



# 2

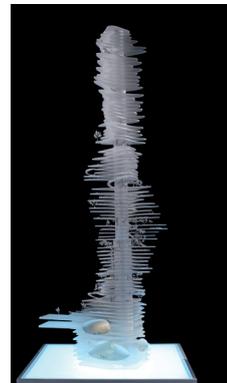
## ¿Qué veremos?

Bajo el título *Ma Yansong. Entre la modernidad (global) y la tradición (local)*, el Museo ICO nos presenta el trabajo de Ma Yansong, uno de los arquitectos más relevantes en el panorama de la arquitectura internacional actual. Ma Yansong (Pekín, 1975) busca a través de sus diseños la relación existente entre la naturaleza y el hombre, ofreciéndonos una nueva imagen del concepto de urbanismo. Además, Ma Yansong no actúa en solitario. Trabaja con un grupo de arquitectos de diferentes nacionalidades en torno al prestigioso estudio que fundó en Pekín en el año 2004 y que lleva por nombre "MAD Architects" ("Los arquitectos locos").

Vistas exterior e interior del Museo Ordos, Mongolia, 2005-2011



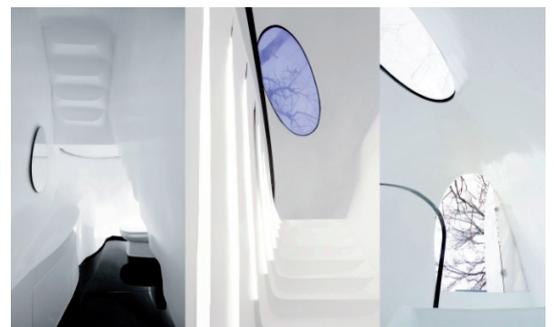
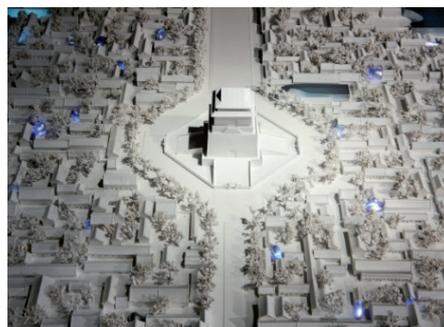
A través de planos, infografías, maquetas y fotografías expuestas en las diferentes salas del Museo, conoceremos una nueva manera de concebir la arquitectura. Una arquitectura "orgánica" ligada a las necesidades de una ciudad, la contemporánea, que va cambiando vertiginosamente del mismo modo que lo hace un ser vivo. En ella la sociedad ocupa un papel fundamental, haciéndose necesaria a su vez la creación de espacios públicos que pongan de manifiesto dentro de este escenario la relación no sólo entre las personas, sino también entre éstas y el entorno como una herramienta generadora de emociones y facilitadora de comunicación.



Urban Forest, Infografía, dibujo y maqueta de rascacielos en Chongqin, China 2009

Ma Yansong pertenece a una nueva generación de arquitectos cuya manera de concebir los edificios ha cambiado. Entendidos ahora como "obras de arte públicas", conjugan los valores autóctonos del lugar en que se asientan junto con los aires de modernidad que los nuevos tiempos imponen. De esta manera proyectos como el *Ordos Museum* o el *Sinosteel International Plaza* ilustran de una manera clara la intención de esta nueva generación por sustituir los modelos arquitectónicos agotados.

Maqueta y vistas de Hutong Bubble, Pekín, 2008-2009



# 3

## ¿Antes de venir?

Plantear a los alumnos algunas preguntas antes de acudir al museo es un recurso de gran utilidad para incentivar su curiosidad antes de la visita y motivar su posterior implicación y disfrute en las salas de la exposición. Por esa razón, os aconsejamos que dediquéis al menos unos minutos el día de antes para presentar la actividad que van a realizar en el Museo ICO siguiendo pautas tan sencillas como:

### ¿DÓNDE VAMOS?

¿A dónde vamos a ir de excursión? ¿Cómo se llama el museo que vamos a visitar? ¿Alguno de vosotros ha estado alguna vez en el Museo ICO? ¿Qué tipo de museo es (de ciencias, de arte, de historia)? ¿Qué pensáis que vamos a encontrar en sus salas?

### ¿QUÉ VAMOS A VER?

Si tenéis posibilidad de proyectar unas diapositivas en clase, podéis descargaros la presentación digital que tenemos disponible en nuestro [portal de recursos](#) (formato power point). Desde allí podréis mostrar a los alumnos algunas imágenes pertenecientes al trabajo de Ma Yansong y los arquitectos de su estudio.



Retrato de Ma Yansong, 2011



### ¿QUÉ VAMOS A APRENDER?

A través de la selección de fotografías, dibujos, maquetas e infografías que nos muestra esta exposición, descubriremos el trabajo realizado por Ma Yansong y los arquitectos que componen su estudio (MAD Architects). Así, podremos descubrir los secretos de sus edificios y creaciones sin necesidad de estar físicamente en ese lugar, a la vez que conoceremos el proceso creativo del arquitecto y la labor de preparación que hay detrás de la obra final.

### ¿CÓMO DEBEMOS COMPORTANOS?

Antes de entrar en el museo, debemos recordar que vamos a visitar un espacio donde es preciso cumplir tres normas básicas para poder disfrutar de la actividad:

- No correr para no tropezarnos con las obras de la exposición y molestar a otros visitantes, evitando así hacernos daño.
- Hablar sólo cuando los educadores nos den la palabra, levantando previamente la mano para poder intervenir todos y escucharnos los unos a los otros.
- No tocar las obras ni las vitrinas expuestas, ya que son muy delicadas y podemos ensuciarlas y dañarlas.

# 4

## ¿Qué haremos?

Con la intención de llevar a cabo la idea de que el museo se convierta en un lugar de aprendizaje a través del divertimento, el programa de actividades educativas en el Museo ICO se compone de dos partes. La primera de ellas consiste en una **visita dinámica** a la exposición donde, a través de la interacción y la observación directa de las obras de arte, sean los propios alumnos quienes desarrollen la capacidad de interpretar lo que ven a partir de las orientaciones del educador, sirviéndonos al mismo tiempo de diferentes recursos de apoyo para una mayor comprensión de las piezas.

A través de la presente exposición nos acercaremos al trabajo de Ma Yansong y del grupo "MAD Architects", deteniéndonos en la figura del arquitecto para pasar a definir qué es la arquitectura. Al mismo tiempo conoceremos la manera que tienen de concebir la arquitectura y el urbanismo como un organismo vivo, generadores de ambientes que nos permiten evocar sensaciones y recuerdos, así como la interrelación entre el paisaje y la ciudad, escenario en el que el hombre ocupa un papel fundamental.



Partiendo de esta última premisa, en la segunda parte los alumnos llevarán a la práctica los conocimientos adquiridos durante la visita en nuestro **taller Ciudades vivientes-Ciudades cambiantes**. El taller se centrará para la ocasión en la reflexión acerca de un espacio existente con el objetivo de crear una ciudad a escala reducida y cubrir las necesidades de la misma. Como verdaderos "arquitectos locos", los participantes darán vida a esta nueva urbe guiados por sus emociones, teniendo en cuenta para ello una serie de pautas que los educadores expondrán para facilitarles el proceso constructivo.

# 5

## ¿Más en clase?

El aprendizaje no tiene por qué finalizar en el museo. Os animamos a que continuéis desarrollando vuestro conocimiento y habilidades a través de las actividades que encontraréis en el cuaderno didáctico que entregaremos a cada alumno al finalizar la actividad.

Además de encontrar en él algunos temas relacionados con esta exposición que os servirán para completar lo aprendido durante esta visita-taller, os proponemos que os convirtáis en los arquitectos del futuro y le deis rienda suelta a vuestra imaginación, contando con unas cuantas ideas previas que os ayudarán en este nuevo reto.

