** que activan políticamente los cuerpos; las memorias transformadoras con sus rescates político-críticos.

Buscamos no solo pensar, sino encontrar **maneras de palpar y materializar el deseo**, y para ello, quizá se haga necesaria la desobediencia que revierte constantemente, que no se acomoda.

DESVÍO planea y proyecta **tecnologías sostenibles** que nos ayuden a despojarnos de las falsas necesidades que crea el capitalismo. A través de este programa, buscamos favorecer la digestión desde la coyuntura, atentxs al contexto que nos reúne para reconocer, entender y **somatizar en acción** cada una de las propuestas seleccionadas.

En definitiva, DESVÍO atiende a los **procesos vivos** y asume el consecuente des-control que se produce al apartarse del camino marcado.

**Conceptos claves:** combatir la distancia<sup>1</sup>, cuidados, otras formas de sostenernos<sup>2</sup>, activismos disidentes<sup>3</sup>, memorias transformadoras<sup>4</sup>, estrategias de digestión<sup>5</sup>, revertir para continuar<sup>6</sup>, des-control<sup>7</sup>.

1 Estrategias para re-establecer lazos sociales y reerotizar otras formas de conectividad, pensamiento y maneras de habitar el mundo.

2 Redes de cuidado, solidaridad comunitaria, formas cooperativas o autogestivas.

3 Formas posibles de activar políticamente los cuerpos.

4 Rescates político-críticos, recursos y formas de pensar visiones y deseos de futuros posibles.

5 Coyuntura y contexto, perspectivas situadas, reconocer, entender y somatizar en acción. 9

6 Sistemas, estrategias y tecnologías sostenibles. Despojarnos de las falsas necesidades que crea el capitalismo.

7 Desvíos para no volver a la norma, formas de resistir la vigilancia y el control.



## MARCO DE TRABAJO / ESTRUCTURA Y DINÁMICA:

En un contexto de distanciamiento social e hiperconectividad, DESVÍO es una invitación a encontrar maneras de juntarnos, a pensar y accionar, a través de encuentros coordinados por el equipo de Planta Alta y de forma colectiva junto al resto lxs participantes e invitadxs externos.

En un formato presencial de encuentros semanales, DESVÍO propone un esquema de trabajo que ofrece coordenadas para acompañar el desarrollo de las iniciativas seleccionadas. En el periodo comprendido entre marzo y junio, el programa se estructurará en torno a diferentes sesiones de trabajo a partir de las siguientes dinámicas:

**Herramienta colectiva:** espacio de acompañamiento, producción e investigación colectiva. 5 sesiones coordinadas por el equipo de Planta Alta para compartir experiencias y saberes.

**Modos de hacer:** 4 sesiones a cargo de invitadxs externos cuyas prácticas y experiencias habilitan otros formatos, esquemas y posibilidades.

**Prácticas vivas:** 4 sesiones a cargo de lxs artistas-colectivos seleccionados (1 por participante). Esta instancia busca reforzar la idea de intercambio horizontal, habilitando un espacio para compartir haciendo.

Algunas sesiones estarán abiertas a terceros que quieran participar, siempre que las medidas sanitarias vigentes lo permitan. El marco de concreción y cierre de trabajo de DESVÍO será un Programa Abierto en julio coordinado desde Planta Alta.

## ARCHIVOS EN PROCESO: PUBLICACIÓN

Con el objetivo de documentar el trabajo y habilitar otros ámbitos de apertura y expansión, DESVÍO tendrá un espacio en la publicación que acompañará el programa general de Planta Alta (PA).

Lxs participantes del programa, contarán con esta herramienta de conexión que busca prolongar en el tiempo aquellos contenidos, preguntas e imágenes que surgen de cada una de las células de PA. Un espacio de contención a las urgencias que nos atraviesan y un registro vivo de la realidad incierta y cambiante de este contexto.



**MARZO**

	1	2	3	4	5	6	7
Encuentro marco del programa	8	9	10	11	12	13	14
Herramienta colectiva	15	16	17	18	19	20	21
Herramienta colectiva	22	23	24	25	26	27	28
Festivo	29	30	31				

**ABRIL**

			1	2	3	4
Modos de hacer	5	6	7	8	9	10
Prácticas vivas	12	13	14	15	16	17
Modos de hacer	19	20	21	22	23	24
Prácticas vivas	26	27	28	29	30	

**MAYO**

					1	2
Modos de hacer	3	4	5	6	7	8
Prácticas vivas	10	11	12	13	14	15
Modos de hacer	17	18	19	20	21	22
Prácticas vivas	24	25	26	27	28	29
	31					

**JUNIO**

		1	2	3	4	5	6
Herramienta colectiva	7	8	9	10	11	12	13
Herramienta colectiva	14	15	16	17	18	19	20
	21	22	23	24	25	26	27
	28	29	30				

**JULIO**

			1	2	3	4
	5	6	7	8	9	10
PROGRAMA ABIERTO	12	13	14	15	16	17
	19	20	21	22	23	24
	26	27	28	29	30	31



## CALENDARIO:

El programa se desarrollará **entre el 9 de marzo y el 8 de junio**.

**Las sesiones tendrán lugar los martes de 17 a 21 h en Planta Alta, Madrid.**

Si bien el programa es presencial, este carácter estará sujeto a posibles impedimentos por la actual crisis sanitaria.

El **Programa Abierto**, instancia final de apertura de las propuestas trabajadas, tendrá lugar durante el mes de julio (sujeto a las necesidades de las propuestas)

### El programa proporciona:

+Un **espacio** de encuentro, reflexión y trabajo colectivo, con sede en Planta Alta, Plaza Santa Cruz 3, 4º planta izquierda, Madrid.

+**Honorarios de 1500 euros** para cada una de las 4 propuestas seleccionadas, impuestos y retenciones incluidos. Un 50% de los honorarios serán pagados al inicio del programa, y el 50% restante una vez finalizado y concluido el Programa Abierto.

+**Ayuda de producción** para la activación de cada propuesta: **800 euros impuestos y retenciones incluidos**. Los gastos, debidamente justificados, deben vincularse con la materialización de las propuestas y ejecutarse en el marco temporal del programa DESVÍO y de cara al Programa Abierto en julio 2021.

### Se espera por parte de lxs solicitantes:

•**Asistencia** a todos los encuentros, el programa es de carácter presencial.

•**Espíritu crítico y voluntad de participar e intervenir** en las dinámicas que se vayan a desarrollar.

•**Abrir su trabajo al resto del grupo** para su crítica y análisis en las presentaciones de las primeras sesiones.

•**Mediar una sesión** de la sección "Prácticas vivas" con el fin de compartir los procesos y saberes propios con el resto del grupo. Participar y/o contribuir en la publicación que acompaña este programa colectivizando los procesos de trabajo de cada una de las propuestas.

•**Activación de la propuesta** presentada y trabajada, en el marco del Programa Abierto.



## PROCESO DE SOLICITUD:

La selección será por propuesta, pudiendo ser individual o colectiva.

Os invitamos a expresaros de la manera que mejor os representa a través del siguiente material que se envía a través del **formulario on-line** de la convocatoria:

1. En el formato en el que os encontréis más cómodxs, o que mejor os defina (texto, audio, film, imágenes, esquemas...), hacednos llegar un resumen de la idea o proyecto con la que solicitáis vuestra participación en este programa. La propuesta debe estar contenida en un solo archivo cuya comprensión sea factible en un tiempo estimado de 12 minutos.

2. Documento que recoja vuestra biografía o trayectoria, de nuevo en la manera que estiméis adecuada, y especifique el compromiso con vuestra práctica o manera de hacer.

3. Respondiendo a las preguntas acerca de la motivación de vuestra participación en el programa, incluidas en el **formulario on-line**.

## CRITERIOS DE VALORACIÓN:

Se valorarán las propuestas que mejor se ajusten a las líneas e inquietudes del programa:

- Investigaciones, ideas o proyectos viables de transformarse en acciones.
- Propuestas que se puedan compartir y abrir a una comunidad.
- Prácticas o intereses que respondan a procesos de carácter colaborativo.
- Procesos de interacción con grupos específicos.
- Prácticas con injerencia e intervención social y política.

## PLAZOS:

Recepción de solicitudes:

**hasta el 19 de febrero**

Anuncio resultados:

**semana del 22 de febrero**

Comienzo del programa:

**9 de marzo**

**Para más información:**

**Contacto:** Raquel Bautista

**Organizan:** hablarenarte / Planta Alta junto a Alejandra Gatti y Violeta Janeiro.

Este programa se lleva a cabo gracias a la Ayuda a espacios independientes de creación contemporánea 2020, del Ayuntamiento de Madrid

**Sobre Planta Alta:**

En septiembre de 2019, nace el espacio de residencias **Planta Alta**, un proyecto abierto a ser contaminado y en diálogo con el entorno cambiante que habitamos. De carácter ecléctico y transversal, Planta Alta refleja la propia praxis de la organización que lo regenta, **hablarenarte**, amplia y versátil, muchas veces huidiza a las definiciones categorizantes. Partimos desde nuestra experiencia y posibilidades para proponer un programa transversal que desborde la práctica artística, creando y trabajando zonas de contacto entre diversas disciplinas afines. Desde la apertura del espacio, hemos colaborado con iniciativas como el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (MNCARS), CentroCentro, La Casa Encendida, Hangar Barcelona, Feria Estampa, Conde Duque, Meet Factory (Praga), Trafo Gallery (Polonia), entre otras instituciones.