

Tu visita al **MUSEO ICO** en **5** pasos

Con el fin de que conozcáis y preparéis esta actividad, os resumimos en cinco sencillos pasos la información para que saquéis el máximo provecho a las actividades.

¡Os esperamos!

PASO 1 **PASO 2**

¿Dónde vamos?

¿Qué vemos?



PASO 3

Antes de venir

PASO 5

En el museo

PASO 4

En el centro

No dudéis en contactar con nosotros

didactica@hablarenarte.com

695 789 176





PASO 1

¿Dónde vamos?

¡ Nos vamos al **MUSEO ICO** ! Un espacio donde aprender de manera dinámica y divertida sobre **arquitectura** y **urbanismo**. Un lugar donde experimentar sobre la construcción en todos sus sentidos, **¿ OS ANIMÁIS ?** Es muy fácil llegar ya que está en el Paseo del Arte de Madrid.

¿Cómo llegar?

Podéis llegar al **MUSEO ICO** fácilmente en **transporte escolar** o en **transporte público**:

Metro: Sol (L1, L2, L3)
Sevilla (L2)

Autobús: Líneas 5, 9, 15, 20, 51, 52 en la Calle Alcalá
Líneas 10, 14, 27, 34, 37 y 45 en el Paseo del Prado

Cercanías: Sol, Atocha y Recoletos

Dirección: Calle Zorrilla, 2, 28014, Madrid || Teléfono: 91 420 12 42

+ info en www.fundacionico.es

CONSEJOS PRÁCTICOS

- ! Intentad llegar puntuales para el buen desarrollo de la actividad
- ! Acordad con el conductor del autocar la hora de vuelta avisando por teléfono
- ! La EMT dispone de un servicio de acompañamiento gratuito (Tel.: 91 406 88 00)



PASO 2 ¿Qué vemos?

El **MUSEO ICO** está especializado desde 2013 en **arquitectura** y **urbanismo**, y únicamente muestra **exposiciones temporales**, es decir que, cada tres meses, el espacio interior del museo cambia completamente. Cada vez que vengáis, veréis y aprenderéis algo diferente, pero las exposiciones siempre tratarán sobre **EL TRABAJO DE LOS ARQUITECTOS/AS**.

LA MUESTRA QUE VERÉIS...

En este caso con la exposición temporal **"Saénz de Oíza. Artes y Oficios"**, el **MUSEO ICO** se centra en mostrar el mundo personal de este arquitecto polifacético por medio de su mundo personal, junto con su obra arquitectónica, acompañado de un grupo reducido de grandes artistas de amplio espectro como pintores, escultores y poetas. **La muestra pretende sugerir, inspirar o provocar emociones**, con las que interpretar la obra del arquitecto a través de su material de trabajo, sus objetos y la obra artística de su entorno creativo.

¿Cuándo?

Del 6 de febrero
al 26 de abril.

En el centro el miércoles y
en el museo el viernes.

¿Qué?

Sáenz de Oíza.
Artes y oficios.



Copy: Archivo Sáenz de Oíza

¿Para qué?

Para inspirarnos o provocar
emociones que nos lleven
a salir del museo y querer
crear y aprender.



PASO 3

Antes de venir

El **equipo educativo** de **HABLARENARTE:**, en coordinación con **PLENA INCLUSIÓN MADRID**, contará con los datos básicos del centro y el número de participantes. Dos educadores serán los encargados de realizar las actividades. Previamente se pondrán en contacto telefónico con el centro para conocer las **características del grupo, concretar detalles y adaptar la actividad** a las necesidades de los participantes. Por parte del centro, necesitaremos que nos faciliten acceso a un proyector y ordenador para el visionado de este material.

Previo a nuestra llegada al centro

Plantear al grupo que al día siguiente el equipo educativo de **HABLARENARTE:** va a acudir al centro para desarrollar una actividad y que, dos días después, irán al **MUSEO ICO**, es un recurso de gran utilidad para **incentivar la curiosidad** antes de la visita **y motivar su posterior implicación** en las salas de la exposición.

MATERIAL INTERACTIVO EDUCATIVO EXTRA

Además, para que profundicéis preparando la visita o podáis seguir aprendiendo sobre arquitectura, hemos diseñado un **MATERIAL INTERACTIVO DIDÁCTICO** sobre **el trabajo del arquitecto/a**. Para verlo pincha [aquí](#).



PASO 4

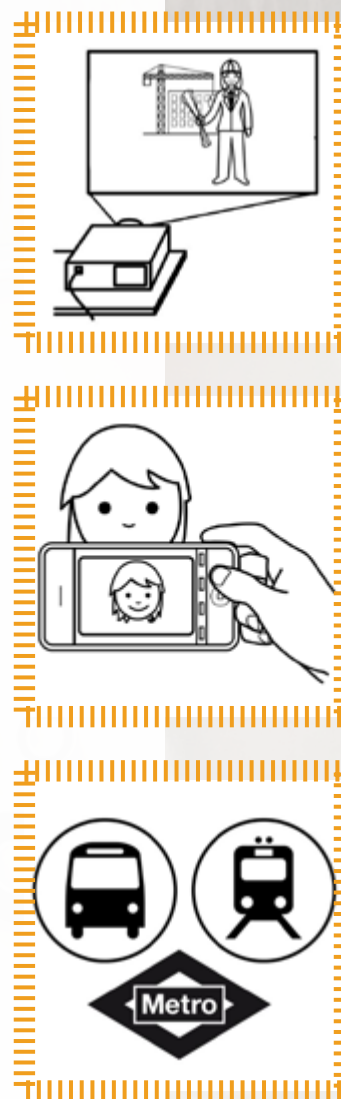
En el centro

La actividad se desarrollará de **11.00 a 13.00** horas. Se contará con diferentes materiales que aportarán los educadores como: una **presentación en PowerPoint** apoyada con pictogramas, 4 **cámaras fotográficas** y diferentes **materiales para desarrollar las actividades** propuestas. El programa de la actividad en vuestro **CENTRO** se compone de **tres fases**:

1. Presentación en PowerPoint: Comenzaremos explicando las características del Museo ICO y sus exposiciones. Analizaremos cuál es el trabajo de un arquitecto/a, así como los pasos que sigue y las herramientas que utiliza. Presentaremos la figura del arquitecto Sáenz de Oíza, intentando crear un retrato a raíz de aquellos objetos que le rodeaban y pudieron inspirar sus obras, así como las obras de muchos de sus amigos también artistas de gran reconocimiento. Mediante una actividad participativa intentaremos conocer un poco más a los propios participantes. Se presentarán algunos de los edificios de Sáenz de Oíza, prestando atención a sus distintas tipologías y usos.

2. Actividad de exploración: Se realizará una exploración fotográfica por los espacios de la entidad con el fin de poder fotografiar diferentes objetos realizados en las diferentes actividades, artes u oficios del centro y que puedan inspirarnos. Se pondrá en común para establecer conexiones y diferentes propuestas creativas conjuntas.

3. Previo al Museo ICO: Se repasará en grupo lo aprendido durante la sesión, así como el desplazamiento al Museo ICO como parte del proceso de aprendizaje. Se propondrá que cada participante pueda traer al museo un objeto pequeño y fácil de transportar con el que se identifique.



¡La diversión y la aventura están garantizadas!



PASO 5

En el museo

La actividad se desarrollará de **11.00 a 13.00** horas en las salas de exposición del Museo. Se contará con una tableta con **imágenes de apoyo y las fotografías** que ellos mismos realizaron en la sesión anterior. Además contaremos con **otros materiales** que podremos usar en la actividad del taller. Las actividades educativas planteadas en el **MUSEO ICO** se componen de **tres fases**:

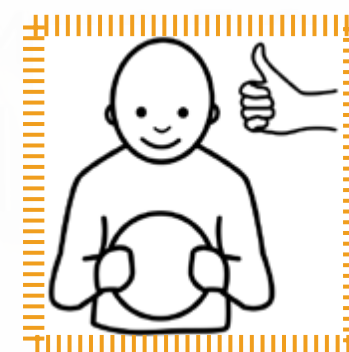
1. Visita a la exposición: Se realizará un recorrido guiado por la exposición, en el que se repasarán momentos, fotografías o trabajos realizados durante la primera sesión. La visita contará con material adaptado, siendo éste el mismo que se utiliza para todas las actividades educativas en el Museo ICO.



2. Actividad creativa: Partiendo de aquellas obras que más les hayan gustado de la exposición y de los objetos que ellos puedan aportar o que fotografiaron en la primera sesión en su centro, crearemos una única obra conjunta en la que poder aunar esfuerzos, gustos y distintas disciplinas artísticas.



3. Evaluación: Los responsables de la entidad federada rellenarán un cuestionario y entre los participantes se planteará una actividad participativa para valorar la actividad.



Ya solo queda...

¡Disfrutar!

INFORMACIÓN ÚTIL

Contacto

Para obtener **más información** o si tenéis alguna duda, podéis poneros en contacto en:

MUSEO ICO:

91 420 12 42

<https://www.fundacionico.es>

HABLAR EN ARTE:

didactica@hablarenarte.com

695 789 176

<http://www.hablarenarte.com>

Equipo

HABLAR EN ARTE:

Estamos encantados de **aprender y disfrutar del arte** con vosotros.



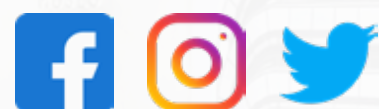
Redes Sociales

Para estar al corriente de las **últimas novedades**, podéis seguirnos en:

MUSEO ICO:



HABLAR EN ARTE:



Accesibilidad

Con el fin de favorecer el acceso al mayor número posible de visitantes, os informamos que **el museo dispone de los recursos necesarios** de accesibilidad para personas con movilidad reducida.

¡ MUCHAS GRACIAS !