MUSEO
ICO

ACTIVIDADES
EDUCATIVAS

MA YANSONG

Entre la modernidad (global) y la tradición (local)

31 de octubre de 2012 - 3 de marzo de 2013

BIENVENIDOS AL MUSEO ICO

El Museo ICO es un museo de arte contemporáneo situado en el Paseo del Arte de Madrid, muy cerca de los museos más importantes de nuestra ciudad. Según la época del año, su interior se transforma y acoge obras de artistas diferentes.

¡Cada vez que vengas encontrarás algo nuevo!

¿CUÁNTAS FORMAS DE ARTE CONOCES?

En el Museo ICO nos gusta acercarnos a todos los lenguajes artísticos como un modo de ver y disfrutar de otra manera el mundo que nos rodea.

En esta ocasión vamos a visitar una exposición sobre **arquitectura**.

¿QUÉ ES LA ARQUITECTURA?

Es el arte de imaginar y realizar edificios y espacios urbanos para las distintas necesidades del ser humano.

EL TRABAJO DEL ARQUITECTO: IMAGINANDO LUGARES QUE AÚN NO EXISTEN

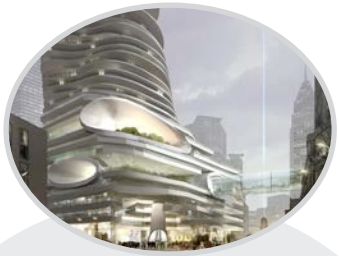
"Cuando estoy diseñando un edificio, cierro los ojos y siento como si estuviera viendo un mundo virtual."

Ma Yansong

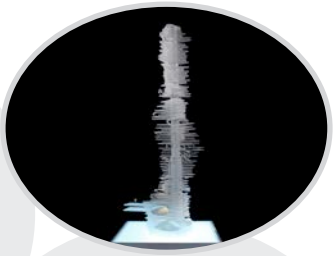
Una vez que el arquitecto imagina un espacio en su mente, ¿Cómo crees que consigue mostrarle esa idea a los demás? **¡Existen muchas formas!**

A menudo, el **dibujo** muestra la primera idea del arquitecto.

Los **planos** son como un manual de instrucciones para saber cómo construir el edificio. Nos indican las medidas y dónde se encuentran las habitaciones, las ventanas, las puertas...



Las **infografías** se utilizan para imaginar la forma que va a tener un edificio a través del ordenador. Con ellas, los arquitectos pueden ver en tres dimensiones cómo sería su edificio dentro de una ciudad, de día, de noche, con árboles alrededor...



Las **maquetas** son copias en miniatura de los edificios, que sirven para ver cómo serán en tres dimensiones.

Urban Forest, Chongqing, China, 2009-2015.
Dibujo, plano, infografías y maqueta.

MA YANSONG
Y "LOS ARQUITECTOS LOCOS"

Ma Yansong es un joven arquitecto que vive en China, el país más poblado del mundo, lleno de ciudades enormes con altos edificios, asfalto y polución.

Sin embargo a Ma Yansong le gustan la naturaleza y las personas. Por eso decidió dedicar su vida a imaginar lugares donde todas esas personas puedan sentirse a gusto entre ellas y con la naturaleza dentro de la ciudad.

> "La libertad y la independencia han tenido una gran influencia en mi trabajo".
>
> Ma Yansong

La idea parecía una locura, un disparate. Pero Yansong reclutó un pequeño ejército de arquitectos "chiflados" como él y montó un estudio en Beijing al que llamó **MAD Architects** (los arquitectos locos, en inglés).

Estos "arquitectos locos", cansados de ver como se construían aquí y allá edificios iguales, sin alma, que no estaban pensados para la gente, se aliaron para crear espacios "que se muevan con la gente y les hagan sentir y pensar."

¿Quieres conocerlos?

LA CIUDAD ES UN SER VIVO

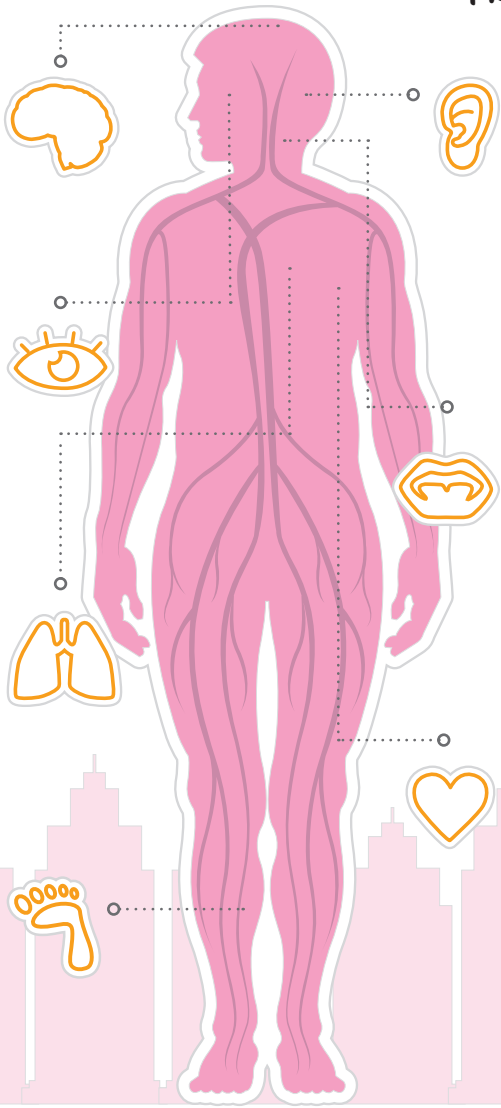
"La ciudad del siglo XXI debería ser bella y poética. No debería parecer una máquina. Mi ciudad integraría la naturaleza en los edificios y sería acogedora para la gente".

Ma Yansong

Ma Yansong y sus arquitectos locos piensan en la ciudad como en un ser vivo, que cambia, crece y evoluciona. **Es parte de nosotros y nosotros de ella.**

EL CUERPO DE TU CIUDAD

Los lugares donde vivimos respiran, se mueven y está vivos como nosotros. Piensa en tu ciudad e imagina que fuera un cuerpo humano...



CEREBRO
¿En qué lugares aprendes cosas?
En el colegio, en la biblioteca, en

OJOS
¿En qué lugares puedes observar cosas extraordinarias?
En el museo, en el cine, en el zoo, en

PULMONES
¿En qué lugar mi ciudad se llena de aire puro?
En el parque, en

PIERNAS
¿Cuáles son los lugares que hacen que mi ciudad se mueva?
El metro, en

OREJAS
¿Dónde puedo escuchar nuevos sonidos, o historias interesantes?
En el teatro, en

BOCA
¿Dónde me comunico y me relaciono con los demás?
En mi barrio, en

CORAZÓN
¿Cuáles son los lugares que dan vida a tu ciudad?
La Plaza Mayor, en

ESPACIOS "NATURALES"

"No siempre necesitas árboles o césped para percibir un sentido de naturaleza. Puedes tener un espacio con luz, en el que el cielo esté presente; Y con ello puedes sentir el poder de la naturaleza, del universo". Ma Yansong

¿Qué te parecería tener un bosque en tu propio edificio? ¿O un río que pasa por debajo de tu casa? **La naturaleza es importante para el hombre, pues somos parte de ella.**

Ma Yansong lo sabe y tanto él como sus arquitectos locos se esfuerzan por crear lugares en la ciudad donde la naturaleza y las personas podamos encontrarnos.

El arquitecto no sólo debe pensar en los espacios que construye, sino en cómo éstos afectarán a la ciudad en la que se encuentre y a las personas que en ella habitan. Pues lo que construimos influye en como vivimos.

Ma Yansong quiere que sus edificios sean un elemento más de la naturaleza y por eso juega muchas veces con arquitecturas que desafían la gravedad, formas redondeadas que parecen animales, plantas o pompas de jabón, y en ocasiones con materiales y formas que

¡Parecen de otros planetas!

State Fair Guggenheim, NY, 2009

CREANDO ESCENARIOS PARA LA VIDA

"Yo siempre pienso que el espacio es como un escenario [...], como en el teatro. Así que de algún modo yo construyo escenarios para la vida, y a partir de entonces la vida puede sentirse totalmente libre para transformar ese espacio". Ma Yansong

Imagina una ciudad sin parques o sin plazas. Una ciudad en la que siempre tuvieras que jugar sólo en casa porque no tuvieras ningún sitio en el que montar en bicicleta o subir a los columpios. Un edificio en el que los vecinos nunca se conocieran.
¿Serías más triste o más feliz?

Para los MAD arquitects es muy importante que en las ciudades y barrios haya espacios en los que podamos encontrarnos, conocer a nuestros vecinos, charlar y hacer actividades juntos. Los espacios deben ser vividos y disfrutados.

Ma Yansong creó un museo en Ordos, una ciudad situada en medio del desierto de Mongolia.

Ahora este espacio tan especial es además una "concha protectora" que guarda a los habitantes del calor y el frío extremos. Un lugar en el que encontrarse y en el que los niños de la localidad disfrutan jugando.

Museo Ordos, Mongolia, 2005-2011. ©Iwan Baan

LOS ESPACIOS NOS H

"Algunas veces vemos belleza en la naturaleza que nos emociona, la arquitectura debería provocarnos lo mismo". Ma Yansong

La arquitectura se percibe a través de todos los sentidos y no sólo por la vista. Estos nos proporcionan emociones y sentimientos relacionados con el color, la textura, la forma, la luz, el tamaño...

Por eso existe una relación con los espacios que habitamos. Lo que vemos y sentimos en esos lugares nos provoca:

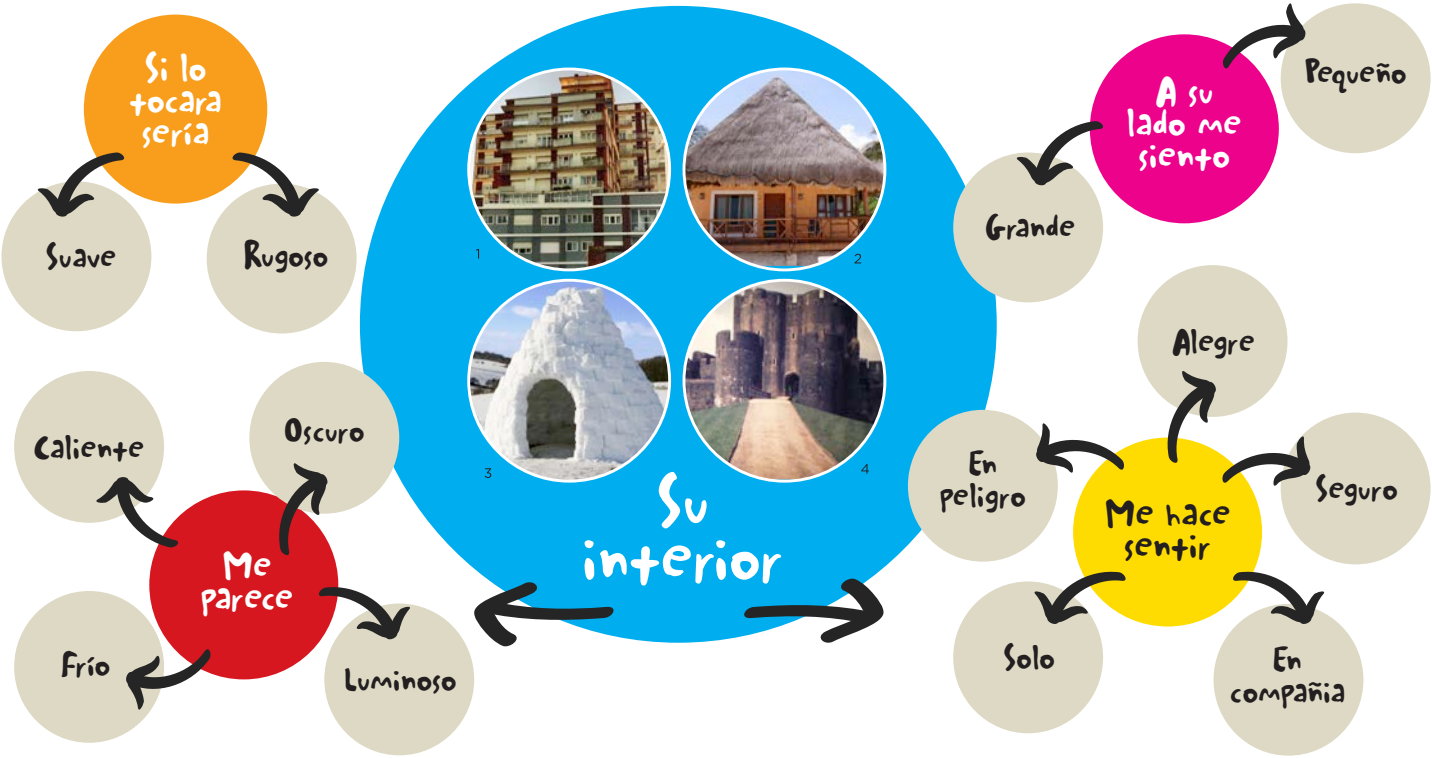
A este artista le gusta emocionar y sorprender a quienes ven y viven sus obras. Y busca crear una relación entre ellos y el lugar que ha imaginado, ya sea un museo, un jardín **¡o incluso una pecera!**

ACEN SENTIR COSAS

¿Has estado alguna vez en un lugar que pareciera sacado de una película de terror? ¿Y de un cuento de hadas?

Ma Yansong piensa que tanto en la arquitectura como en el arte es importante tener en cuenta lo que las personas sienten. Y los edificios, al ser grandes construcciones, pueden provocarnos muchas sensaciones.

FÍJATE EN ESTAS CONSTRUCCIONES, ¿QUÉ TE HACEN SENTIR?



1. visual.dichotomy. Licencia Creative Commons 2. DeeJayTee23. Licencia Creative Commons 3. liboubou1. Licencia Creative Commons 4. comeremospalomas. Licencia Creative Commons

EL ARQUITECTO DEL FUTURO: TÚ

¿Recuerdas donde vivían los primeros hombres? En cuevas, ¿verdad? ¡Imagina lo incomodo que debería de ser! Pero todo evoluciona y hoy vivimos de manera muy diferente.

Ahora te toca a ti seguir imaginando:

¿Como crees que serán los edificios del futuro?

¿Cuál será su tamaño?

¿Qué formas tendrán?

¿De qué material estarán hechos?

¿Por dónde empezarías?

DIBUJA

Ahora puedes pasar tu idea al papel...

Una vez terminado puedes recortar imágenes de personas e introducirlas en el dibujo para dar mayor realismo.

MUSEO
ICO

Zorrilla, 3 · Madrid

MA YANSONG

Entre la modernidad (global) y la tradición (local)

Actividades Educativas Infantiles en el MUSEO ICO

Visitas-taller para escolares de Educación Primaria y públicos con diversidad
Martes y jueves de 10.30 a 12.30 h.

Visitas-taller para familias

Sábados y domingos de 11.00 a 13.00 h.
Niños y niñas de entre 6 y 12 años (acompañados de, al menos, un adulto)

Información y reservas

913 080 049
didactica@hablarenarte.com
www.hablarenarte.com/muico.html

Programa Educativo

HABLAR T EN

Cuaderno didáctico

Diseño y maquetación
www.sodacomunicacion.com

Textos
Sofía de Juan y Elena Pavón / Hablar en Arte

Accesibilidad

Con el fin de favorecer el acceso al mayor número posible de visitantes, el Museo dispone de los recursos necesarios de accesibilidad para personas con movilidad reducida.

fundación ICO

www.fundacionico.es

Síguenos en: