

Dossier para el profesorado

Visitas-taller para escolares a Casa del Lector



Casa del Lector. Bienvenido a tu nueva casa

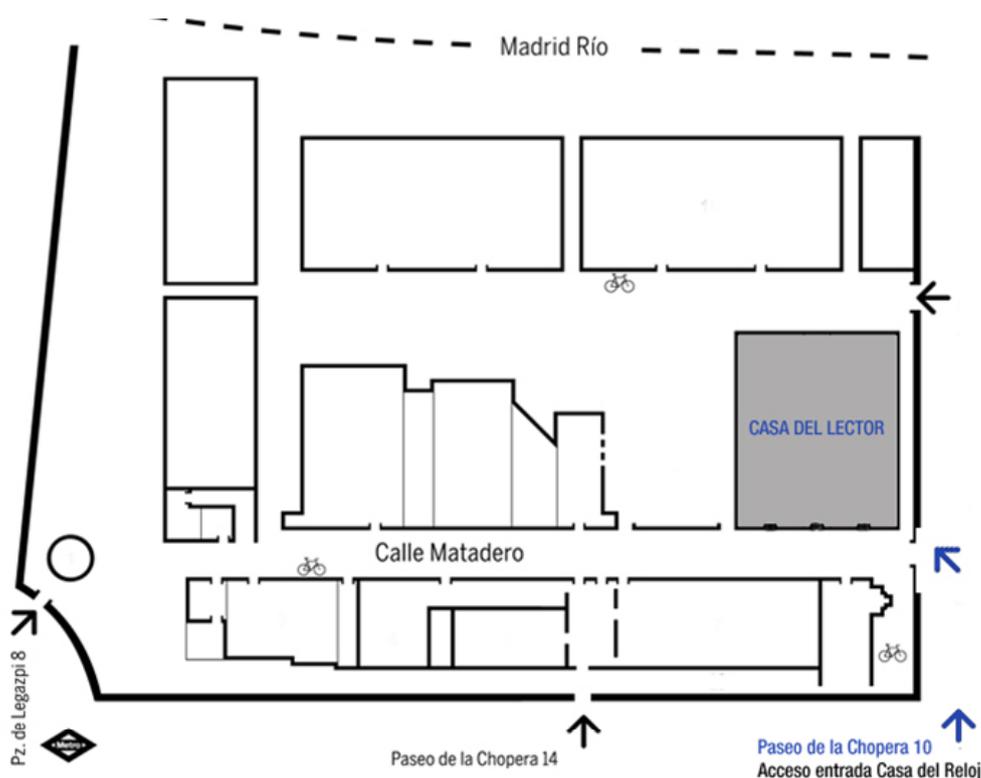
Casa del Lector es un gran centro cultural destinado a explorar la lectura como una forma de interpretar y comprender la realidad que va mucho más allá de los textos escritos. Allí descubriremos que somos lectores de palabras, pero también de imágenes, sonidos y músicas, arte y ciencia...

En esta ocasión, os invitamos a visitar la exposición "El hilo de Ariadna. Lectores, navegantes", un viaje por los saberes a través de la lectura que se complementará con la elaboración de un taller colectivo en torno a la palabra.

Dónde estamos

Casa del Lector está ubicada en las naves 13 y 14 del complejo cultural Matadero Madrid (Paseo de la Chopera 14). Para aquellos que vengáis en transporte escolar, os aconsejamos que el autocar os deje en la entrada de la *Casa del Reloj* (Paseo de la Chopera 10), desde donde podréis acceder directamente a pie hasta nuestras instalaciones.

También disponéis de paradas de Metro (Legazpi, líneas 3 y 6) y autobuses de la EMT (líneas 6, 8, 19, 45, 78 y 148).



Dossier para el profesorado

Visitas-taller para escolares a Casa del Lector



Jaume Plensa. *Songs of Songs y Overflow IV*. 2005 y 2007.

La exposición: El hilo de Ariadna. Lectores, navegantes

El hilo de Ariadna. Lectores, navegantes, organizada por Casa del Lector y Acción Cultural Española (AC/E), ofrece al espectador el posible viaje de los saberes a través de la lectura mostrando distintos laberintos y dibujando un recorrido que abarca desde el territorio del mito a las redes de comunicación actuales pasando por otras formas de transmisión del saber como pueden ser las estructuras biológicas creadas por la Naturaleza.

Francisco Jarauta es el comisario de esta exposición que reúne una veintena de obras entre litografías, óleos, dibujos, documentales, proyecciones de vídeo, instalaciones y vinilos de escritores y artistas de dentro y fuera de nuestras fronteras que permiten al visitante acercarse al mundo de la lectura y el saber en un recorrido que aúna en un mismo espacio el laberinto pintado en el peristilo de la Casa de Lucrecio de Pompeya y la planta del palacio de Knosos en Creta (reproducidos en la pared) con el Opuscula varia de Llull, Rayuela de Julio Cortázar o el Hipocampo dibujado en 1901 por Ramón y Cajal con litografías y obras de Jaume Plensa (Barcelona, 1955), Robert Morris (Kansas City, 1931), Robert Smithson (Passaic 1938 - Amarillo 1973), Adolph Gottlieb (Nueva York, 1903-1974), Constant (Ámsterdam, 1920 – Utrecht, 2005), Rosó Cusó (Barcelona, 1965), Eugeni Bonet (Barcelona, 1954) y Charles Sandison (Haltwhistl, Escocia 1969) entre otros.

La exposición incluye también instalaciones que se han adaptado y construido in situ para la ocasión como Postcapital de Daniel García Andújar (Almoradí, 1966), una torre elaborada con estanterías vacías, mesas y ordenadores; la instalación con conexión a Internet The file room, de Antoni Muntadas (Barcelona, 1942); The Work v03 de Imogen Stidworthy (Liverpool, 1963); la instalación interactiva visual y sonora The Oracle: Tell me a secret, de Gema Álava (Madrid, 1973) y Josué Moreno (Jaén, 1980) o la espectacular instalación interactiva del Museo de Herculano.

Para saber más, visita el sitio web de la exposición: <http://elhilodeariadna.fundaciongsr.com/>

Prepara tu visita

El éxito de una actividad extraescolar empieza en el aula. Con el fin de aprovechar al máximo la visita-taller en Casa del Lector, os aconsejamos que dediquéis unos minutos el día anterior para presentar la actividad que vamos a realizar. Basta con establecer una serie de preguntas básicas que fomenten la curiosidad de los alumnos:

¿Dónde vamos? Nuestra actividad tendrá lugar en Casa del Lector: ¿qué puede ser? ¿es una casa normal, una biblioteca? ¿quiénes creen que habitan en Casa del Lector? ¿qué podemos encontrar en su interior?

¿Qué vamos a ver? En esta ocasión vamos a hacer una visita-taller a una exposición temporal que se titula "El hilo de Ariadna. Lectores, navegantes": ¿quién era Ariadna? ¿para qué sirve su hilo? Una buena introducción puede ser contarles brevemente el mito de Ariadna, que da a su amado Teseo un hilo antes de que el joven se adentre en el laberinto del Minotauro.

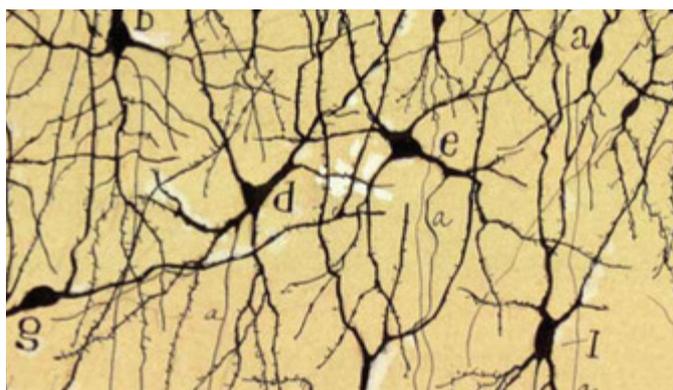
¿Qué vamos a aprender? En la exposición vamos a guiarnos con el hilo de Ariadna a través de la lectura y descubriremos que esta última es la llave para poder comprender infinidad de obras artísticas y otras creaciones científicas y tecnológicas.

Dossier para el profesorado

Visitas-taller para escolares a Casa del Lector



Gema Álava y Josué Moreno. *The Oracle: tell me a secret*. 2011.



Santiago Ramón y Cajal. *Capas 1ª y 2ª de la corteza olfativa de la circunvolución del hipocampo del niño*. ca. 1901.

La actividad: el hilo de la lectura

La actividad que vamos a realizar en Casa del Lector con motivo de la exposición "El hilo de Ariadna. Lectores, navegantes" sigue la estructura de una visita-taller.

La primera parte es una **visita dinámica** por la sala de exposiciones donde queremos establecer un diálogo entre los alumnos y las obras expuestas. Partiendo de la idea de que somos algo más que lectores de palabras, vamos a proponer a los alumnos seguir un hilo imaginario –la lectura– con el que leer otros mensajes, soportes y experiencias.

La segunda parte se centra en la elaboración de un **taller de creación colectiva** donde dejaremos de ser meros lectores para convertirnos en creadores de palabras. A través de una dinámica de grupos, vamos a constituir entre todos los centros participantes un mapa del laberinto donde se reflejarán las aportaciones de cada grupo que realice la actividad.

Después de clase: siguiendo el hilo

Los resultados del taller se colgarán, antes de finalizar la actividad, en el blog <http://hablarenarte.tumblr.com> donde se visualizará el crecimiento del mapa del laberinto y las aportaciones literarias llevadas a cabo por cada grupo. Os animamos de ese modo a que podáis ver con vuestros alumnos cómo va evolucionando la obra definitiva y formar parte de la red que poco a poco se irá tejiendo gracias a vuestra participación en el proyecto.

Datos útiles de la actividad

- Lugar: Casa del Lector | Matadero Madrid | Paseo de la Chopera 14 (acceso recomendado: Paseo de la Chopera 10)
- Horarios de la actividad: de martes a viernes de 10.30 a 12.30 h (consulta previamente tu reserva)
- Edades: 6 a 12 años
- Número máximo de participantes por grupo/día: 25 alumnos + profesores

Información y contacto

Si tienes cualquier duda o comentario no dejes de ponerte en contacto con nosotros:

Hablar en Arte

- Teléfono: 91 308 00 49
- E-mail: didactica@hablarenarte.com
- <http://www.hablarenarte.com/casalector.html> | <http://www.casalector.fundaciongsr.com>