

## Palabras Habladas

### Una cita diferente para la literatura y la poesía en directo

- *Palabras Habladas* es un ciclo de literatura y poesía en directo abierto a la participación del público. En él se darán cita los principales creadores de la escena literaria madrileña.
- El ciclo arrancó este jueves 18 de diciembre, en la asociación cultural La Casa de los Jacintos, con la conocida poetisa Ajo, figura clave de la escena alternativa.

Nace *Palabras Habladas*, un ciclo de literatura y poesía en directo que aúna y muestra los principales protagonistas de la cada vez más viva escena poética y literaria madrileña que han optado por interpretar sus textos sobre el escenario.

*Palabras Habladas* arrancó el próximo 18 de diciembre a las 21 horas en *La Casa de los Jacintos* de Madrid. Escritores y poetas como Ajo, Yolanda Castaño, Gonzalo Escarpa y Eduard Escofet, entre otros, serán algunos de los invitados a cada una de las sesiones. En este ciclo se apuesta además por la participación abierta del público y la colaboración con escuelas y colectivos de escritura y poesía como el Hotel Kafka, el Bukowski Club o el colectivo La Bella Varsovia.

Con este proyecto, una iniciativa de la asociación cultural *Hablar en Arte*, se pretende crear un espacio donde poetas, microrelatistas, polipoetas y otros artistas de diversa procedencia, subirán a escena para demostrar que la poesía y sus creadores no sólo tratan de intimidad y recogimiento, sino que hoy en día la literatura tiene una vertiente escénica que goza de muy buena salud en España. Las sesiones, que tendrán lugar dos jueves al mes, se prolongarán hasta marzo.

*Palabras Habladas* aspira a promover esta vertiente más dinámica de la literatura y generar redes entre los distintos trabajadores de la palabra, así como convertirse en un encuentro obligado entre poesía y escena madrileña.

## Ajo, 18 de diciembre



**Ajo** es cantante, poeta, agitadora y personaje de referencia de la cultura underground de Madrid. En los noventa es una de las fundadoras del grupo Mil Dolores Pequeños y la discográfica independiente Por Caridad Producciones, editando, entre otros, el EP "De la piel pa dentro mando yo" junto a Antonio Escotado, convertido en un himno antiprohibicionista. Desde el año 2001 es co-directora del festival de música experimental "Experimentaclub" (2001-2007), y del festival de poesía "Yuxtaposiciones" (2003-2007), ambos se celebran en La Casa Encendida.

Colectivo invitado: Bukowski Club.

## Gonzalo Escarpa, 15 de enero



**Gonzalo Escarpa** es madrileño, licenciado en Filología Hispánica. Ha recibido diversos premios de poesía y relato corto. Colabora con varias revistas de creación literaria y forma parte del consejo editorial de Librolí Libros. Actualmente dirige la revista digital de creación literaria Fósforo, y es cofundador del Grupo de Acciones Imaginarias. Ha escrito los poemarios: *Los brazos de un abrazo*, *Tetraplejas*, *Escapa* y *Amor en el colmado o*

*colmado de amor*.

Colectivo invitado: Hotel Kafka.

## Josep Pedrals, jueves 29 de enero



Josep Pedrals (Barcelona, 1979) es poeta y recitador. Con más de un millar de actuaciones a sus espaldas, repartidas por España, Europa y América, es una de las voces más divertidas del panorama de la recitación poética. Es autor de varios libros y de diversas obras de teatro (entre ellas, la muy celebrada "Wamba va!"). Ha llevado espacios sobre poesía en prensa, radio y televisión. Es especialista en cursos de introducción a la poesía para niños y jóvenes y en talleres especiales sobre recitación.

Colectivo invitado: Legados Ediciones

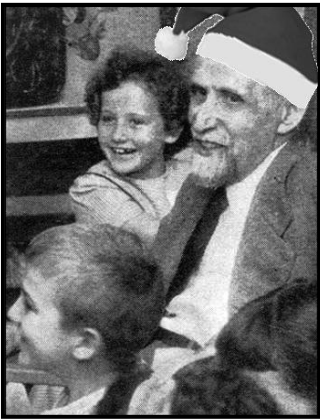
## Julio Jara, jueves 12 de febrero



El artista plástico, poeta, actor y cantante **Julio Jara** (París, 1962) tiene una larga vida artística marcada por su especial destreza para saltar de una disciplina a otra con total naturalidad. La trayectoria personal y artística de Julio Jara es de una coherencia absoluta que le lleva a abandonar, desde el Arte, el Arte plástico por unos años para durante este tiempo trabajar en acción directa sobre sí mismo, como poeta practicante que es.

Colectivo Invitado: YEA

## La Bella Varsovia, jueves 26 de febrero



**La Bella Varsovia** es un colectivo cultural que engloba una pequeña editorial, revista, fanzine...se constituyó como asociación juvenil en marzo de 2004, tras funcionar como colectivo independiente durante unos meses. Coordinado por la afamada poetisa Elena Medel, La Bella Varsovia surge, así, como una propuesta alternativa que fomenta la cultura en general, y en particular la literatura entre los jóvenes. Primero, de la ciudad de Córdoba, después de cualquier parte, con un objetivo común: ser motor de acción.

## Javier Montero, 12 de marzo



**Javier Montero** Dibujante y escritor. Ha publicado la novela *Guerra Ambiental*; realiza performances y obras escénicas con las que ha participado en numerosos festivales. Dirige vídeos, participa en exposiciones de arte; tiene el programa *La Oveja Negra* (Radio Círculo, 100.4 FM) dedicado a sus experimentaciones sónicas y narrativas; pero, sobretodo, es dibujante y escritor. En la actualidad se encuentra terminando una nueva novela y envuelto en diferentes proyectos artísticos visibles e invisibles.

## Peru Saizprez, 26 de marzo



**Peru Saizprez** nació en Lima en 1971, vivió de niño en la selva del Perú, en Honduras y en Costa Rica. Vive en Madrid desde 1989, donde estudió y trabajó en diversos oficios hasta 1995. Durante un tiempo marchó a Londres, ciudad donde escribiría *Hotel Trip Carnaval*, un libro escrito para no ser publicado nunca. De vuelta a Madrid publicó *Sexo Satélite* y se centró en hacer lecturas de poemas y *Peruanadas*, una suerte de acciones e intervenciones poéticas de la realidad.

## Bruno Galindo, 9 de abril



**Bruno Galindo**, escritor y periodista, ha sido acreditado como uno de los revitalizadores del spoken word en España. En los últimos años ha teloneado y compartido convocatorias musicales y literarias con Blixa Bargeld, Julian Cope, Arto Lindsay, Linton Kwesi Johnson, Amiri Baraka, John Giorno, Dennis Rollins o Hanif Kureishi. Su bibliografía comprende títulos como *Africa equilátera* (Lunas hienas, África para sociedades secretas (Premio Rafael Pérez Estrada) y *Duna 45*), *Vasos comunicantes* y *Diarios de Corea* (Debate/Random House, 2007).